

**Security Vision Systems**



**Manual de Referencia M10**

Versión 2.2

*MOBOTIX ... la nueva cara del vídeo IP*

# Contenidos

<b>1</b>	<b>Visión General de la Cámara MOBOTIX</b>	<b>1</b>
1.1	Vista General Funcional	1
1.1.1	Proceso de Imagen	1
1.1.2	Control y Detección de Eventos	1
1.1.3	Acciones y Mensajería	2
1.1.4	Características de Grabación	2
1.1.5	Transmisión de Imagen y Sonido	2
1.1.6	Características Mejoradas de Audio	2
1.1.7	Seguridad	2
1.1.8	Características Mejoradas de Red	3
1.1.9	Características Web	3
1.1.10	Otras Características	3
1.2	Pantallas de la Cámara	3
1.3	Información Adicional	3
<b>2</b>	<b>Novedades de la Cámara MOBOTIX</b>	<b>5</b>
2.1	Novedades para Software M10–V2.2.2	5
2.1.1	Control de Imagen y Exposición	5
2.1.2	Eventos, Acciones y Mensajes	5
2.1.3	Control de Acceso Extendido	6
2.1.4	Red, Teléfono	6
2.1.5	Miscelaneo	6
2.1.6	MxViewer (previamente conocido como MxPEG Viewer)	7
2.1.7	MxViewer ActiveX	7
2.2	Novedades para el software M10–V2.2.1	7
2.2.1	Estado del Sistema de Audio	7
2.2.2	Almacenamiento de Imágenes en la LAN	7
2.2.3	Interfaz de Usuario	7
2.2.4	Otro	7
2.3	Novedades para el software M10–V2.2.1	8
2.3.1	Información de Sistema	8
2.3.2	Seguridad	8
2.3.3	Configuración de Red	8
2.3.4	Perfiles de Transferencia	8
2.3.5	Audio	8
2.3.6	Administración General	9
2.3.7	Controles de Imagen	9
2.3.8	Control de Eventos	9
2.3.9	Mejoras del Interfaz de Usuario	10
2.3.10	MxViewer	10
2.3.11	Archivo	11
<b>3</b>	<b>Administrando Usuarios y Contraseñas</b>	<b>12</b>
3.1	Crear Nuevos Usuarios	12
3.2	Configurar el Grupo	12
3.3	Borrar Usuarios	13
3.4	Proteger una Cámara Contra Acceso Público	13
3.5	Guardar la Configuración	13
<b>4</b>	<b>Gestionar Grupos de Usuarios y Permisos de Acceso</b>	<b>14</b>
4.1	Crear Nuevos Grupos	14
4.2	Borrar Grupos	14
4.3	Configurar los Permisos de Acceso	15
4.4	Pantalla / Visualización	15
4.5	Función	16
4.6	Configuración	17

# Contenidos

<b>4 Gestionar Grupos de Usuarios y Permisos de Acceso</b>	<b>17</b>
4.7 Permisos de Acceso Mínimo.....	17
4.7.1 Configurar el Acceso Público.....	17
4.8 Proteger una Cámara Contra Acceso Público.....	18
4.9 Guardar la Configuración.....	18
<b>5 Iniciar la Cámara.....</b>	<b>19</b>
5.1 Iniciar Opciones de la MOBOTIX M10.....	19
5.1.1 Teclado de la MOBOTIX M10.....	19
5.1.2 Iniciar la Cámara Utilizando DHCP M10.....	19
5.1.3 Iniciar la Cámara Utilizando la Dirección IP por Defecto: M10.....	19
5.2 Iniciar Opciones de la MOBOTIX M10.....	20
5.2.1 Teclado de la MOBOTIX M10.....	20
5.2.2 Iniciar la Cámara Utilizando DHCP D10.....	20
5.2.3 Iniciar la Cámara Utilizando la Dirección IP por Defecto: D10.....	20
5.3 Copia de Seguridad del Sistema.....	21
<b>6 La Pantalla En Vivo de la Cámara MOBOTIX.....</b>	<b>22</b>
6.1 Los Elementos de la Pantalla En Vivo.....	22
6.2 Descripciones de Elemento.....	22
6.2.1 Elementos de la Barra de Título.....	22
6.2.2 Pantallas de la Cámara.....	22
6.2.3 Elementos de Control de Imagen.....	23
6.2.4 Los Botones Soft.....	24
6.2.5 El Área de Imagen.....	25
6.3 El Plug-in ActiveX de MxPEG para Internet Explorer.....	27
6.3.1 Prerequisitos para Utilizar el Plug-in ActiveX del MxPEG.....	28
6.3.2 Instalar y Ejecutar el Plug-in ActiveX del MxPEG.....	28
6.3.3 Opciones del Plug-in ActiveX del MxPEG.....	28
6.4 La Mejor Frecuencia de Cuadros.....	29
6.4.1 Imágenes Rápidas.....	29
6.4.2 Alta Resolución y Calidad.....	29
6.5 Guardar la Configuración.....	30
<b>7 La Pantalla Reproductor de la Cámara MOBOTIX.....</b>	<b>31</b>
7.1 Los Elementos de la Pantalla Reproductor.....	31
7.2 Descripciones de Elemento.....	31
7.2.1 Elementos de la Barra de Título.....	31
7.2.2 Pantallas de la Cámara.....	31
7.2.3 Elementos de los Controles del Reproductor.....	32
7.2.4 El Botón Histórico de Eventos.....	33
7.2.5 Los Botones Soft.....	33
7.2.6 El Área de Imagen.....	34
7.3 Guardar la Configuración.....	35
<b>8 La Pantalla Multi Vista de la Cámara MOBOTIX.....</b>	<b>36</b>
8.1 Los Elementos de la Pantalla Multi Vista.....	36
8.2 Descripciones de Elemento.....	36
8.2.1 Elementos de la Barra de Título.....	36
8.2.2 Pantallas de la Cámara.....	36
8.2.3 Los Botones Soft.....	37
8.2.4 El Área de Imagen.....	38
8.3 Guardar la Configuración.....	38

# Contenidos

<b>9 La Pantalla En Vivo de la Cámara MOBOTIX.....</b>	<b>39</b>
9.1 Los Elementos de la Pantalla Invitado.....	39
9.2 Descripciones de Elemento.....	39
9.2.1 Elementos de la Barra de Título.....	39
9.2.2 Pantallas de la Cámara.....	39
9.2.3 El Área de Imagen.....	40
9.2.4 Elementos de Control de Imagen.....	41
9.2.5 El enlace Menú.....	41
9.3 Más opciones.....	41
<b>10 La Pantalla PDA de la Cámara MOBOTIX.....</b>	<b>42</b>
10.1 Los Elementos de la Pantalla PDA.....	42
10.2 Descripciones de Elemento.....	42
10.2.1 Elementos de la Barra de Título.....	42
10.2.2 El Área de Imagen.....	43
10.2.3 Pantallas PDA de la Cámara.....	43
10.2.4 Barra de Herramientas Parte Inferior de la Pantalla.....	44
<b>11 Información de la Versión y el Hardware.....</b>	<b>45</b>
<b>12 Buscador Caché.....</b>	<b>46</b>
12.1 Navegador Netscape.....	46
12.2 Internet Explorer.....	46
<b>13 Configurando la Cámara.....</b>	<b>48</b>
13.1 Modificar la Configuración.....	48
13.2 Guardar la Configuración.....	48
13.3 Trabajar con el Archivo de Configuración.....	48
13.4 Guardar Partes de la Configuración.....	49
<b>14 Actualizar el Software de la Cámara.....</b>	<b>50</b>
14.1 Cargar el Archivo de Actualización.....	50
<b>15 Mensajes de Sistema.....</b>	<b>51</b>
15.1 Estructura de los Mensajes de Sistema.....	51
<b>16 Archivo de Registro del Servidor Web.....</b>	<b>52</b>
16.1 Descripción de la Tabla.....	52
<b>17 Comprobaciones del Servidor de Archivos.....</b>	<b>54</b>
17.1 Configurar las Pruebas.....	54
17.1.1 Descripción de Parámetros.....	54
17.2 Notificación de Error.....	55
17.2.1 Descripción de Parámetros.....	55
17.3 Guardar la Configuración.....	55
<b>18 Filtro de Evento.....</b>	<b>56</b>
18.1 Configuración General.....	56
18.1.1 Tiempo Muerto de Evento.....	56
18.2 Filtro de Evento.....	56
18.2.1 Contador de Eventos.....	56
18.3 Guardar la Configuración.....	57
<b>19 Ejemplo: Utilizar el Control de Eventos.....</b>	<b>58</b>
19.1 Escenario.....	58
19.2 Configuración.....	58

# Contenidos

<b>19 Ejemplo: Utilizar el Control de Eventos</b>	
19.3 Guardar la Configuración.....	58
<b>20 Idioma y Página de Inicio.....</b>	<b>59</b>
20.1 Seleccionar Página de Inicio.....	59
20.2 Diseño de Página.....	59
20.3 Opciones de Página.....	59
20.4 Servidor Web.....	60
20.5 Guardar la Configuración.....	61
<b>21 Hora y Fecha.....</b>	<b>62</b>
21.1 Descripción de Parámetros.....	62
21.2 Guardar la Configuración.....	64
<b>22 La Interfaz Ethernet.....</b>	<b>65</b>
22.1 Instalación Rápida.....	65
22.2 La Caja de Diálogo Interfaz Ethernet.....	65
22.2.1 Configuración General de la Interfase.....	65
22.2.2 Parámetros Ethernet.....	66
22.2.3 Enrutado.....	66
22.2.4 Servicio de Nombres de Dominio (DNS).....	66
22.3 Guardar la Configuración.....	67
<b>23 Conexiones RDSI de Datos La Conexión de Llamada Entrante.....</b>	<b>68</b>
23.1 Parámetros Generales.....	68
23.2 Enrutado.....	69
23.3 Guardar la Configuración.....	70
<b>24 Conexiones RDSI de Datos Conexiones de Llamada Saliente.....</b>	<b>71</b>
24.1 Configurar Conexiones de Llamada Saliente.....	71
24.2 Guardar la Configuración.....	71
<b>25 Conexiones RDSI de Datos Parámetros de Llamada Saliente.....</b>	<b>73</b>
25.1 Opciones de Llamada Saliente.....	73
25.2 Cuentas de Llamada Saliente.....	73
25.3 Estado de las Llamadas Salientes.....	73
25.4 Guardar la Configuración.....	73
<b>26 Probar Configuración Actual de Red.....</b>	<b>75</b>
<b>27 Enrutado.....</b>	<b>76</b>
27.1 Introducción.....	76
27.2 La Ruta por Defecto.....	76
27.3 Rutas de Red.....	77
27.4 Guardar la Configuración.....	77
27.5 Ejemplo: Enrutado.....	77
27.5.1 Escenario.....	77
27.5.2 Diseño y Topología de la Red.....	77
27.5.3 Configuración.....	78
<b>28 DNS Dinámicas.....</b>	<b>80</b>
28.1 Introducción.....	80
28.2 Configurar el Cliente DynDNS.....	80
28.2.1 Descripción de Parámetros.....	80
28.3 Probar la Configuración.....	81
28.4 Guardar la Configuración.....	81

# Contenidos

<b>29 Control Remoto de la Cámara utilizando VoIP o RDSI.....</b>	<b>82</b>
29.1 Recepción de Llamada entrante.....	82
29.1.1 Descripción de Parámetros.....	82
29.1.2 Recomendaciones de Seguridad.....	84
29.2 Guardar la Configuración.....	84
29.3 Señales LED en modo VoIP/ISDN.....	84
29.4 Control Remoto de la Cámara.....	85
29.4.1 Comandos de Teclado del Menú Principal.....	85
29.4.2 Comandos de Teclado de la Caja de Diálogo Opciones Mejoradas de la Señal de Salida.....	86
<b>30 El Interfaz de Serie.....</b>	<b>87</b>
30.1 Seleccionar el Modo Operativo.....	87
30.2 El Modo de Funcionamiento de Datos.....	87
30.3 El Modo de Funcionamiento de Datos.....	89
30.4 El Modo de Funcionamiento de Datos.....	91
30.4.1 Variables de Tiempo.....	92
30.5 Guardar la Configuración.....	94
<b>31 Pantallas Multi Vista.....</b>	<b>95</b>
31.1 Pantallas.....	95
31.1.1 Guardar la Configuración.....	95
31.2 Cámaras.....	95
31.2.1 Mostrar Opciones.....	95
31.2.2 Acciones.....	95
31.3 Nueva Pantalla.....	96
31.4 Guardar la Configuración.....	97
31.5 Configurar las Areas de Imagen de una Pantalla Multi Vista.....	97
31.6 Configurar un Área de Imagen.....	97
31.6.1 Seleccionar el Modo Mostrar.....	99
31.7 Guardar la Configuración.....	99
<b>32 Definir Botones Soft.....</b>	<b>101</b>
32.1 Definir Botones Soft.....	101
32.2 Configurar un Botón Soft.....	101
32.3 Editar Funciones de Botón Soft.....	102
32.4 Guardar la Configuración.....	102
<b>33 Almacenamiento de Imágenes en la LAN.....</b>	<b>104</b>
33.1 Memoria Cíclica Interna.....	104
33.2 Memoria Cíclica Externa.....	104
33.3 Almacenar Imágenes en un Servidor Linux.....	105
33.3.1 Configuración de la Cámara.....	105
33.3.2 Configuración del Servidor.....	106
33.4 Almacenar Imágenes en un Servidor Windows.....	107
33.4.1 Configuración del Servidor.....	107
33.4.2 Configuración de la Cámara.....	107
33.5 Logging Externo.....	108
33.6 Comprobar la Memoria Cíclica Externa.....	108
33.7 Guardar la Configuración.....	109
<b>34 Perfiles de FTP.....</b>	<b>110</b>
34.1 ¿Qué es FTP?.....	110
34.1.1 Utilizar la cámara MOBOTIX para transferencia FTP.....	110
34.2 Opciones Globales y Opciones de Perfil.....	110
34.3 Perfiles y Opciones.....	110

