

## NUEVA REALIDAD: AUDIOVISUALES SOBRE IP

*Los productos audiovisuales basados en tecnología IP están revolucionando el sector; la convergencia de estos dos campos ya es una realidad; a continuación se estudiarán los nuevos escenarios y aplicaciones que derivan de la evolución tecnológica:*

### ***Seguridad y control remoto***

Los equipos A/V basados en IP (proyectores, cámaras...) son capaces de actuar de forma reactiva ante problemas (un proyector al que se le funde una lámpara, una cámara que detecta movimiento...), enviando un mensaje a través de la red que llegará a su destino en tiempo real (centro de control, mantenimiento técnico...).

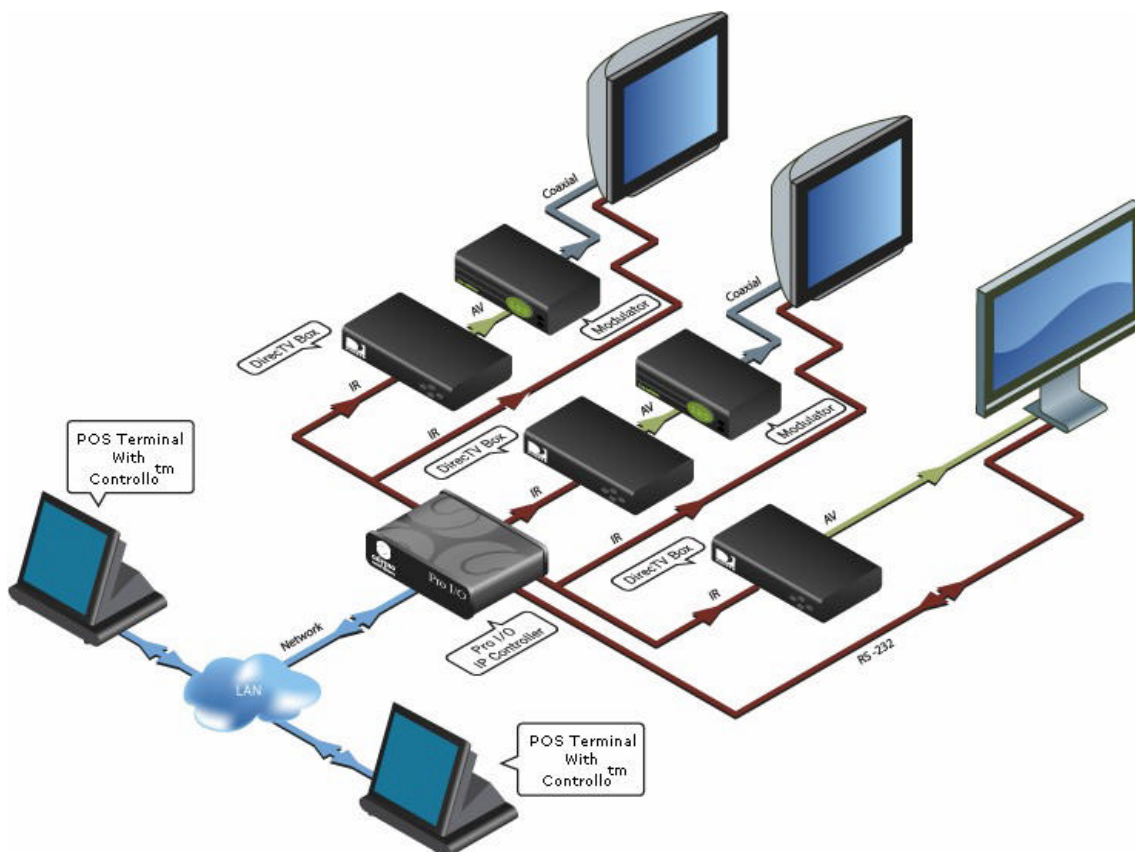


**Acción reactiva: cámara Mobotix que detecta movimiento y envía una alarma.**

Además, tienen la virtud de ofrecer servicios proactivos, cruciales para el buen mantenimiento del equipo, como puede ser el caso del mantenimiento de un filtro de un proyector. El control remoto a través de internet o redes LAN corporativas, así como el intercambio de ficheros, videos e imágenes no tiene límites. La capacidad de las redes aumenta a pasos agigantados gracias a la reducción del precio del cableado y la electrónica asociada a ella. Es por ello que el mercado A/V tenderá a ofrecer soluciones basadas en IP cada vez más económicas.

## *Sistemas de Control A/V*

Son los que con mayor fuerza se están implantando, impulsando las redes A/V hacia el mundo IP. Las posibilidades que ofrece son ilimitadas. Es posible que un técnico controle todos los dispositivos A/V de una sala (pantallas, proyectores, cámaras...) desde una PDA; esta persona podría controlar la sala a través de la red local, o incluso a través de internet en remoto.



**Sistema de control basado en controladores Calypso (solución IP)**

## *Sistema de audio digital*

Los antiguos sistemas analógicos de audio se están convirtiendo en sistema procesados digitalmente, basadas en redes Ethernet y controlados por ordenador; resulta increíblemente sencillo y práctico poder añadir micrófonos, amplificadores y altavoces a través de un ordenador, eliminando el espacio que suponen los armarios de la rama analógica.

## Televigilancia

En los últimos veinte años los sistemas de videovigilancia han estado basados en tecnología analógica; estos sistemas de CCTV generalmente requieren un mantenimiento intensivo, una instalación dedicada, no ofrecen acceso remoto, y presentan dificultades de integración con otros sistemas.



En los sistemas de televigilancia basada en IP, todo son ventajas: facilidad de instalación y puesta en marcha de la red; grabación y visualización simultánea; gran potencial de integración con otros sistemas; acceso remoto desde cualquier ordenador en cualquier parte del mundo; almacenamiento seguro e ilimitado; grabación inteligente (programada por detección de movimiento, por eventos, horarios...) generación de alarmas automáticas... aunque las cámaras IP hoy por hoy sean más costosas, los reducidos costes de instalación, cableado, mantenimiento y accesorios hacen de ellas una apuesta económica y segura.