

Compensación de sol y contraluz

Un sensor CMOS sin auto iris, un mejoramiento digital del contraste y zonas de medición de exposición configurable garantizan un control óptimo de la exposición.

La mayoría de cámaras con auto iris mecánico se cierran más o menos cuando se enfrentan con el contraluz. Desafortunadamente, como resultado las áreas más oscuras se vuelven aún más oscuras, y las caras, irreconocibles. Se han hecho intentos frecuentes para aclarar la imagen electrónicamente empleando una función de contraluz, pero los resultados no son satisfactorios porque el auto iris está cerrado.

MOBOTIX ha optado por un enfoque completamente diferente para solucionar este problema. Los sensores CMOS empleados en las cámaras MOBOTIX no necesitan auto iris mecánico. En su lugar, se hace una exposición electrónica de 1/8000 parte de segundo a 1 segundo. Esto significa que las cámaras MOBOTIX no tienen partes de disparador móviles que fallen o se congelen en invierno. Sin el auto iris, la cámara puede escoger electrónicamente qué ver. Para hacerlo, las zonas de exposición se configuran fácilmente e informan al control de exposición automático qué áreas de la imagen debe iluminar

Individualmente profesional

Las zonas de exposición en la cámara MOBOTIX pueden ser configuradas libremente en términos del número y posición en la imagen - también se puede hacer esto remotamente vía red. El ejemplo demuestra las diferencias entre una imagen tomada sin utilizar zonas de exposición (a la derecha) y una utilizando dos zonas de exposición a ambos lados de la puerta.



Cuando es realmente importante ...

La foto original de la escena en el banco demuestra claramente la importancia de esta función. En las cámaras convencionales, el auto iris oscurecería las caras del primer plano debido al brillo de la ventana. En el caso de un atraco, sería muy difícil identificar al criminal. Mediante la configuración de una cámara MOBOTIX con una zona de exposición en la mitad inferior de la imagen, la luz que viene de la ventana no tendría efecto en el control de exposición. Como resultado las áreas claves de la imagen delante del mostrador se iluminan para dar un efecto óptimo.