# Contenidos

<b>34 Perfiles de FTP</b>	
34.3.1 Borrar Perfiles.....	113
34.3.2 Guardar Perfiles Creados.....	113
34.4 Variables y Marcadores de Posición para Directorio y Nombres de Archivo.....	113
34.4.1 Posibilidades Adicionales para Crear Nombres de Directorio y Archivo Dinámicamente.....	114
<b>35 Perfiles de Correo Electrónico.....</b>	<b>115</b>
35.1 Utilizar la Cámara MOBOTIX para Enviar Correo Electrónico.....	115
35.2 Opciones Globales y Opciones de Perfil.....	115
35.3 Perfiles y Opciones.....	115
35.3.1 Borrar Perfiles.....	117
35.3.2 Guardar Perfiles Creados.....	118
35.4 Ejemplos de Texto Dinámico en Líneas de Asunto.....	118
35.5 Guardar la Configuración.....	118
<b>36 Mensajes de la Cámara.....</b>	<b>120</b>
36.1 Configuración General.....	120
36.1.1 Perfil de Mensajes.....	120
36.2 Descripción de Mensajes.....	120
36.3 Guardar la Configuración.....	122
<b>37 Perfiles de Notificación IP.....</b>	<b>123</b>
37.1 Perfiles y Opciones.....	123
37.1.1 Errores al enviar Mensajes IP.....	125
37.1.2 Borrar Perfiles.....	125
37.2 Perfiles Ejemplo.....	125
37.3 Guardar la Configuración.....	126
<b>38 Control de Tiempo.....</b>	<b>127</b>
38.1 Configurar Tareas Programadas.....	127
38.1.1 Acciones y mensajes que se pueden ejecutar como tareas programadas.....	127
38.1.2 Valores Numéricos de los Campos Horarios.....	128
38.1.3 Entradas Combinadas de Campo Horario.....	129
38.1.4 Ejemplos.....	130
38.1.5 Opciones.....	130
38.2 Guardar la Configuración.....	131
<b>39 Configuración General de Eventos.....</b>	<b>132</b>
39.1 Descripción de Parámetros.....	132
39.2 Guardar la Configuración.....	133
<b>40 Ajustes de Evento.....</b>	<b>134</b>
40.1 Evitar Falsas Alarmas.....	134
40.2 Configuración General.....	134
40.3 Descripción del Sensor de Eventos.....	134
40.4 Guardar la Configuración.....	141
<b>41 Selección de Eventos.....</b>	<b>142</b>
<b>42 Ejemplo: Utilizar el Control de Eventos.....</b>	<b>143</b>
42.1 Escenario.....	143
42.2 Configuración.....	143
42.3 Guardar la Configuración.....	143

# Contenidos

<b>43 Filtro de Evento.....</b>	<b>144</b>
43.1 Configuración General.....	144
43.1.1 Tiempo Muerto de Evento.....	144
43.2 Filtro de Evento.....	144
43.2.1 Contador de Eventos.....	144
43.3 Guardar la Configuración.....	145
<b>44 Evento Lógico.....</b>	<b>146</b>
44.1 Configuración General.....	146
44.1.1 Tiempo Muerto de Evento.....	146
44.2 Definir Eventos Lógicos.....	146
44.3 Guardar la Configuración.....	147
<b>45 Grabación.....</b>	<b>148</b>
45.1 El Proceso de Grabación.....	148
45.1.1 Descripción del Proceso: Grabación Regular.....	148
45.1.2 Descripción del Proceso: Grabación de Disparo.....	149
45.1.3 Descripción del Proceso: Detener la Grabación.....	149
45.2 Descripción de Parámetros.....	149
45.3 Guardar la Configuración.....	153
<b>46 Los Controles de Acción.....</b>	<b>154</b>
46.1 Configuración General.....	154
46.1.1 El Perfil de Acción.....	154
46.2 Acciones.....	154
46.3 Guardar la Configuración.....	155
<b>47 Tablas de Tiempo.....</b>	<b>156</b>
47.1 Días Personalizados.....	156
47.2 Tablas de Tiempo.....	156
47.2.1 Las Columnas de una Tabla de Tiempo.....	157
47.2.2 Borrar Perfiles.....	157
47.3 Guardar la Configuración.....	158
<b>48 Configuración General de Imagen.....</b>	<b>159</b>
48.1 Descripción de Parámetros.....	159
48.2 Guardar la Configuración.....	162
<b>49 Configuración de JPEG.....</b>	<b>163</b>
49.1 Descripción de Parámetros.....	163
49.2 Guardar la Configuración.....	163
<b>50 Configuración de Exposición.....</b>	<b>164</b>
50.1 Descripción de Parámetros.....	164
50.2 Guardar la Configuración.....	166
<b>51 Ajustes de Color.....</b>	<b>167</b>
51.1 Descripción de Parámetros.....	167
51.2 Guardar la Configuración.....	168
<b>52 Ajustes de Texto y Pantalla.....</b>	<b>169</b>
52.1 Descripción de Parámetros.....	169
52.2 Guardar la Configuración.....	172



# Contenidos

<b>53 Administrar Archivos de Imagen.....</b>	<b>173</b>
53.1 Subir Archivo de Imagen.....	173
53.2 Examinar Imágenes de Sistema.....	174
53.3 Imágenes de Usuario Almacenadas.....	174
53.3.1 Información Mostrada.....	174
53.4 Descarga Archivos de Imagen.....	174
53.5 Imágenes Cargadas Desde URL.....	175
53.6 Guardar la Configuración.....	175
<b>54 Perfiles de Logo.....</b>	<b>176</b>
54.1 Visualización del Logo.....	176
54.2 Perfiles y Opciones.....	176
54.2.1 Borrar Perfiles.....	177
54.3 Crear Cuadros.....	177
54.3.1 Archivo de Cuadro – Ejemplo.....	178
54.4 Guardar la Configuración.....	178
<b>55 Perfiles de Imagen.....</b>	<b>179</b>
55.1 Opciones Globales.....	179
55.2 Perfiles y Opciones.....	179
55.3 Guardar la Configuración.....	180
<b>56 Marcadores de Posición para Textos Dinámicos de Imagen.....</b>	<b>181</b>
56.1 Descripción de Marcadores de Posición.....	181
56.2 Guardar la Configuración.....	184
<b>57 Introducción de Áreas de Imagen Gráficamente.....</b>	<b>185</b>
57.1 Definir Nuevas Ventanas.....	185
57.2 Guardar la Configuración.....	185
<b>58 Micrófono y Altavoz.....</b>	<b>187</b>
58.1 Micrófono.....	187
58.2 Altavoz.....	187
58.3 Desactivar el Micrófono.....	187
58.4 Guardar la Configuración.....	187
<b>59 Teléfono de la Cámara.....</b>	<b>188</b>
59.1 Señales LED en modo VoIP/ISDN.....	188
<b>60 Administrar Mensajes de Voz.....</b>	<b>189</b>
60.1 Grabar un Archivo de Audio Utilizando la Cámara.....	189
60.2 Grabar un Archivo de Audio Utilizando la Cámara.....	190
60.3 Mensajes de Voz Almacenados.....	190
60.4 Descargar Mensajes de Voz.....	190
60.5 Subir Mensajes de Voz.....	190
<b>61 Configuración de VoIP.....</b>	<b>192</b>
61.1 Configuración General de Teléfono.....	192
61.2 Configuración de SIP.....	192
61.3 Configuración de Red.....	192
61.4 Ajustes Codec.....	193
61.5 Guardar la Configuración.....	193
<b>62 Perfiles de FTP.....</b>	<b>194</b>
62.1 Descripción de Parámetros.....	194
62.2 Señales LED en modo VoIP/ISDN.....	195


# Contenidos

<b>62 Perfiles de FTP</b>	
62.3 Guardar la Configuración.....	196
<b>63 La API HTTP.....</b>	<b>197</b>
63.1 Convenciones de Comando.....	197
63.1.1 Comando Con una Instrucción.....	197
63.1.2 Comando Con una Instrucción y una Pareja Parámetro/Valor.....	197
63.1.3 Comando Con una Instrucción y Varias Parejas Parámetro/Valor.....	197
63.1.4 Varios Valores para un Parámetro.....	197
63.1.5 Caracteres de nueva línea en comandos.....	198
63.1.6 Caracteres Especiales en Comandos.....	198
63.1.7 Tabla de Valores de Color.....	198
63.2 El Comando control.....	199
63.2.1 Instrucciones del Comando control.....	199
63.2.2 Lista de Secciones Disponibles.....	199
63.2.3 Parámetros de la Sección imagecontrol.....	200
63.2.4 Parámetros de la Sección eventcontrol.....	202
63.2.5 Parámetros de la Sección exposurecontrol.....	213
63.2.6 Parámetros de la Sección general.....	214
63.2.7 Parámetros de la Sección exposure.....	215
63.2.8 Parámetros de la Sección color.....	217
63.2.9 Parámetros de la Sección jpeg.....	217
63.2.10 Parámetros de la Sección text.....	218
63.2.11 Parámetros de la Sección settings.....	219
63.2.12 Parámetros de la Sección event.....	219
63.2.13 Parámetros de la Sección eventfilter.....	230
63.2.14 Parámetros de la Sección eventlogic.....	230
63.2.15 Parámetros de la Sección recording.....	231
63.2.16 Parámetros de la Sección action.....	232
63.2.17 Parámetros de la Sección message.....	233
63.2.18 Parámetros de la Sección message2.....	234
63.2.19 Parámetros de la Sección signalout.....	235
63.2.20 Parámetros de la Sección mxpegparam.....	236
63.2.21 Parámetros de la Sección quickcontrol.....	237
63.3 El Comando rcontrol.....	238
63.3.1 Parámetros de rcontrol.....	238
63.4 Guardar y Restaurar la Configuración.....	242
63.4.1 Funciones para Usuarios del nivel admin.....	242
<b>64 Parámetros CGI de la Cámara MOBOTIX.....</b>	<b>243</b>
64.1 Parámetros de image.jpg.....	244
64.2 Parámetros de faststream.jpg.....	246
64.3 Parámetros de event.jpg.....	247
<b>65 LED y Configuración de la Señal de Salida.....</b>	<b>249</b>
65.1 Designación de los LEDs de la cámara.....	249
65.1.1 LEDs de la MOBOTIX M10.....	249
65.1.2 LEDs de la MOBOTIX M10.....	249
65.2 Configuración de LED.....	249
65.3 Señales LED.....	250
65.4 Otras Configuraciones.....	251
65.5 Guardar la Configuración.....	251
<b>66 Utilizar Variables.....</b>	<b>252</b>
66.1 Descripción de Variables.....	252
66.2 Opciones de Formateo.....	262

# Contenidos

<b>66 Utilizar Variables</b>	
66.2.1 Comandos de Formato.....	262
66.2.2 Interruptores de Formateo.....	263
<b>67 Abreviaturas Utilizadas en la Cámara MOBOTIX.....</b>	<b>264</b>
67.1 Símbolos de Evento.....	264
67.1.1 Colores de Símbolos de Evento.....	264
67.1.2 Listado de Símbolos de Evento.....	264
67.2 Símbolos de Acción y Mensaje.....	265
67.2.1 Colores de los Símbolos de Mensaje y Acción.....	265
67.2.2 Listado de Símbolos de Mensaje y Acción.....	265
67.3 Símbolos de Estado.....	266
67.4 Símbolos Adicionales.....	266
<b>68 Expresiones Regular.....</b>	<b>267</b>
68.1 Caracteres Especiales.....	267
<b>69 MxViewer.....</b>	<b>269</b>
69.1 Definir y Mostrar Cámaras.....	269
69.2 Seleccionar Cámaras.....	269
69.3 Configurar Parámetros de la Imagen.....	270
69.4 Información de Estado.....	270
69.5 Controles Generales.....	270
69.6 Opciones.....	271
69.6.1 Opciones Globales.....	271
69.6.2 Opciones Locales.....	272
69.7 MxViewer para Control Remoto.....	272
69.7.1 Descripción de Parámetros.....	272
69.7.2 Descripción de los Valores.....	273
<b>70 Fabricante.....</b>	<b>274</b>

# 1 Visión General de la Cámara MOBOTIX

Esta página también es accesible desde el índice de la ayuda en línea. Para abrir el índice de ayuda, haga clic en el símbolo .

Las opciones disponibles dependen del modelo de cámara. Para información adicional sobre los diferentes modelos de cámara MOBOTIX, vea [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com).

## 1.1 Vista General Funcional

Esta versión del software de la cámara tiene las siguientes características principales:

### 1.1.1 Proceso de Imagen

- **Imágenes en Vivo** a una resolución de 1280x960 a través de la red, RDSI, GSM, WLAN con hasta 25 fps (a 320x240), también ajustado para **PDA**s.
- Nuevo **formato de imagen VGA2** con resolución de 640x240 pixels para transferencia rápida de imagen sólo cuando está disponible un ancho de banda bajo de red (p.e. GSM, GPRS, ...)
- **Conmutador Automático** desde las lentes de día (color) a las ocho veces más sensibles a la luz, lentes nocturnas (N/B, sólo modelos **Seguros**).
- **Zoom Digital** con tres etapas (**1x**, **2x**, **4x**) y panning integrado (desde **2x**: haciendo clic en la imagen del navegador se moverá la sección visible de la imagen en esa dirección).
- **Pantalla Multi Vista** para mostrar varias cámaras o eventos en una sola cámara.
- Característica de **Área de Imagen Oscura (AO)** para la protección de la intimidad en sitios laborales o en otras áreas (sólo modelos **Seguros**)
- **Rastreo de Objetos** para analizar las rutas de los objetos que se mueven en la imagen.
- **Control de Exposición** utilizando pre-configuración o **ventanas de medida** definidas libremente y la posibilidad de excluir áreas seguras en estas ventanas (p.e. farolas).

### 1.1.2 Control y Detección de Eventos

- Utilice el diálogo **Evento Lógico** para crear un evento lógico sólo si ocurren otros eventos en una cierta secuencia y entre un periodo de tiempo especificado. Este permite la detección de la dirección de movimiento cuando se utiliza los detectores de vídeo en movimiento VM y VM2 (**Ajustes de Evento**, por ejemplo).
- El detector de **Movimiento en Video** con ventanas de detección definidas libremente, reconoce movimientos según las diferentes configuraciones (*sensibilidad, área modificada, área modificada al máximo*). **Ventanas de Referencia**, que no se deben modificar, para evitar falsas alarmas.
- Los **Sensores de Evento** reconocen y procesan los siguientes eventos: *Sensor PIR, Detector de Movimiento en Video, micrófono, Señal de Entrada, Tres señales de entrada adicionales, Evento periódico, tareas de tiempo, clic de usuario, fin de grabación, grabación de imagen de historia, fin de grabación, botones de la cámara, control remoto IR, mensaje de red, mensaje RS232, temperatura, iluminación, evento aleatorio*.
- **Filtración de Evento** utilizando el **Contador de Evento**, que sólo procesará una alarma, si p.e. se detectan más de cinco eventos en 10 segundos.
- **Tablas de Tiempo** con manejo de días personalizados para fiestas y vacaciones. Las tablas de tiempo se utilizan para controlar el *armado, mensajería, logo, imagen oscura* de la cámara y otras características.

### 1.1.3 Acciones y Mensajería

- *integración VoIP* completa, utilizando el **protocolo SIP** para todas las características que estaban disponibles con RDSI: **Administrar Mensajes de Voz**, **Perfiles de Llamada**, **Llamada Entrante** y **Llamada de Cámara** así como también **Mensajería** y **Mensajería 2** para llamadas a través de la cámara al reconocer los eventos especificados.
- **Notificación de Eventos** por correo electrónico, SMS (utilizando un proveedor), llamadas (voz), **sonidos y de forma visual** utilizando dos rutas de mensajería separadas (**Mensajería** y **Mensajería 2**).
- **Acciones**, **Mensajería** y **Mensajería 2** ahora tienen sus propios interruptores de activación y se pueden controlar utilizando diferentes *Perfiles de Horario*.
- **mensajes de red (IP)** aumentados con transmisión de texto, datos de imagen (archivo MxPEG de archivos JPEG), información de la imagen o de los mensajes del sistema, así como datos TCP/IP en bruto o con encabezado HTTP.
- Al enviar una alarma utilizando **Perfiles de Llamada**, la cámara puede llamar a varios números utilizando VoIP o RDSI hasta que la alarma haya sido reconocida.

### 1.1.4 Características de Grabación

- **Reproductor** para reproducir los históricos grabados de imagen/evento (hasta 50 imágenes pre- y post-alarma en modelos Seguro) del sistema integrado de administración de vídeo.
- **Grabación** controlada por **Evento** en la cámara (hasta 64 MB para modelos Seguro) o en **Servidores de archivo** hasta un rango de Terabyte. Almacenamiento eficaz de los datos de la imagen como MxPEG con audio o archivos JPEG.
- *Grabación continua* con cuadro reducido (no más de una imagen cada cinco segundos), aumenta automáticamente la velocidad de cuadro en eventos y grabación con sonido permanente.
- **Grabación Imágenes de Histórico** permite crear imágenes con lapso de tiempo en intervalos escogidos.
- **Pruebas del servidor de archivos** pueden monitorizar un servidor de archivos y utilizar una o más de las opciones definidas de mensajería para notificación de errores.
- Cuando se utiliza **Almacenamiento de Evento en un servidor de archivo externo**, la cámara puede copiar periódicamente el *logfile para almacenamiento de evento*, el *logfile del servidor web* y los **Mensajes de Sistema** al servidor de archivo.

### 1.1.5 Transmisión de Imagen y Sonido

- **Perfiles de Transferencia** para manejo mejorado de transferencias de **FTP**, **Correo Electrónico** y **Notificación IP**.
- *Compresión de vídeo MxPEG* utilizando el **MxViewer** gratuito para Windows. El **plug-in ActiveX** para usuarios de Internet Explorer ofrece todas las ventajas del MxPEG (incluyendo el stream de audio de la cámara) al interfaz de usuario basado en navegador.
- Transmisión sincronizada del sonido del micrófono de la cámara utilizando el **MxViewer** incluido o el *Enchufe Active-X* integrado para Internet Explorer en los ordenadores Windows.

### 1.1.6 Características Mejoradas de Audio

- **Interlocutor** con habla, escucha y modos de interfono utilizando el micrófono y el altavoz, ahora también es posible utilizar **Telefonía VoIP y SIP**.
- **Llamadas Entrantes** para *controlar remotamente* la cámara utilizando un teléfono de tonos (recuperar información de la cámara, establecer conexión con Internet, anuncio de la dirección IP recuperada, característica de intercom, etc.), ahora también se puede utilizar **Telefonía VoIP y SIP**.

### 1.1.7 Seguridad

- **Gestión de Usuario** con grupos predefinidos *admins*, *usuarios* y *invitados*; se puede crear otros grupos en el diálogo *Lista de Control de Grupos de Acceso*.

- Se puede permitir acceso a las pantallas y funciones a grupos de usuarios en el cuadro de diálogo **Listas de Control de Grupos de Acceso**.
- El cuadro de diálogo **Archivo de Registro del Servidor Web** registra todos los accesos a la cámara y así permite detectar intentos de acceso no autorizados o ejecutados sin éxito.

### 1.1.8 Características Mejoradas de Red.

- **Probar Configuración Actual de Red** para probar los interfaces, toda la mensajería definida, red y perfiles de selección.
- **Enrutado** permite utilizar otras conexiones además de la conexión por defecto. Esta característica proporciona maneras y medios para utilizar diferentes puertos de enlace y conexiones RDSI para diferentes tareas.
- **Cliente DynDNS** para acceder a la cámara utilizando un nombre simbólico (p.e. `mymobotixcam.dyndns.org`) aunque el proveedor asigne una nueva dirección IP cada vez que la cámara se conecte a Internet.
- **Opciones avanzadas de inicio** para la cámara (obtener dirección IP a través de DHCP, anuncio de la dirección IP y otros datos de red, reseteo a configuración de fábrica por defecto) utilizando las teclas azules **R** y **L** del frontal de la cámara.

### 1.1.9 Características Web

- **Generador de Logo** para mostrar logos en la imagen de la cámara con los siguientes cuadros de diálogo: **Administrar Archivos de Imagen**, **Perfiles de Imagen** y **Perfiles de Logo** para controlar que se muestren los logos.
- **Los Logos** pueden tener áreas transparentes y puedes mostrarse parcialmente transparentes (efecto de marca de agua), también son posibles rotación de carteles y animaciones.

### 1.1.10 Otras Características

- Seleccione libremente la **imagen de fondo** para la interfase de usuario basada en navegador seleccionando cualquier **archivo de imagen** almacenado en la cámara.
- Conexión de **estaciones meteorológicas soportadas** al **interfaz de serie** permite que la cámara se muestra los datos de tiempo en la imagen utilizando **variables de tiempo**. Además, la cámara puede grabar y cargar los datos de tiempo a un servidor FTP.
- La **recuperación del sistema operativo** imborrable que automáticamente salta al reiniciar la cámara después de que la **Actualización del Software del Sistema** haya fallado, le permite reiniciar el proceso de actualización.

## 1.2 Pantallas de la Cámara

- Pantalla de **Invitado**: Imágenes en vivo sin la posibilidad de influenciar las características de la cámara.
- Pantalla **en Vivo**: Imágenes en vivo con acceso a ciertas características de control y botones predefinidos.
- Pantalla **PDA**: Imágenes en vivo en una pantalla que ha sido adaptada para PDAs, teléfonos inteligentes y dispositivos similares.
- Pantalla de **Reproductor**: Sistema de administración de vídeo con acceso a imágenes almacenadas e históricos de eventos grabados por esta y otras cámaras.
- Pantalla **Multi Vista** Múltiples pantallas de imágenes en vivo/eventos desde esta y otras cámaras con botones para acceder a configuraciones predefinidas y personalizadas.

## 1.3 Información Adicional

- El sistema de **Ayuda en línea** (también disponible haciendo clic en el botón  de los cuadros de

diálogo individuales).

- **Páginas del Estado de la Cámara** (también disponible haciendo clic en el botón ⓘ de las páginas individuales)
- Las *Novedades de la Cámara MOBOTIX* proporcionan una visión general de las características nuevas y modificadas de la cámara.
- *Manual de Referencia* en línea en formato PDF en [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com)
- *Descargas de Software, documentación y información de soporte* e *información de soporte* en [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com)

## 2 Novedades de la Cámara MOBOTIX

Esta página lista las novedades más importantes para esta versión de software versus las versiones más antiguas.

- [Novedades para Software M10–V2.2.2](#)
- [Novedades para el software M10–V2.2.1](#)
- [Novedades para el software M10–V2.2.1](#)

Las [Notas de la Versión](#) contienen información más detallada y notas para ésta y versiones de software más antiguas.

### 2.1 Novedades para Software M10–V2.2.2

#### 2.1.1 Control de Imagen y Exposición

- Ahora el software de la cámara puede ser configurado con tiempos de exposición individuales para los sensores de imagen. También las diferencias extremas en el brillo detectado por los dos sensores de imagen son manejadas bien.
- También el sensor de imagen izquierda alcanza la máxima frecuencia de cuadro.
- Imagen dual y modos cuadro–a–cuadro están disponibles para los modelos Día/Noche.
- El cambio automático día/noche (sólo para los modelos de noche) ha mejorado por la evaluación ocasional del sensor diurno para evitar el bloquear del sensor nocturna cuando se utiliza la iluminación IR o cuando modo nocturno está configurado manualmente.  
**Nota:** Cuando si intenta de cambiar el modo desde diurno a nocturna manualmente cubriendo el sensor diurno (la lente derecha como visto de la cámara), el software podría requiere hasta 17 minutos para volver al modo diurno.
- El nuevo perfil de color *Mundo Gris* puede ser utilizado para el balance de blanco si todos los otros perfiles de color producen resultados insatisfactorios.

#### 2.1.2 Eventos, Acciones y Mensajes

- El segundo evento **Vídeo en Movimiento (VM2)** con definiciones de ventana separadas están disponibles (haga clic sobre **Más**). Se visualizan las ventanas VM con bordes más oscuros y punteados (bbbwbbbwb...), mientras las ventas VM2 tiene cuadros con bordes más brillantes y punteados (bbwwbbwwbbww) (donde b=negro y w=blanco).
- Vídeo en Movimiento (VM, VM2) puede ser extendido al sensor de imagen que no se muestra en la pantalla En Vivo utilizando el parámetro **Vídeo en Movimiento de Lente Dual**.  
**Nota:** Puede que reduzca la frecuencia de cuadro.
- Las ventanas **Vídeo en Movimiento (VM,VM2)** del imagen derecha pueden ser utilizadas en el sensor de la imagen izquierda cuando la cámara cambia de modo Diurno a Nocturno (sólo para los modelos Noche). Utilice el parámetro **Copiar Definiciones de Vídeo en Movimiento** en **Ajustes de Eventos** para controlar este comportamiento.
- Se puede conjuntar eventos lógicamente por la evaluación de dos grupos de eventos. Se puede definir dos eventos diferentes (lógicos) **Evento Lógico**, EL y EL2.  
**Nota:** Estos eventos deberían ser utilizados para filtrar acciones y mensajes.
- **Evento Lógico** permite la evaluación lógica Y relaciones entre eventos, incluyendo orden de ocurrencia, ventana de medida deslizante y tiempo mínimo entre eventos. Este provee un modo para detectar la dirección del movimiento.
- Cuando se arma la cámara utilizando la entrada de señal (p.e.pulsar una tecla), el armar se retrasa 60 segundos para permitir la salida de la área de la imagen; este retraso se indica en la parte inferior de la imagen.
- Mejorada **Entrada de Señal:** Se puede configurar hasta cuatro eventos por entrada de señal (SI, SI2,



SI3, SI4), utilizando el pin de la entrada de señal y los pins de la interfaz de serie (la entrada de señal extendida). A parte de detectar el estado actual (abierto o cerrado), también se puede disparar al aumentar, bajar o cambiar de la señal.

- **Tiempo de estabilización** previene las subidas y los bajos de los eventos por entrada de señal.
- **Perfiles FTP**: Cuando se utiliza los nombres de archivo temporales para transferencias FTP, la nueva opción *Activar, borrar antes de renombrar* borra un archivo existente antes de renombrar el archivo temporal. Esta opción es para el FTP en servidores Microsoft IIS, porque IIS no soporta el renombrar de un nombre de archivo existente.
- Cuando se utiliza las transferencias FTP, los archivos de imagen JPEG serán almacenados en un directorio común.
- Cuando se utiliza transferencia FTP, los archivos de imagen MxPEG serán almacenados en un directorio común con el nombre a base del número del primera imagen/cuadro.
- Control de la salida de señal (SO) borrado del cuadro de diálogo **Configuración de LED** y un nuevo enlace para probar la salida de señal ha sido añadido al cuadro de diálogo **Acciones**.
- Los botones soft estándares **Habilitar Acciones** y **Deshabilitar Acciones** de la pantalla **Reproductor** han sido reemplazados por los botones **Grabación Iniciada** y **Grabación Apagada**. Estos botones soft no activan/desactivan más el control completo de evento, pero sólo para la grabación de evento.

### 2.1.3 Control de Acceso Extendido

- Acceso a los grupos de funciones como imagen en vivo, imagen grabada, enlace de imagen y control de imagen contra control de evento etc. pueden ser accesibles por grupos de usuarios con la definición de **Listas de Control de Grupos de Acceso**.
- Se puede definir hasta 10 grupos de acceso en **Listas de Control de Grupos de Acceso**.
- Se puede asignar hasta 30 usuarios a cada grupo de acceso en **Grupos de Usuarios y Contraseñas**.
- Acceso público a grupos de funciones puede ser permitido o denegado en **Listas de Control de Grupos de Acceso**. (En versiones anteriores cualquier cosa que no era protegido por una contraseña era pública.)
- Habilitar acceso a los grupos de funciones básicos con **Pantalla/Vista** en **Listas de Control de Grupos de Acceso** configuran permisos de acceso necesarios y adicionales para el grupo, pero pueden ser borrados manualmente uno por uno.
- El grupo Administrador *admins* no puede ser borrado en **Usuario, Grupos y Contraseñas**. Al menos un miembro de este grupo (no necesariamente el que se llama "admin") no puede ser borrado.
- Nuevos nombres de usuario, nombres de grupos y contraseñas sólo pueden contener estos caracteres: "A-Z", "a-z", números, "\_", "." and "-". Se guardan los nombres de usuarios anteriores y contraseñas.
- La longitud mínima para nombres de grupos es 3, la longitud máxima es 16 caracteres.
- La longitud mínima para contraseñas es 5, la longitud máxima es 8 caracteres.
- Se puede crear nuevos usuarios utilizando el grupo *indefinido*. Este permite el preconfigurar de usuarios para luego asignarlos a grupos.

### 2.1.4 Red, Teléfono

- Se puede restringir las llamadas SIP entrantes a número de teléfono permitidos en el cuadro de diálogo **Llamada Entrante**.
- Transferencia de datos RDSI: compresión deshabilitada para encabezados de protocolo para retraso mínimos y mejor rendimiento.
- **Información de Cámara** lista todos los puertos que la cámara escucha.

### 2.1.5 Miscelaneo

- Nuevo enlace en el cuadro diálogo **Manejar Otras Cámaras** en **Menú de Administración**.
- Se puede configurar la imagen de fondo en **Página de Inicio e Idioma**.
- Se puede deshabilitar el anuncio de la dirección IP y información de red por el pulso del botón de la

cámara en el cuadro de diálogo **Altavoz y Micrófono**.

- Soporte de dos estaciones meteorológicas han sido añadidas ([Reinhardt](#) y [Davis](#)) que están conectadas al interfaz de serie. Para información adicional, vea [MOBOTIX Kurzanleitung Wetterstation](#) (*MOBOTIX Manual de Estación Meteorológica*, Alemán). Para configurar las estaciones meteorológicas, abra **Interfaz de Serie y Configuración de Modem** y configure **Interfaz de Serie a Tiempo**.
- Cuando se utiliza servidor de tiempo para **sincronización de tiempo** periódico, una cámara puede proporcionar el servicio de tiempo NTP a todas las otras cámaras. También este funciona si falla la conexión al servidor de tiempo NTP.
- Cuando un servidor de tiempo externo no está disponible o la conexión no está segura, se puede utilizar una cámara como servidor de tiempo de seguridad. En la cámara de "servidor de tiempo", introduzca la dirección IP `127.127.1.0` como el servidor de tiempo y introduzca la dirección IP de la cámara de "servidor de tiempo" como el servidor de tiempo en las otras cámaras.

## 2.1.6 MxViewer (previamente conocido como *MxPEG Viewer*).

- MxViewer no vuelve a estar una parte del software de la cámara M10–V2.2.2 Para descargar la última versión de MxViewer, vea [www.mobotix.com/download/](http://www.mobotix.com/download/).
- Para las características actuales de MxViewer vea documentación separada.

## 2.1.7 MxViewer ActiveX

- Mejorada calidad de imagen para imágenes escaladas.

# 2.2 Novedades para el software M10–V2.2.1

## 2.2.1 Estado del Sistema de Audio:

### 2.2.1.1 Integración VoIP completamente desarrollada:

Utilizando el [protocolo SIP](#), todas las características que sólo estaban disponibles con RDSI, se pueden utilizar ahora con SIP o llamadas suaves: **Administrar Mensajes de Voz**, **Perfiles de Llamada**, **Llamada Entrante** y **Llamada de Cámara** así como también **Mensajería** y **Mensajería 2**.

## 2.2.2 Almacenamiento de Imágenes en la LAN

### 2.2.2.1 Almacenamiento de Evento en la Memoria Cíclica Externa:

Cuando se utiliza **Almacenamiento de Evento en un servidor de archivo externo**, la cámara puede copiar periódicamente el [logfile para almacenamiento de evento](#), el [logfile del servidor web](#) y los **Mensajes de Sistema** al servidor de archivo.

## 2.2.3 Interfaz de Usuario

### 2.2.3.1 Imagen de Fondo

Seleccione libremente la **imagen de fondo** para la interfase de usuario basada en navegador seleccionando cualquier **archivo de imagen** almacenado en la cámara.

## 2.2.4 Otro

### 2.2.4.1 Visualización de Datos de Estaciones Meteorológicas <sup>?</sup>

Si el **interfaz de serie** ha sido configurado a modo *Tiempo*, la cámara puede mostrar los datos de un *estación meteorológica soportada* en la imagen. *Variables de tiempo* especiales son utilizadas para posicionar los datos correspondientes en la imagen. En la parte superior, la cámara puede grabar los datos de la estación meteorológica y enviarlos automáticamente a un servidor FTP para proceso adicional.

## 2.3 Novedades para el software M10–V2.2.1

### 2.3.1 Información de Sistema

#### 2.3.1.1 Copia de Seguridad del Sistema <sup>?</sup>

Una cámara que se ha reiniciado utilizando la copia de seguridad (p.e. después de que la *Actualización del Software del Sistema* ha fallado) mostrará su nombre y tipo en un fondo rojo.

### 2.3.2 Seguridad

#### 2.3.2.1 Archivo de Registro del Servidor Web <sup>?</sup>

El cuadro de diálogo **Archivo de Registro del Servidor Web** registra todos los accesos a la cámara y así permite detectar intentos de accesos no autorizados o ejecutados sin éxito.

### 2.3.3 Configuración de Red

#### 2.3.3.1 Estadísticas de Paquete Ethernet

El cuadro de diálogo **Estado de la Cámara** (Botón <sup>?</sup>) ahora también contiene información estadística sobre las colisiones y paquetes IP perdidos.

### 2.3.4 Perfiles de Transferencia

#### 2.3.4.1 Perfiles de Correo Electrónico Aumentados: <sup>?</sup>

El cuadro de diálogo **Perfiles de Correo Electrónico** permite enviar comentarios JPEG (información de imagen desde el encabezado JPEG), imágenes JPEG, archivos de video MxPEG con datos de audio y mensajes de sistema (desde un rango de tiempo específico) como **adjunto**.

#### 2.3.4.2 Perfiles de Notificación IP Aumentados: <sup>?</sup>

El cuadro de diálogo **Perfiles de Notificación IP** permite enviar datos como texto o como datos HTTP. Así como en los Perfiles de Correo Electrónico, los mensajes IP pueden incluir ahora comentarios JPEG (información de imagen desde el encabezado JPEG), imágenes JPEG, archivos de video MxPEG con datos de audio y mensajes de sistema (desde un rango de tiempo específico) como adjunto.

### 2.3.5 Audio

#### 2.3.5.1 Control Remoto de la Cámara Utilizando las Teclas del Teléfono <sup>?</sup>

Si la cámara llama a un teléfono o recibe una llamada (ver la **Llamada Entrante Audio ISDN**), presionando la tecla "3" el teléfono activará o desactivará el **armado** de la cámara y el control completo de eventos, así como el parámetro en la caja de diálogo **Ajustes Generales de Evento**.

La tecla "2" establece una **conexión de marcado ISDN saliente** (como antes); presionando otravez "2" se cerrará la conexión existente.

## 2.3.6 Administración General

### 2.3.6.1 Servidor de Hora NTP: ?

El cuadro de diálogo **Fecha y Hora** permite configurar tres servidores de tiempo que proporcionen PTR (Protocolo de Tiempo de Red). El cliente NTP del dispositivo MOBOTIX utiliza el(los) servidor(es) para ajustar su reloj en tiempo real.

## 2.3.7 Controles de Imagen

### 2.3.7.1 Nuevo Formato de Imagen VGA2: ?

El nuevo formato de imagen VAG2 (640X240 pixels) se puede seleccionar utilizando los menús desplegables de la pantalla en **Vivo** o en la caja de diálogo **Configuración General de Imagen**. Este formato ofrece una velocidad de cuadro más alta que VGA (640x480) aunque requiera la mitad del ancho de banda.

## 2.3.8 Control de Eventos

### 2.3.8.1 Eventos Nuevos: ?

El cuadro de diálogo **Ajustes de Evento** proporciona los siguientes eventos nuevos:

<b>IG</b>	Inicio de grabación	Se dispara cuando se <b>inicia una grabación</b>
<b>FG</b>	Final de Grabación	Se dispara cuando <b>termina una grabación</b>
<b>TG</b>	Fin de Grabación	Se dispara cuando sale la función <b>Final de Grabación</b>
<b>GH</b>	Grabación de Histórico	Se dispara al almacenar una imagen de <b>Grabación de Histórico (GH)</b>

### 2.3.8.2 Grabar en formato MxPEG con audio: ?

El cuadro de diálogo **Grabar** tres maneras diferentes de grabación:

- **Grabación de eventos:** Las imágenes grabadas se almacenan como archivos de video MxPEG que también contienen la pista de audio de la cámara (Sólo para modelos Secure).
- **Grabación Continua:** Graba continuamente el video con cuadro reducido (no más de una imagen cada cinco segundos) y aumenta automáticamente la velocidad de cuadro en eventos; grabación con sonido permanente. Si la cámara detecta un evento, aumenta automáticamente la velocidad de cuadro a la velocidad de evento seleccionada.
- **Grabación de Instantánea** Almacena las imágenes como JPEG; la nueva opción **Paquete de Histórico** proporciona una presentación optimizada del servidor ya que menos archivos necesitarán abrirse y cerrarse otravez

En el modo **Grabación de Evento**, la cámara puede redisparar la grabación automáticamente o detener la grabación de forma explícita si ocurre un evento seguro.

### 2.3.8.3 Separa los Conmutadores de Armado para Completar Control de Eventos, Grabación, Acciones, Mensajes y Mensajes2

Ahora todas estos cuadros de diálogo tienen sus propios conmutadores de armado, los cuales se pueden establecer manualmente en el cuadro de diálogo o de manera automática, utilizando las Tablas de Tiempo de la cámara. El conmutador de Armado del cuadro de diálogo **Ajustes Generales de Evento** es especial, ya que que representa el **conmutador patrón para controlar los eventos como un todo** y permite también utilizar la señal de entrada. De esta manera, usted podría activar/desactivar el armado de la cámara utilizando un conmutador de tecla o un contacto de lengüeta, por ejemplo.

Arriba, el armado se puede activar o desactivar desde un teléfono de tonos utilizando la tecla "3" y las características [Llamada Entrante Audio RDSI](#).

#### 2.3.8.4 Grabación de Historia: ?

Si la *Grabación de Evento* o la *Grabación de Instantánea* han sido configuradas como **Modo de Grabación** en el cuadro de diálogo **Grabación**, la cámara puede almacenar las **imágenes de historia** en intervalos regulares. Estas imágenes luego pueden ser vistas en la cámara **Reproductor** y también se pueden combinar a grabaciones con lapso de tiempo utilizando las herramientas apropiadas.

### 2.3.9 Mejoras del Interfaz de Usuario

#### 2.3.9.1 Novedades del Componente ActivoX

El Componente ActivoX de la pantalla en **Vivo** ha sido aumentado y también se utiliza ahora en la pantalla **Reproductor** para reproducir archivos MxPEG con datos de audio grabados utilizando uno de los **Modos de Grabación** **Grabación de Evento** o **Grabación Continua**.

#### 2.3.9.2 Actualización Automática de Imagen para Pantalla PDA:

La pantalla **PDA** de la cámara actualiza automáticamente las imágenes en vivo de la cámara, si el browser PDA soporta JavaScript. Haciendo clic en la imagen iniciará/detendrá la actualización de imágenes.

### 2.3.10 MxViewer

#### 2.3.10.1 Editor de Diseño

El editor de diseño proporciona una fácil configuración de los planos del sitio para edificios ya que permite importar imágenes como imágenes de fondo. Las cámaras definidas son ubicadas sencillamente en el plano utilizando Drag&Drop (Arrastrar y Soltar).

#### 2.3.10.2 Eventos Rápidos.

La ventana donde está el ratón (emerge cuando una imagen es escalada hacia abajo) muestra las últimas cuatro imágenes al mover el ratón a la esquina superior derecha. La ventana donde está el ratón (emerge cuando una imagen es escalada hacia abajo) muestra las últimas cuatro imágenes al mover el ratón a la esquina superior derecha.

#### 2.3.10.3 Carpeta por Defecto

Todos los archivos, imágenes de fondo y definiciones de cámara se pueden exportar a una carpeta. Esta carpeta luego se puede copiar a otros ordenadores y proporciona una manera de utilizar exactamente la misma configuración y `MxPEG_Viewer.exe` para ver las cámaras MOBOTIX.

#### 2.3.10.4 Acceso Directo al Servidor de Archivos

La pestaña **Opciones**><nombre de cámara> tiene una caja de selección que permite extraer las imágenes directamente desde el servidor de archivo (Servidor Windows o Linux/Unix con Samba) o a través de la cámara.

#### 2.3.10.5 Otras Novedades

- **Nuevos Formatos de Exportación:** Al guardar archivos, la opción **Secuencia de JPGs** permite crear una secuencia de imágenes JPEG individuales en lugar de archivos MxPEG; **Instantánea JPG** guarda la imagen actual como archivo JPEG.
- **Guarda la instantánea en una lista de alarma:** Haga clic en este botón para almacenar la imagen

actual en la lista de eventos.

- **archivos WAV:** Para características seguras en las pestañas **Opciones>Global, Grabar y Notificación de Cámara**, usted puede establecer sonidos (sonido *beep* por defecto o como un archivo WAV).
- **Botones soft con color:** Los botones soft se descargan automáticamente desde la cámara actual, tan pronto como el visor MxPEG tiene acceso al nivel de acceso de Usuario de la cámara (Pantalla en Vivo, Menú de Configuración).
- **Siempre Visible:** Esta opción en la pestaña **Opciones > Global** ubica el MxViewer en frente de todas las otras aplicaciones en el escritorio de windows.
- **Cuadro pequeño en Multivista:** Esta opción en la pestaña **Options > Global** dibuja un fino cuadro alrededor de cada cámara o archivo MxPEG si se mira más de una cámara.

## 2.3.11 Archivo

*Novedades de la Cámara MOBOTIX para la Versión M10–V2.0*

## 3 Administrando Usuarios y Contraseñas

El cuadro de diálogo de **Usuarios y Contraseñas** permite administrar los nombres de usuario y contraseñas para permitir el acceso a la cámara. El cuadro diálogo [Lista de Control de Grupo de Acceso](#) permite el crear y el editar grupos y los permisos de acceso correspondientes más adelante.

**Las siguientes reglas se aplican para nombres de usuario y contraseñas:**

- El número máximo de usuarios es 30.
- La longitud mínima para nombres de usuarios es 3, la longitud máximo es 16 caracteres.
- La longitud mínima para contraseñas es 5, la longitud máxima es 8 caracteres.
- Los caracteres permitidos son A–Z, a–z, dígitos y "." (punto), "-" (guion) y "\_" (guion bajo).
- Fíjese que las variables son sensibles a minúsculas y mayúsculas.

**Notas:**

- ¡Se recomienda encarecidamente cambiar el nombre de usuario `admin` y la contraseña por defecto `meinsm`.
- Una vez que haya acabado el configurar de usuarios, de contraseñas y de grupos, se debería almacenar siempre los ajustes en la memoria permanente de la cámara. Si no, la configuración modificada será utilizada solamente **hasta el reinicio siguiente de la cámara**. Utilice el botón **Cerrar** al final del cuadro de diálogo pues pedirá automáticamente que almacene la configuración de la cámara a la memoria permanente de la cámara.
- Asegúrese de guardar la información de su contraseña en un lugar seguro. Tenga especial cuidado de mantener la contraseña de al menos un usuario en el grupo **admin**. Sin la contraseña, el acceso administrativo a la cámara no es posible y no hay posibilidad de recuperar la contraseña. Así mismo, tampoco es posible recuperar la contraseña de una configuración guardada permanentemente. **Si la contraseña del administrador ya no está disponible, ¡tendrá que devolver la cámara a MOBOTIX para un reseteo de fábrica!**
- **Atención:** El reajuste de este cuadro de diálogo a los ajustes de fábrica reajustará no solamente las opciones de este diálogo, pero también las de **Las Listas de Control de Grupos de Acceso!** Si le piden incorporar un nombre y una contraseña del usuario después de reajustar a los defectos de fábrica, recuerde incorporar el `admin` como nombre de usuario y `meinsm` como contraseña.
- Según defecto de fábrica, la mayoría de las pantallas de la cámara y las funciones son *público accesibles*. Si quieres proteger la cámara contra acceso público, proceda según lo descrito en la sección [Proteger una Cámara Contra Acceso Público](#).

### 3.1 Crear Nuevos Usuarios

Hay que insertar la misma contraseña dos veces al crear nuevos usuarios o al modificar el nombre de usuario; se hace para asegurarse de que las contraseñas coinciden.

Asegúrese de que existe al menos un usuario en el grupo `admins`. El usuario `admin` del grupo `admins` (cuya contraseña es `meinsm`) es el administrador preconfigurado de fábrica que trae la cámara.

### 3.2 Configurar el Grupo

Modificar un grupo de usuarios no requiere el insertar una nueva contraseña.

Según defecto de fábrica, se han preestablecido tres grupos (`admins`, `usuarios`, `invitados`). Los permisos de acceso son manejados en el cuadro diálogo **Lista de Control de Grupos de Acceso**. Este cuadro de diálogo también permite el crear de nuevos grupos y el editar de grupos existentes.

Los usuarios pueden también ser asignados el grupo *indefinido*; esto se puede hacer para desactivar a usuarios temporalmente o para crear usuarios antes de que su haya sido creado. Los usuarios de este grupo **no tienen ningún permiso de acceso**.

Si se ha borrado a un grupo en el cuadro de diálogo **Lista de Control de Grupos de Acceso** se asignarán todos los usuarios asignados al grupo borrado al grupo *indefinido*.

### 3.3 Borrar Usuarios

Activar la opción **Borrar** detrás el grupo(s) que quiere borrar y haga clic sobre **Ajustes** al final del cuadro de diálogo.

Una vez que haya acabado el configurar de usuarios, de contraseñas y de grupos, se debería almacenar siempre los ajustes en la memoria permanente de la cámara. Si no se ha almacenado la configuración en la memoria permanente de la cámara, todos los grupos borrados **serán válidos después del próximo reinicio de la cámara!**

### 3.4 Proteger una Cámara Contra Acceso Público

Para proteger la cámara contra acceso no autorizado, debería ejecutar las siguientes acciones:

1. Si quiere resetear *todos* los usuarios, las contraseñas y los grupos (el cuadro de diálogo **Lista de Control de Grupos de Acceso**), podría ser útil cargar la configuración **por defecto**.  
**¡Cuidado! Este también resetea la contraseña del usuario `admin` a `meinsm!`**
2. **Asegúrese que cambia la contraseña para el usuario `admin`!**
3. En el cuadro de diálogo **Lista de Control de Grupos de Acceso**, desactive todas las casillas de verificación en la fila **Acceso Público**.
4. Cree los grupos de usuarios requeridos (en **Lista de Control de Grupos de Acceso**) y usuarios.

### 3.5 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.



## 4 Gestionar Grupos de Usuarios y Permisos de Acceso

El cuadro de diálogo **Lista de Control de Grupos de Acceso** permite el gestionar de los grupos de usuarios de la cámara que son asignados en el diálogo [Usuarios y Contraseñas](#).

La fila **Acceso Público** hace las pantallas y las funciones correspondientes disponibles al público, es decir accederles no requiere ni un nombre de usuario ni una contraseña. Si está activada la casilla de verificación en esta fila, el editar los permisos del grupo de acceso de abajo no es posible. Si quiere fijar los permisos de acceso individuales para ciertas pantallas o funciones, necesita desactivar la casilla de verificación en esta fila, configure los permisos de acceso para los grupos individuales.

**Las siguientes reglas se aplican para nombres de grupos y contraseñas:**

- El número máximo de grupos es 10.
- La longitud mínima para nombres de grupos es 3, la longitud máximo es 16 caracteres.
- Los caracteres permitidos son A–Z, a–z, dígitos y "." (punto), "-" (guión) y "\_" (guión bajo).
- Fíjese que las variables son sensibles a minúsculas y mayúsculas.
- No es posible renombrar o borrar el grupo *admins*.

**Notas:**

- Una vez que haya acabado el configurar de grupos, se debería almacenar siempre los ajustes en la memoria permanente de la cámara. Si no se ha almacenado la configuración en la memoria permanente de la cámara, los grupos cambiados **sólo serán válidos después del próximo reinicio de la cámara!** Tenga cuidado porque esto puede crear problemas de seguridad. Utilice el botón **Cerrar** al final del cuadro de diálogo pues pedirá automáticamente que almacene la configuración de la cámara a la memoria permanente de la cámara.
- **Atención:** El reajuste de este cuadro de diálogo a los ajustes de fábrica reajustará no solamente las opciones de este diálogo, pero también las de **Usuarios y Contraseñas!** Si le piden incorporar un nombre y una contraseña del usuario después de reajustar a los defectos de fábrica, recuerde incorporar el `admin` como nombre de usuario y `meinsm` como contraseña.
- Según defecto de fábrica, la mayoría de las pantallas de la cámara y las funciones son *público accesibles*. Si quieres proteger la cámara contra acceso público, proceda según lo descrito en la sección [Proteger una Cámara Contra Acceso Público](#).

### 4.1 Crear Nuevos Grupos

Por defecto, nuevos grupos son creados sin ningún permiso de acceso. Si las casillas de verificación deseadas no son accesibles (gris), deactive la casilla de verificación correspondiente en la fila **Acceso Público** en la parte superior del cuadro de diálogo.

Cuando se activa una **Pantalla**, el software configura los *permisos mínimos de acceso* requeridos en la sección **Función** automáticamente. Estas casillas de verificación seguirán comprobados incluso si la pantalla se ha desactivado para este grupo particular; tienen que ser quitados uno por uno, si están requeridos.

### 4.2 Borrar Grupos

Activar la opción **Borrar** detrás el grupo(s) que quiere borrar y haga clic sobre **Ajustes** al final del cuadro de diálogo.

Una vez que haya acabado el configurar de grupos, se debería almacenar siempre los ajustes en la memoria permanente de la cámara. Si no se ha almacenado la configuración en la memoria permanente de la cámara,

todos los grupos borrados **serán válidos después del próximo reinicio de la cámara!**

Si se ha borrado un grupo en el cuadro de diálogo **Lista de Control de Grupos de Acceso** se asignarán todos los usuarios asignados al grupo borrado al grupo *indefinido*.

No se puede borrar el grupo *admins*. Los usuarios de este grupo *siempre* tienen acceso al menú de administración.

## 4.3 Configurar los Permisos de Acceso

Los permisos de acceso se dividen en tres secciones:

- La pantalla En vivo controla el acceso a las pantallas de la cámara.
- La pantalla Función controla el acceso a las funciones específicas de la cámara.
- La pantalla Configuración controla el acceso a los parametros de configuración de la cámara.

## 4.4 Pantalla / Visualización

El acceso a las pantallas de la cámara en esta sección se puede configurar individualmente para cada grupo.

Para asegurarse de que los permisos mínimos de acceso estén concedidas, los permisos de acceso correspondientes en la sección *Función* serán concedidas automáticamente al activar una cierta pantalla (también en el caso que las casillas de verificación son grises que son accesibles al público). Cuando se *desactiva* una pantalla o vista, estos permisos de acceso seguirán comprobadas y tuvieron que ser *desenfrenadas uno por uno*. Para información adicional sobre este tema, vea la sección *Permisos Mínimos de Acceso*.

Niveles de Acceso:	Descripción
<b>En Vivo</b>	La pantalla <b>En Vivo</b> de la cámara MOBOTIX muestra las imágenes actuales de la cámara.  Utilice los <a href="#">menús despleables</a> para acceder a ciertas funciones de los controles de la imagen y la administración de la cámara o abra el <b>Menú de Configuración</b> para ver los enlaces a todas las imágenes y cuadros de diálogo de control de eventos.  El <b>Menú Admin</b> contiene todas los cuadros de diálogo para configurar la cámara.
<b>Reproductor</b>	Utilice la pantalla del <b>Reproductor</b> para ver y descargar los eventos almacenados en el almacenamiento interno o externo de la cámara.  <b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla de reproducción</a>
<b>Multi Vista</b>	Utilice la pantalla <b>Multi Vista</b> para combinar varias cámaras en diferentes patrones y para asignar funciones especiales (resaltado, enfocar una alarma, ...) para las cámaras individuales.  <b>Vea también::</b> <a href="#">La Pantalla Multi Vista</a>
<b>Invitado</b>	La pantalla de <b>Invitado</b> permite ver la imagen en vivo de la cámara, configurar la <a href="#">velocidad de imagen</a> dentro de los límites preestablecidos y acceder a la

	<p> pantalla <a href="#">En vivo</a> haciendo clic en el enlace <b>Menú</b> en la parte inferior de la página.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla de Invitado</a></p>
<b>PDA</b>	<p>La pantalla de <b>PDA</b> muestra la imagen actual de la cámara para dispositivos de baja resolución (PDAs/MDAs y teléfonos móviles).</p> <p>Si dese a ver la lista de eventos en su PDA y descargar imágenes de evento, abra la <b>Lista de Evento PDA</b>.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla PDA</a></p>
<b>MxViewer</b>	<p>Estos permisos controlan el acceso utilizando MxVisor (previamente llamado VisorMxPEG).</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">MxViewer</a></p>

## 4.5 Función

Los permisos de acceso en esta sección son requeridos por [Pantallas/Vistas](#) diferentes para la funcionamiento, pero se puede borrar uno por uno, si requerido.

<b>Niveles de Acceso:</b>	<b>Descripción</b>
<b>Info:</b>	La función <b>Info</b> de la cámara MOBOTIX proporciona el acceso al cuadro de diálogo <b>Estado de Cámara</b> demuestra la varia información en la cámara (modelo, variante, versión del programa, configuración de red...).
<b>Pantalla de Invitado:</b>	Esta función se requiere para visualizar la imagen viva de la pantalla <b>Invitado</b> (vea arriba) de la cámara MOBOTIX. Sólo muestra la imagen en vivo actual con una frecuencia reducida de cuadros.
<b>Imagen En Vivo</b>	Esta función se requiere para visualizar la imagen viva de la pantalla <b>En Vivo</b> (vea arriba) de la cámara MOBOTIX. Sólo muestra la imagen en vivo actual con la frecuencia máxima de cuadros.
<b>Enlace de Imagen</b>	<p>Esta función permite el conseguir de imágenes del interfaz CGI de la cámara MOBOTIX que entrega diversas imágenes.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">Parámetros CGI de la Cámara MOBOTIX</a></p>
<b>Eventos</b>	<p>Las pantallas del <b>Reproductor</b>, <b>Multivista</b> y <b>PDA</b> requieren esta funcionalidad para mostrar los eventos almacenados.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla de reproducción</a>  <a href="#">La Pantalla Multi Vista</a>  <a href="#">La pantalla PDA</a></p>
<b>API (QC, SB)</b>	Esta funcionalidad permite el acceder al interfaz HTTP API de la cámara, que permite el control remoto de la cámara. También se utiliza este interfaz por los Controles Rápidos (listas desplegadas)

	<p>sobre la imagen en vivo) y los botones soft de las pantallas diferentes.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La API HTTP</a></p>
--	---

## 4.6 Configuración

Los permisos de acceso en esta sección proporcionan acceso a las secciones diferentes de configuración de la cámara MOBOTIX.

Niveles de Acceso:	Descripción
<b>Admin</b>	<p>Este permiso proporciona acceso al menú de <b>Admin</b> de la cámara MOBOTIX y a todos sus cuadros de diálogo de configuración (parámetros de red, almacenaje del eventos en los servidores de archivo, perfiles de transmisión, ajustes de audio y teléfono...).</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">Menú de Administración</a> sección en la Tabla de Contenidos</p>
<b>Ajustes de Imagen</b>	<p>Este permiso proporciona acceso a los cuadros de diálogo de control de imagen en el menú <b>Configuración</b> de la cámara Mobotix.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">Menú de Configuración &gt; Control de Imagen</a> sección en la Tabla de Contenidos.</p>
<b>Ajustes de Evento</b>	<p>Este permiso proporciona acceso a los cuadros de diálogo de control de eventos en el menú <b>Configuración</b> de la cámara Mobotix.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">Menú de Configuración &gt; Control de Imagen</a> sección en la Tabla de Contenidos.</p>

## 4.7 Permisos de Acceso Mínimo

[Pantallas](#) específicas requieren ciertas [Funcionalidades](#) para funcionar correctamente. Por ejemplo, la pantalla **Invitado** requiere la función *Imagen de Invitado*, la pantalla **En Vivo** requiere la función *Imagen en Vivo* (vea la tabla [Función](#)).

Para facilitar la configuración de los permisos de acceso, todas las funciones requeridas en una pantalla serán configuradas si se activa una cierta pantalla para un grupo (las casillas de verificación de la [Función](#) se activan automáticamente). Los permisos de acceso añadidos automáticamente comprenden todas las funciones requeridas para la funcionalidad correcta de la pantalla.

Una vez configuradas, las casillas de verificación pueden ser desactivadas de nuevo manualmente. Así, un grupo puede tener acceso a la pantalla **En Vivo**, no se permite el utilizar de las funciones controladas por **API (QC, SB)** Así mismo, es posible dar acceso a la pantalla **Invitado** para un grupo utilizando la función **Imagen de Invitado** y también permitir el acceso al cuadro de diálogo Estado de Cámara (la función **Info**).

### 4.7.1 Configurar el Acceso Público

Las casilla de verificación de la fila **Acceso Público** da acceso público a las pantallas de la cámara, las

funciones y las secciones de configuración, es decir no necesita ni un nombre de usuario ni una contraseña para acceder estas áreas de la cámara. Una excepción es la sección de configuración **Admin**, que *no puede ser abierta para acceso público*.

Si quiere configurar los permisos de acceso individuales para ciertas pantallas o funciones, es necesario desactivar la casilla de verificación en la fila **Acceso Público** y luego configure los permisos de acceso para los grupos individuales.

## 4.8 Proteger una Cámara Contra Acceso Público

Para proteger la cámara contra acceso no autorizado, debería ejecutar las siguientes acciones:

1. Se recomienda empezar con el resetear de *todas* los usuarios, las contraseñas y las definiciones de la configuración **por defecto**.  
**¡Cuidado! Este también resetea la contraseña del usuario `admin` a `meinsm` (el cuadro de diálogo **Usuarios y Contraseñas**)!**
2. Desactive todas las casillas de verificación de la fila **Acceso Público**.
3. Cree los grupos de usuarios requeridos en esta caja de diálogo y los usuarios en la caja de diálogo **Usuarios y Contraseñas**.
4. **Asegúrese que cambia la contraseña para el usuario `admin`!**

## 4.9 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 5 Iniciar la Cámara

La cámara inicia automáticamente en el momento en que la fuente de alimentación (o un cable de red o RSDI con fuente interna) se conecta.

### 5.1 Iniciar Opciones de la MOBOTIX M10

Utilizar las teclas del frontal de la cámara permite modificar el comportamiento de inicialización de la MOBOTIX M10. Puede iniciar la cámara incluso utilizando la configuración de fábrica de la dirección IP o con el soporte DHCP para obtener una dirección IP dinámica (siempre que un servidor DHCP esté disponible en su red). Cuando utilice soporte DHCP, la dirección IP y otros datos de la red son anunciados automáticamente como un mensaje de voz.

**Nota:** Para modelos de cámara **Web M10** y **Básica**, la configuración de la red *no* se anuncia ya que estos modelos no tienen características de audio.

#### 5.1.1 Teclado de la MOBOTIX M10

LA MOBOTIX M10 tiene dos teclas en el frontal de cámara (**R**, **L**; etiquetadas vistas desde la posición de la cámara):

**R** = lado derecho de la cámara.  
(visto desde la posición de la cámara)



**L** = lado izquierdo de la cámara  
(visto desde la posición de la cámara)

#### 5.1.2 Iniciar la Cámara Utilizando DHCP M10

Al inicio, la cámara intenta obtener una dirección desde un servidor DHCP de su red local.

- Si la cámara está en ejecución, desconecte la fuente de alimentación de la cámara.
- Conecte la fuente de alimentación de la cámara.
- Espere hasta que los seis LEDs brillen simultáneamente por **segunda vez**.
- Ahora mantenga pulsada la tecla **R**.
- Suelte la tecla sólo cuando los LEDs brillen en posición de las 8 en punto.

Cuando el encendido se haya completado, la cámara anuncia automáticamente su dirección IP, su máscara de red y su dirección MAC (excepto los modelos **Web** y **Basic**).

**Nota:** Si quiere que la cámara repita su configuración de red, simplemente pulse una vez la tecla **R**.

#### 5.1.3 Iniciar la Cámara Utilizando la Dirección IP por Defecto: M10

Si quiere iniciar la cámara utilizando la configuración de red por defecto.

- Si la cámara está en ejecución, desconecte la fuente de alimentación de la cámara.
- Conecte la fuente de alimentación de la cámara.
- Espere hasta que los seis LEDs brillen simultáneamente por **segunda vez**.
- Ahora mantenga pulsada la tecla **L**.
- Suelte la tecla sólo cuando los LEDs brillen en posición de las 4 en punto.

La cámara vuelve a ser asequible utilizando la configuración por defecto. Tenga en cuenta que las contraseñas *no* serán reseteadas cuando la cámara se arranque con la configuración por defecto.

## 5.2 Iniciar Opciones de la MOBOTIX M10

Utilizar el interruptor magnético integrado debajo de la cubierta exterior de la cámara, le permite modificar el comportamiento de inicio de MOBOTIX M10. Puede iniciar la cámara incluso utilizando la configuración por defecto (dirección IP) o con el soporte DHCP para obtener una dirección IP dinámica (siempre que un servidor DHCP esté disponible en su red). Cuando utilice soporte DHCP, la dirección IP y otros datos de la red son anunciados automáticamente como un mensaje de voz.

### 5.2.1 Teclado de la MOBOTIX M10

MOBOTIX **D10** sólo tiene una tecla que se activa utilizando el imán de la parte posterior de la herramienta de personalización entregada con la cámara. Aparte la cubierta exterior de la cámara para acceder a la tecla.

Tecla "L"



### 5.2.2 Iniciar la Cámara Utilizando DHCP D10

Al inicio, la cámara intenta obtener una dirección desde un servidor DHCP de su red local.

- Si la cámara está en ejecución, desconecte la fuente de alimentación de la cámara.
- Conecte la fuente de alimentación de la cámara.
- Espere hasta que el LED 1 empiece a parpadear rápidamente
- Mantenga el lado magnético de la herramienta sobre el botón etiquetado "L" en la figura.
- Suéltelo únicamente cuando la cámara reproduzca un sonido dos veces ("Boing", "Boing")

Cuando el encendido se haya completado, la cámara anuncia automáticamente su dirección IP, su máscara de red y su dirección MAC.

**Nota:** Si quiere que la cámara anuncie otravez su configuración de red, simplemente sostenga el imán de la herramienta en el botón "L".

### 5.2.3 Iniciar la Cámara Utilizando la Dirección IP por Defecto: D10

Si quiere iniciar la cámara utilizando la configuración de red por defecto.

- Si la cámara está en ejecución, desconecte la fuente de alimentación de la cámara.
- Vuelva a conectar la fuente de alimentación y *simultáneamente* sostenga el imán de la herramienta en el botón "L" en la figura.
- Suéltelo únicamente cuando los LEDs estén parpadeando permanentemente y la cámara reproduzca un sonido ("Boing").

La cámara vuelve a ser asequible utilizando la configuración por defecto. Tenga en cuenta que las contraseñas *no* serán reseteadas cuando la cámara se arranque con la configuración por defecto.

**Nota:** Cuando utilice las teclas de la cámara para cargar una configuración, esta configuración **no** será guardada automáticamente. En el reinicio de la cámara sin utilizar las teclas, será

utilizada la **última configuración guardada**.

### 5.3 Copia de Seguridad del Sistema

Si el sistema operativo normal se daña mientras se [Actualiza el Software del Sistema](#), la cámara automáticamente utilizará la copia de seguridad del sistema, totalmente funcional, al arrancar la próxima vez. Todos los ajustes anteriores permanecerán intactos. A partir de ahí la cámara se mantendrá asequible después del siguiente reinicio aunque este ejecutando la recuperación del sistema operativo.

La copia de seguridad del sistema operativo siempre muestra la versión del software en el momento en que la cámara es entregada. La copia del sistema *no puede* ser sobrescrita.

En el evento en el que la [Actualización del Software del Sistema](#) ha fallado, debería abrir el **Estado de la Cámara** para comprobar la **Versión del Software**. Si la versión del software se corresponde con la versión en el momento de la entrega, debería **reiniciar el proceso de subida** con la nueva versión.



## 6 La Pantalla *En Vivo* de la Cámara MOBOTIX

La cámara abre automáticamente la pantalla **En Vivo** al acceder a la cámara por primera vez. Utilice esta pantalla para cambiar la configuración de imagen, para utilizar los botones, para abrir el **Menú de Configuración** o para acceder al **Menú Admin** protegido por contraseña.

### 6.1 Los Elementos de la Pantalla *En Vivo*

Mantenga su ratón sobre los elementos del interfaz de usuario para ver la ayuda emergente. Haga clic en el elemento para ir a la descripción.







### 6.2 Descripciones de Elemento

#### 6.2.1 Elementos de la Barra de Título



Nombre	Elemento	Descripción
Nombre de la Cámara		Muestra el nombre de la cámara como se muestra en el asistente <b>Instalación Rápida</b> o en el cuadro de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> en el campo <b>Nombre de la cámara</b> .
Abrir Ayuda		Abre la ayuda en línea de la pantalla o el cuadro de diálogo actual. Si no está disponible el tema de ayuda, se mostrará la página de <b>Ayuda</b> .
Información de la Cámara		Muestra información sobre el hardware, software y la configuración más importante de la cámara.


#### 6.2.2 Pantallas de la Cámara

Nombre	Elemento	Descripción
En Vivo		La pantalla <b>En Vivo</b> de la cámara MOBOTIX muestra las imágenes actuales de la cámara.  Utilice los <b>menús desplegados</b> para acceder a ciertas funciones de los controles de la imagen y la administración de la cámara o abra el <b>Menú de Configuración</b> para ver los enlaces a todas las imágenes y los cuadros de diálogo de control de eventos.


		El <b>Menú Admin</b> (protegido por contraseña) contiene todas los cuadros de diálogo para configurar la cámara.
<b>Reproductor</b>		Utilice la pantalla del <b>Reproductor</b> para ver y descargar los eventos almacenados en el almacenamiento interno o externo de la cámara.  <b>Vea también::</b> <a href="#">El Reproductor</a>
<b>Multi Vista</b>		Utilice la pantalla <b>Multi Vista</b> para combinar varias cámaras en diferentes patrones y para asignar funciones especiales (resaltado, enfocar una alarma, ...) para las cámaras individuales.  <b>Vea también::</b> <a href="#">La Pantalla Multi Vista</a>
<b>Invitado</b>		La pantalla de <b>Invitado</b> permite ver la imagen en vivo de la cámara, configurar la <i>velocidad de imagen</i> dentro de los límites preestablecidos y acceder a la pantalla <i>En vivo</i> haciendo clic en el enlace <b>Menú</b> en la parte inferior de la página.  <b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla de Invitado</a>
<b>PDA</b>		La pantalla de <b>PDA</b> muestra la imagen actual de la cámara para dispositivos de baja resolución (PDAs/MDAs y teléfonos móviles).  Si dese a ver la lista de eventos en su PDA y descargar imágenes de evento, abra la <b>Lista de Evento PDA</b> .  <b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla PDA</a>

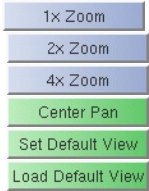
### 6.2.3 Elementos de Control de Imagen

Nombre	Elemento	Descripción
<b>Frecuencia de cuadros</b>		<p>Seleccione la frecuencia deseada de cuadros para la pantalla En Vivo.</p> <p>Por favor fíjese que la frecuencia de imagen depende de un gran rango de ancho de banda de la ruta de transmisión, la resolución seleccionada y el codec de vídeo utilizado (MxPEG o Movimiento JPEG).</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La Mejor Frecuencia de Cuadros</a></p>
<b>Selector de función</b>		<p><b>Utilice las funciones de control de imagen para ajustar la pantalla En Vivo a sus preferencias:</b></p> <p><i>Sensor de Imagen</i>            Seleccione el sensor derecho, izquierdo o ambos, o la pantalla de cuadro a cuadro (<i>RiL</i> o <i>LiR</i>) (sólo disponible en modelos de lente dual).</p> <p><i>Tamaño de Imagen</i>            Seleccione el tamaño deseado de imagen en píxeles.</p> <p><i>Calidad JPEG</i></p>


		<p>Seleccione la calidad deseada de JPEG.</p> <p><i>Brillo</i> Seleccione el brillo deseado de imagen.</p> <p><i>Corrección de Luz Posterior</i> Seleccione el nivel de corrección deseado para una situación de luz posterior para iluminar áreas oscuras de la imagen.</p> <p><i>Saturación de Color</i> Seleccione la saturación de color deseada.</p> <p><i>Nitidez</i> Seleccione la nitidez deseada de las imágenes.</p> <p><i>Ventanas de Exposición</i> Seleccione una de las ventanas predefinidas de exposición para ajustar el control de exposición.</p> <p><i>Corrección de la Exposición</i> Seleccione la corrección f/stop deseada (<math>\pm</math> dos f/stops).</p> <p><i>Control de Zoom</i> Seleccione el nivel de zoom deseado. Seleccionar un nivel de zoom de 2x o mayor le permitirá guardar la sección de la imagen mostrada actualmente como vista por defecto o cargar la vista guardada.</p> <p><i>Navegador</i> Seleccione cómo el navegador obtiene las imágenes desde la cámara: <b>Internet Explorer:</b> <i>JScript, Java, ActiveX</i> (sólo Windows) <b>Netscape/Mozilla/Firefox:</b> <i>Server-Push, JScript</i></p> <p><i>Ajustes de Manejo</i> Utilice esta función para <i>cargar la imagen de fábrica por defecto, restaurar la configuración de imagen</i> desde la flash, y <i>almacenar toda la configuración</i> (requiere acceso administrativo).</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">El Plug-in ActiveX de MxPEG para Internet Explorer</a></p>
<p><b>Muestra estado</b></p>		<p><b>Muestra el estado actual de la cámara:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Negro:</i> Estado normal de la cámara.</li> <li>● <i>Parpadeo amarillo:</i> La cámara conmuta de un estado a otro (p.e. del sensor de imagen izquierdo al derecho).</li> <li>● <i>Verde:</i> Un proceso se ha completado con éxito (sobre un segundo).</li> <li>● <i>Rojo:</i> Un proceso no se pudo completar con éxito (sobre un segundo).</li> </ul>






### 6.2.4 Los Botones Soft

Nombre	Elemento	Descripción
<p><b>Botones soft</b></p>		<p>Los botones a mano izquierda de la pantalla ejecutan ciertas funciones, muchas de ellas pueden ser utilizadas por usuarios con nivel de acceso <i>Usuario</i>.</p> <p>Si tiene acceso administrativo a la cámara, puede asignar nuevas funciones a botones existentes pulsando la tecla [Shift]—al tiempo que hace clic en el botón</p>

		correspondiente.  <b>Vea</b> <a href="#">Definir Botones Soft</a> <b>también::</b> <a href="#">Administrando Usuarios y Contraseñas</a>
<b>Botones de Zoom</b>		<p><b>Utilizar estos botones para controlar el zoom digital y las funciones de panning para mover la sección visible en la imagen ampliada:</b></p> <p><b>1x Zoom</b> Apaga el zoom digital y vuelve a la vista normal de la cámara. Esta configuración desactivará <i>Centrar Pan</i>.</p> <p><b>2x Zoom</b> Conmuta la visualización de la imagen a un zoom de nivel 2x. Este nivel de zoom está disponible para todos los tamaños de imagen (resoluciones). Desde este nivel de zoom, al hacer clic en la imagen se moverá el área de imagen visible dentro de la imagen completa.</p> <p><b>4x Zoom</b> Conmuta la visualización de la imagen a un zoom de nivel 4x. Este nivel de zoom está disponible para todos los tamaños de imagen excepto 1280x960.</p> <p><b>Centrar Pan</b> Mueve el área visible de imagen hacia el centro de la imagen completa, si se ha activado el nivel de zoom a 2x o más.</p> <p><b>Configurar Vista por Defecto</b> Ajusta el área actual de imagen y el nivel de zoom a la vista por defecto. Si los <a href="#">Campos de Medición</a> se utilizan para controlar la exposición, la posición actual del campo también se guardará.</p> <p><b>Cargar Vista por Defecto</b> Carga el área de imagen y el nivel de zoom que han sido guardados utilizando el botón <i>Ajustar Vista por Defecto</i>.</p> <p><b>Nota:</b> Si quiere cargar la vista por defecto que acaba de guardar utilizando <b>Ajustar Vista por Defecto</b> y cualquier ventana de exposición incluso después del siguiente reinicio, asegúrese de <b>almacenar la configuración actual en la memoria flash</b>.</p> <p><b>Vea</b> <a href="#">Configuracion General de Imagen</a> <b>también::</b> <a href="#">La Mejor Frecuencia de Cuadros</a></p>

## 6.2.5 El Área de Imagen

Nombre	Elemento	Descripción
Área de Imagen		<p>El área de imagen muestra las imágenes en vivo de la cámara así como los logos, textos y símbolos de la cámara. Adicionalmente, puede elegir entre las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si se ha activado el <a href="#">zoom digital</a> (2x y superior), puede mover el área visible de la imagen (panning) o ajustar la vista por defecto.</li> <li>• Si está utilizando el Internet Explorer y el uso de ActiveX está permitido en su sistema, utilizar el <a href="#">Plug-in MxPEG para Internet Explorer</a> reduce el ancho de banda y ofrece funciones adicionales al mantener el interfaz de usuario basado</li> </ul>

		<p>en navegador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulsando [Shift]– y otros clic con el botón izquierdo del ratón, puede definir ventanas para varias características de la cámara (<i>detector de vídeo en movimiento, oscureciendo áreas de la imagen, ...</i>) como se describe en el tema <i>Introduciendo Gráficamente Áreas de Imagen</i>.</li> </ul>
<b>Logo</b>		<p>Las funciones para <i>administrar archivos de imagen, definiciones de logos y perfiles de creación de imágenes</i> le habilitarán para el uso de los archivos gráficos almacenados en la cámara o desde otra URL como logos con áreas transparentes o como marca de agua en cada imagen de la cámara. Utilizar varios logos le permitirá mostrar estos logos como carteles en un intervalo definible.</p> <p>Si está utilizando <i>Tablas de Tiempo</i>, también puede activar/desactivar los logos de forma programada.</p>
<b>Muestra el texto</b>		<p>Abra la caja de diálogo <i>Ajustes de Texto y Pantalla</i> para cambiar el texto que se muestra en la esquina superior izquierda del área de la imagen.</p> <p>Utilizando <i>variables</i> y <i>marcadores para textos dinámicos de imagen</i>, puede mostrar p.e. la temperatura actual en la cámara o texto recibido a través del interfaz serie en cada imagen.</p>
<b>Mostrar Fecha</b>		<p>Abra la caja de diálogo <i>Ajustes de Texto y Pantalla</i> para cambiar la información de fecha y hora que se muestra en la parte superior derecha del área de imagen.</p>
<b>Símbolos de Evento</b>		<p>Abra el cuadro de diálogo <i>Ajustes de Texto y Pantalla</i> para cambiar los símbolos que se muestran en la parte inferior del área de la imagen.</p> <p>Los <i>símbolos de evento</i> en la esquina inferior izquierda del área de la imagen muestran el número de evento (en este caso <b>000807</b>) y los símbolos para los <i>sensores activados</i> en el momento de la grabación. En esta imagen, <b>PI</b> (sensor PIR), <b>VM</b> (Vídeo en Movimiento) y <b>UC</b> (Clic del Usuario) están activados.</p> <p>Si ocurre un evento, el correspondiente símbolo (p.e. <b>VM</b>) se muestra en rojo.</p>
<b>Símbolos de acción</b>		<p>Abra el cuadro de diálogo <i>Configuración de Texto y Pantalla</i> para cambiar los símbolos de evento que se muestran en la parte inferior del área de la imagen.</p>

		<p>Los símbolos amarillos en la esquina inferior derecha del área de la imagen muestran todas las acciones que están activas en la cámara. En este caso, <b>ST</b> (Almacenamiento) y <b>FS</b> (almacenamiento del Servidor de Archivos) son los que están activos.</p> <p>Si una de estas acciones ha sido llevada a cabo, se muestra en azul (p.e. <b>ST</b>); una acción fallida se muestra en rojo (p.e. <b>FS</b>).</p> <p>Los mensajes desactivados se muestran en gris (p.e. <b>EM</b>) al configurar <b>Mensajería &gt; Habilitar Perfil de Mensaje</b> a <i>apagado</i> o al utilizar <i>Tablas de Tiempo</i> para desactivar los mensajes).</p> <p>Si un perfil de <i>Tabla de Tiempo</i> ha sido seleccionado en <b>Configuración General de Eventos &gt; Armado</b> para activar o desactivar la cámara, <i>apagado</i> es añadido a los símbolos mostrados de acción.</p> <p><b>Atención:</b> Si <b>Eventos Generales &gt; Armado</b> ha sido <i>apagado</i>, los símbolos de evento/acción y los mensajes de error <i>no se muestran</i> en la imagen.</p> <p>Para acciones fallidas, un mensaje de error aparecerá sobre los símbolos. Abra el cuadro de diálogo <i>Configuración de Texto y Pantalla</i> para desactivar los mensajes de error en la imagen.</p> <p><b>Vea también::</b> <i>Abreviaturas Utilizadas en la Cámara</i> <i>MOBOTIX</i></p>
--	--	--

### 6.3 El Plug-in ActiveX de MxPEG para Internet Explorer

Si está utilizando Internet Explorer (desde la versión 5.5) en un ordenador Windows (desde Windows 2000), puede utilizar el **plug-in ActiveX MxPEG** para visualizar las imágenes en vivo de la cámara. Este plug-in le permite combinar las ventajas del MxPEG con el interfaz de usuario basado en navegador:

- Requerimientos bajos de ancho de banda debido a la compresión MxPEG de vídeo
- Movimientos suaves en el stream de vídeo gracias a altas *frecuencias de imagen*
- Canal audio de la cámara disponible en el ordenador local (no en modelos **Web** ni **Básico**)
- Funciones adicionales de escalado en el navegador
- Panning (movimiento del área visible de la imagen dentro de la imagen total) con zoom digital activado haciendo clic en la imagen.

**Nota:** Cuando ocurren movimientos rápidos en la imagen, puede ver recuadros en la imagen si el MxPEG está activado. Si prefiere una mejor calidad de imagen, debería desactivar el MxPEG como se describe en *Alta Resolución y Calidad*.

**Vea también::** *MxViewer*

### 6.3.1 Prerequisitos para Utilizar el Plug-in ActiveX del MxPEG

Asegúrese de que se cumplen los siguientes requisitos si intenta utilizar el plug-in ActiveX del MxPEG:

- Cámara MOBOTIX modelo IT o superior
- Ordenador Windows desde Windows 2000
- Internet Explorer instalado desde la Versión 5.5
- Usuario administrador o con acceso de Power User en el ordenador local (para instalar el plug-in)
- Configuración adecuada de seguridad en Internet Explorer para instalar y ejecutar plug-ins ActiveX. En Internet Explorer, abra **Herramientas > Opciones de Internet > Seguridad** (pestaña) y asegúrese de que la siguiente configuración está activa para el nivel actual de seguridad:
  - ◆ **Ejecutar controles ActiveX que son seguros para scripting:** *Activar o Acelerar*
  - ◆ **Ejecutar controles ActiveX y plug-ins:** *Activar o Acelerar*
  - ◆ **Descargar controles ActiveX firmados:** *Activar o Acelerar*
- Acceder a la cámara con entrada de *usuario* o *administrador* como se describe en [Administrar Usuarios y Contraseñas](#).

### 6.3.2 Instalar y Ejecutar el Plug-in ActiveX del MxPEG

Siga las siguientes introducciones:

1. Inicie el Internet Explorer e introduzca la dirección de una cámara MOBOTIX (desde la versión del software 2.0).
2. Abra los [controles de imagen](#), seleccione la opción **Navegador** y *ActiveX* como valor.
3. Se le preguntará si quiere aceptar la instalación del plug-in ActiveX firmado. Haga clic en Aceptar para instalar el plug-in.
4. Haga clic en el botón **MxPEG encendido** del interfaz de usuario o active el MxPEG en la caja de diálogo **Configuración de JPEG** para utilizar las ventajas de la codificación de vídeo MxPEG .

#### Notas:

- Haga clic con el botón derecho en el [área de la imagen](#) para comprobar que el plug-in ActiveX se esté ejecutando. Ahora debería ver el menú contextual explicado en la sección [Opciones del Plug-in Activex del MxPEG](#), no el menú contextual estándar del Internet Explorer.
- Si ha cerrado el Internet Explorer completamente, necesitará reiniciar el plug-in la próxima vez que quiera acceder a la cámara seleccionando las opciones de **Navegador** y *ActiveX* en los [controles de imagen](#).

### 6.3.3 Opciones del Plug-in ActiveX del MxPEG

Si ha sido instalado el plug-in ActiveX del MxPEG, haga clic con el botón derecho en la imagen para mostrar un menú contextual con las siguientes opciones:

Opción	Valores	Descripción
<b>Zoom digital</b>	<i>1x / 2x / 4x Centrar Pan Configurar Vista por Defecto Cargar Vista por Defecto</i>	Utilice estas opciones para controlar el zoom digital y las funciones de panning para mover la sección visible en la imagen ampliada. Las funciones son las mismas que las de los <a href="#">botones de zoom</a> .
<b>Escalar Imagen</b>	<i>0.5x / 1x / 2x</i>	Escala la imagen del plug-in ActiveX al tamaño deseado.



<b>Audio</b>	–	Active esta opción para escuchar el canal de audio de la cámara.  Un mensaje de error le alertará si el micrófono de la cámara está desactivado. Si este es el caso, abra el cuadro de diálogo <b>Altavoz y Micrófono</b> y active el micrófono.
<b>Cambiar el nivel de acceso</b>	–	Cambia el nivel de acceso utilizado por el plug-in ActiveX para acceder a la cámara. El acceso de <i>Usuario</i> puede utilizar todas las funciones del plug-in ActiveX, el <i>Invitado</i> deshabilita las funciones de audio y los controles del zoom.  Si una contraseña ha sido asignada por el nivel de <i>usuario</i> o el de <i>invitado</i> , el plug-in preguntará de nuevo por las credenciales de entrada para acceder a la cámara. Esta autorización se requiere por razones de seguridad y no puede ser ignorada.
<b>Sobre el ActiveX del MxPEG</b>	–	Muestra información sobre la versión del plug-in ActiveX del MxPEG.

## 6.4 La Mejor Frecuencia de Cuadros

Dependiendo de la aplicación de la cámara (p.e. ancho de banda de conexión de datos), los requerimientos de la frecuencia de cuadros puede variar mucho.

### 6.4.1 Imágenes Rápidas

Para aplicaciones de seguridad que requieren imágenes rápidas, debería utilizar un ordenador Windows (desde Windows 2000) e Internet Explorer (desde la versión 5.5) en conjunto con el [plug-in ActiveX del MxPEG](#) o el [MxViewer](#) para visualizar las imágenes en vivo de la cámara. Además, debería proveer un enlace a datos con el suficiente ancho de banda para las imágenes de la cámara.

Configure los siguientes parámetros a los valores que se listan abajo:

- Utilice los [controles de imagen](#) para configurar estos parámetros:
  - ◆ **Resolución:** 320x240
  - ◆ **Calidad JPEG:** 80%
  - ◆ **Nitidez:** 0-2
- Haga clic con el botón derecho en el área de la imagen (esto le mostrará el menú contextual descrito en [Opciones del plug-in ActiveX del MxPEG](#)) y seleccione la opción **Escalar imagen > 2x**.
- Seleccione una [Frecuencia de cuadros](#) de 25 fps.
- Haga clic en el botón **MxPEG encendido** del interfaz de usuario o active el **MxPEG** en el cuadro de diálogo **Configuración de JPEG**.

### 6.4.2 Alta Resolución y Calidad

Si la frecuencia de cuadros no es el criterio más importante de una aplicación, puede configurar el foco en la calidad de la imagen:

- Utilice los [controles de imagen](#) para configurar estos parámetros:
  - ◆ **Resolución:** 640x480 or 1280x960
  - ◆ **Calidad JPEG:** 70%
  - ◆ **Nitidez:** 4 (por defecto)



- Haga clic en el botón **MxPEG apagado** del interfaz de usuario o desactive el **MxPEG** en el cuadro de diálogo **Configuración de JPEG**.
- Ajusta la frecuencia de cuadros a otros factores de la aplicación (especialmente el ancho de banda disponible) y a sus preferencias:

## 6.5 Guardar la Configuración

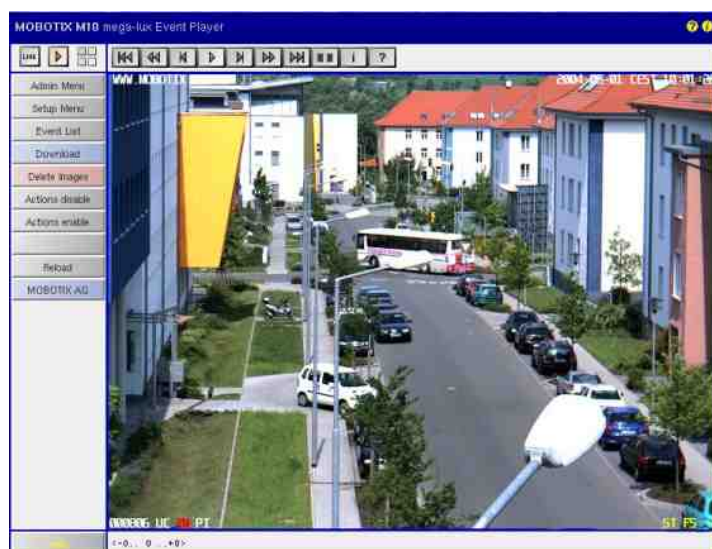
Utilizar los controles de la pantalla *En Vivo* para ajustar la configuración de la cámara guardará estos cambios hasta el siguiente reinicio de la cámara, no los almacenará permanentemente de forma automática. Si tiene acceso administrativo a la cámara, debería **almacenar la configuración actual en la memoria flash**.

## 7 La Pantalla *Reproductor* de la Cámara MOBOTIX

Abra el **Reproductor** para visualizar los eventos grabados y las secuencias de imagen de la cámara, para abrir la lista de eventos y bajar las imágenes en un paquete con el reproductor fuera de línea.

### 7.1 Los Elementos de la Pantalla *Reproductor*

Mantenga su ratón sobre los elementos del interfaz de usuario para ver la ayuda emergente. Haga clic en el elemento para ir a la descripción.






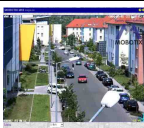

### 7.2 Descripciones de Elemento

#### 7.2.1 Elementos de la Barra de Título





Nombre	Elemento	Descripción
Nombre de la Cámara		Muestra el nombre de la cámara como se muestra en el asistente <b>Instalación Rápida</b> o en el cuadro de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> en el campo <b>Nombre de la cámara</b> .
Abrir Ayuda		Abre la ayuda en línea de la pantalla o el cuadro de diálogo actual. Si no está disponible el tema de ayuda, se mostrará la página de <b>Ayuda</b> .
Información de la Cámara		Muestra información sobre el hardware, software y la configuración más importante de la cámara.










#### 7.2.2 Pantallas de la Cámara

Nombre	Elemento	Descripción
En Vivo		La pantalla <b>En Vivo</b> de la cámara MOBOTIX muestra las imágenes actuales de la cámara.  Utilice los <b>menús desplegables</b> para acceder a ciertas funciones de los controles de la imagen y la administración de la cámara o abra el <b>Menú de Configuración</b> para ver los enlaces a todas las imágenes y los cuadros de diálogo de control de eventos.

		<p>El <b>Menú Admin</b> (protegido por contraseña) contiene todas los cuadros de diálogo para configurar la cámara.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La Pantalla En Vivo</a></p>
<b>Reproductor</b>		<p>Utilice la pantalla del <b>Reproductor</b> para ver y descargar los eventos almacenados en el almacenamiento interno o externo de la cámara.</p> <p>Al hacer clic en  de nuevo en el Reproductor y se active <a href="#">Almacenamiento de Eventos en Servidor de Archivos Externo</a>, la cámara muestra una lista que contiene el tamaño actual de almacenamiento del <b>Grabador Interno</b> y de cualquier cámara que esté almacenando sus imágenes en el mismo servidor de archivos en el mismo directorio.</p>
<b>Multi Vista</b>		<p>Utilice la pantalla <b>Multi Vista</b> para combinar varias cámaras en diferentes patrones y para asignar funciones especiales (resaltado, enfocar una alarma, ...) para las cámaras individuales.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La Pantalla Multi Vista</a></p>
<b>Invitado</b>		<p>La pantalla de <b>Invitado</b> permite ver la imagen en vivo de la cámara, configurar la <a href="#">velocidad de imagen</a> dentro de los límites preestablecidos y acceder a la pantalla <a href="#">En vivo</a> haciendo clic en el enlace <b>Menú</b> en la parte inferior de la página.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla de Invitado</a></p>
<b>PDA</b>		<p>La pantalla de <b>PDA</b> muestra la imagen actual de la cámara para dispositivos de baja resolución (PDAs/MDAs y teléfonos móviles).</p> <p>Si dese a ver la lista de eventos en su PDA y descargar imágenes de evento, abra la <b>Lista de Evento PDA</b>.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla PDA</a></p>

### 7.2.3 Elementos de los Controles del Reproductor

Nombre	Elemento	Descripción
<b>Primer evento</b>		Muestra el primer evento almacenado.
<b>Rebobinado Rápido</b>		Comienza el rebobinado rápido desde la imagen actual en modo de bucle sin fin.
<b>Un cuadro atrás.</b>		Muestra la imagen previa al evento o imagen previa de un histórico de eventos, dependiendo de la configuración del botón <a href="#">Histórico de Eventos</a> . Si se ha llegado a la primera imagen, el siguiente clic mostrará la última imagen.
<b>Reproducir</b>		Comienza la reproducción de las imágenes en modo de bucle sin fin. Muestra sólo las imágenes de eventos, todos los eventos incluyendo el histórico de eventos o sólo un histórico de eventos, dependiendo de la configuración del botón <a href="#">Histórico de Eventos</a> .




<b>Un cuadro adelante</b>		Muestra la siguiente imagen al evento o la siguiente imagen de un histórico de eventos, dependiendo de la configuración del botón <i>Histórico de Eventos</i> . Si se ha llegado a la última imagen, con el siguiente clic se verá la primera imagen.
<b>Adelantar rápidamente</b>		Comienza la reproducción en avance rápido en modo de bucle sin fin sólo de las imágenes de eventos, todos los eventos incluyendo históricos de eventos o sólo un histórico de eventos, dependiendo de la configuración del botón <i>Histórico de Eventos</i> .
<b>Último evento</b>		Muestra el último evento almacenado.
<b>Obtener información de la imagen</b>		Muestra información sobre la imagen actual.
<b>Abrir ventana de consulta</b>		Muestra la <b>Lista de Eventos</b> que le permitirá tirar de eventos específicos en el Reproductor de la cámara.  Haga clic en el enlace de <b>Descargar Imágenes</b> en esta caja de diálogo para descargar eventos como se describe para el botón <i>Descargar</i> .
<b>Detener</b>		Para una reproducción activa en progreso, que haya comenzado utilizando los botones  , el  o el  .

#### 7.2.4 El Botón *Histórico de Eventos*


Haga clic en este botón de los controles del Reproductor para cambiar la manera en que el Reproductor reproduce históricos de eventos (p.e. imágenes pre-alarma, la imagen del evento en sí misma y las imágenes post-alarma). La *Barra de estado* muestra, qué imagen de un histórico de eventos se está visualizando actualmente.


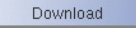
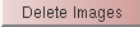
Para cambiar la configuración de la grabación de los históricos de eventos, abra la caja de diálogo **Configuración General de Eventos**. Este cuadro de diálogo también le permitirá especificar si quiere guardar un histórico de eventos con cada evento o sólo cuando un evento específico ocurra.

**Nota:** Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.

Nombre	Elemento	Descripción
<b>Sólo eventos (no histórico)</b>		<b>(Por defecto)</b> Sólo muestra las imágenes de evento comenzando en la imagen actual; las imágenes pre y post-alarma son saltadas.
<b>Con histórico de eventos</b>		Muestra todas las imágenes (imágenes pre-alarma, evento y post-alarma) de todos los eventos empezando por la imagen actual.
<b>Sólo un histórico de eventos</b>		Muestra todas las imágenes (imágenes pre-alarma, evento y post-alarma) del evento actual en modo de bucle sin fin.

#### 7.2.5 Los Botones Soft

Nombre	Elemento	Descripción
<b>Botones soft</b>		Los botones a mano izquierda de la pantalla ejecutan ciertas funciones, muchas de ellas pueden ser utilizadas por usuarios con nivel de acceso <i>Usuario</i> .  Si tiene acceso administrativo a la cámara, puede asignar

		nuevas funciones a botones existentes pulsando la tecla [Shift]–al tiempo que hace clic en el botón correspondiente.  <b>Vea</b> <a href="#">Definir Botones Soft</a> <b>también::</b> <a href="#">Administrando Usuarios y Contraseñas</a>
<b>Lista de Eventos (Lista de Eventos)</b>		Haga clic en este botón para mostrar la caja de diálogo <b>Lista de Eventos</b> . Este cuadro de diálogo muestra una lista con los últimos 20 eventos con los correspondientes enlaces de navegación.  Haga clic en un enlace de evento para mostrar la imagen de evento correspondiente en el reproductor o seleccione una fecha y hora para listar los eventos en ese momento del tiempo.
<b>Descargar</b>		Haga clic en este botón en el cuadro de diálogo <b>Descargar Ventana</b> para descargar los eventos deseados con un reproductor integrado de eventos. También puede configurar los puntos de inicio y fin de los eventos que sean de interés para Vd. Haga clic en <b>Configurar Rango de Eventos</b> para mostrar el tamaño del archivo empaquetado junto con otra información en la mitad superior de la caja de diálogo.  Para mostrar el contenido del archivo <code>.tar</code> descargado, puede utilizar p.e. WinZip, StuffIt o PowerArchiver.  Las siguientes limitaciones se aplican al descargar las imágenes de evento: <ul style="list-style-type: none"><li>• El archivo descargado puede ser máximo de 2 GB de tamaño.</li><li>• Puede descargar máximo 25.000 eventos.</li></ul>
<b>Borrar Imágenes (Borrar todas las imágenes de evento)</b>		Haga clic en el botón <b>Borrar Imágenes</b> para borrar todas las imágenes desde el <i>almacenamiento interno</i> de la cámara. Si se ha activado el <a href="#">Almacenamiento de Eventos en Servidor Externo de Archivos</a> , la cámara <i>no</i> borrará estas imágenes.  <b>Atención:</b> Esto borrará todas las imágenes irreversiblemente sin que se le pregunte si está seguro.

## 7.2.6 El Área de Imagen

Nombre	Elemento	Descripción
<b>Área de Imagen</b>		El área de imagen muestra las imágenes de evento de la cámara actual.  Haga clic en la imagen para abrir la ventana de información para la imagen actual.
<b>Muestra el texto</b>		Muestra el texto que ha sido definido en el cuadro de diálogo <a href="#">Configuración de Texto y Pantalla</a> en el momento de la grabación.
<b>Mostrar Fecha</b>		Muestra la información de fecha y hora de la imagen actual.

	2004-05-01 CEST 10:01:22	
<b>Símbolos de Evento</b>	000807 UC VM PI	<p>Muestra el número de evento (en este caso <b>000807</b>) y los símbolos de los <i>sensores activos</i> en el momento de la grabación. En esta imagen, han sido activados el <b>UC</b> (Clic del Usuario), <b>VM</b> (Vídeo en Movimiento) y <b>PI</b> (sensor PIR).</p> <p>Cuando una ventana de vídeo en movimiento dispara la grabación, el símbolo <b>VM</b> se mostrará en rojo.</p>
<b>Símbolos de acción</b>	REC FS	<p>Esto muestra los símbolos de las acciones que han sido activadas en el momento de la grabación. En este caso, <b>ST</b> (Almacenamiento) y <b>FS</b> (almacenamiento en Servidor de Archivos) se han activado.</p> <p>Si una de las acciones se lleva a cabo, se muestra en azul (p.e. <b>ST</b> en cada última imagen de un histórico de eventos); una acción fallida se muestra en rojo (z. B. <b>FS</b>).</p>
<b>Barra de Estado</b>	<-1.. 0 ..+2>	<p>La barra de Estado muestra, si ha sido almacenado o no un histórico de eventos para la imagen actual de evento. En este caso, se han almacenado una imagen pre-alarma (<sup>-1</sup>) y dos imágenes post-alarma (<sup>+2</sup>). El número de en medio (<sup>0</sup>) muestra la posición de la imagen actual (0 es la imagen de evento en sí misma).</p> <p><b>Vea</b> <a href="#">El Botón de Histórico de Eventos</a> <b>también::</b></p>

## 7.3 Guardar la Configuración

Si ha realizado ajustes a p.e. los botones soft (utilizando [Shift]-click) , la cámara mantendrá estos cambios hasta el siguiente reinicio, pero no los almacenará automáticamente de manera permanente. Si tiene acceso administrativo a la cámara, debería **almacenar la configuración actual en la memoria flash**.

## 8 La Pantalla *Multi Vista* de la Cámara MOBOTIX

La pantalla **Multi Vista** proporciona una forma de agrupar varias cámaras en diferentes patrones o muestra una cámara con sus últimos eventos.

### 8.1 Los Elementos de la Pantalla *Multi Vista*

Mantenga su ratón sobre los elementos del interfaz de usuario para ver la ayuda emergente. Haga clic en el elemento para ir a la descripción.



### 8.2 Descripciones de Elemento





#### 8.2.1 Elementos de la Barra de Título

Nombre	Elemento	Descripción
Nombre de la Cámara		Muestra el nombre de la cámara como se muestra en el asistente <b>Instalación Rápida</b> o en la caja de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> en el campo <b>Nombre de la cámara</b> .
Nombre de pantalla Multivista		Muestra el nombre de la vista múltiple actual según se configure en la caja de diálogo <b>Pantallas Multi Vista</b> .
Abrir Ayuda		Abre la ayuda en línea de la pantalla o caja de diálogo actual. Si no está disponible el tema de ayuda, se mostrará la página de <b>Ayuda</b> .
Información de la Cámara		Muestra información sobre el hardware, software y la configuración más importante de la cámara.



#### 8.2.2 Pantallas de la Cámara

Nombre	Elemento	Descripción
En Vivo		La pantalla <b>En Vivo</b> de la cámara MOBOTIX muestra las imágenes actuales de la cámara.  Utilice los <i>menús desplegados</i> para acceder a ciertas funciones de los controles de la imagen y la administración de la cámara.



		<p>o abra el <b>Menú de Configuración</b> para ver los enlaces a todas las imágenes y cajas de diálogo de control de eventos.</p> <p>El <b>Menú Admin</b> (protegido por contraseña) contiene todas las cajas de diálogo para configurar la cámara.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La Pantalla En Vivo</a></p>
<b>Reproductor</b>		<p>Utilice la pantalla del <b>Reproductor</b> para ver y descargar los eventos almacenados en el almacenamiento interno o externo de la cámara.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">El Reproductor</a></p>
<b>Multi Vista</b>		<p>Utilice la pantalla <b>Multi Vista</b> para combinar varias cámaras en diferentes patrones y para asignar funciones especiales (resaltado, enfocar una alarma, ...) para las cámaras individuales.</p>
<b>Invitado</b>		<p>La pantalla de <b>Invitado</b> permite ver la imagen en vivo de la cámara, configurar la <a href="#">velocidad de imagen</a> dentro de los límites preestablecidos y acceder a la pantalla <a href="#">En vivo</a> haciendo clic en el enlace <b>Menú</b> en la parte inferior de la página.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla de Invitado</a></p>
<b>PDA</b>		<p>La pantalla de <b>PDA</b> muestra la imagen actual de la cámara para dispositivos de baja resolución (PDAs/MDAs y teléfonos móviles).</p> <p>Si dese a ver la lista de eventos en su PDA y descargar imágenes de evento, abra la <b>Lsta de Evento PDA</b>.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla PDA</a></p>


### 8.2.3 Los Botones Soft

Nombre	Elemento	Descripción
<b>Botones soft</b>		<p>Los botones a mano izquierda de la pantalla ejecutan ciertas funciones, muchas de ellas pueden ser utilizadas por usuarios con nivel de acceso <i>Usuario</i>.</p> <p>Si tiene acceso administrativo a la cámara, puede asignar nuevas funciones a botones existentes pulsando la tecla [Shift]–al tiempo que hace clic en el botón correspondiente.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">Definir Botones Soft</a> <a href="#">Administrando Usuarios y Contraseñas</a></p>
<b>Pantallas Multivista</b>		<p>Haga clic en uno de los botones soft para seleccionar una de las pantallas multi vista predefinidas.</p> <p><i>Eventos</i></p>



		<p>Muestra los últimos cuatro eventos (160x120) en la parte izquierda de la pantalla y muestra la imagen actual en el área principal de la imagen.</p> <p><i>Foco</i></p> <p>Muestra una lista de hasta cuatro cámaras (160x120) en la parte izquierda de la pantalla; la cámara local se coloca en la posición superior izquierda. Si una de estas cámaras detecta un evento, la imagen correspondiente se mostrará en el área principal de la imagen.</p> <p><i>Quadratura</i></p> <p>Muestra hasta cuatro cámaras con una resolución de 320x240.</p> <p><b>Nota:</b> Mantenga pulsada la tecla [Shift]—al tiempo que hace clic en el área de la imagen para ajustar las opciones para esta cámara o el área de imagen como se describe en <a href="#">Configurar Pantallas Multi Vista</a>.</p>
--	--	--

### 8.2.4 El Área de Imagen

Nombre	Elemento	Descripción
Área de la Imagen		<p>El área de la imagen muestra las imágenes de una o más cámaras, como se define en la caja de diálogo <a href="#">Configurar Pantallas Multi Vista</a>. Adicionalmente, puede elegir entre las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenga pulsada la tecla [Shift]—mientras hace clic en una de las áreas de imagen para abrir la caja de diálogo <b>Configurat Área de Imagen Multivista</b> para este área.</li> <li>• Al hacer clic en una de las áreas de imagen abrirá la cámara, teniendo dado que es, en efecto, una cámara MOBOTIX.</li> </ul> <p>Vea <a href="#">Pantallas Multi Vista</a> también::</p>

## 8.3 Guardar la Configuración

Los cambios en la pantalla *Multi Vista* que realizó en la caja de diálogo **Pantallas Multi Vista** o manteniendo pulsada la tecla [Shift]—mientras hace clic en una de las áreas de imagen sólo serán válidos hasta el siguiente reinicio de la cámara. Si tiene acceso administrativo a la cámara, debería **almacenar la configuración actual en la memoria flash**.

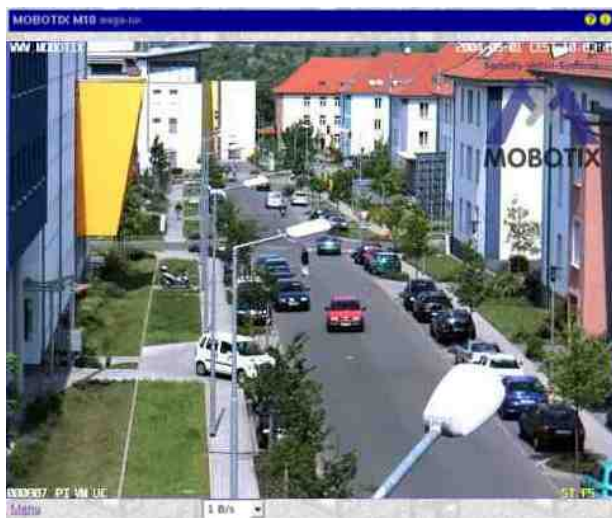
## 9 La Pantalla *En Vivo* de la Cámara MOBOTIX

La pantalla de **Invitado** de la cámara es una pantalla restringida sin ningún acceso a funciones administrativas o ajustes de imagen.

Esta pantalla sólo permite configurar la *velocidad de imagen* dentro de los límites preestablecidos y acceder a la pantalla *En vivo* haciendo clic en el enlace **Menú** en la parte inferior de la página.

### 9.1 Los Elementos de la Pantalla *Invitado*

Mantenga su ratón sobre los elementos del interfaz de usuario para ver la ayuda emergente. Haga clic en el elemento para ir a la descripción.



### 9.2 Descripciones de Elemento

#### 9.2.1 Elementos de la Barra de Título






Nombre	Elemento	Descripción
Nombre de la Cámara	mega-lux	Muestra el nombre de la cámara como se muestra en el asistente <b>Instalación Rápida</b> o en el cuadro de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> en el campo <b>Nombre de la cámara</b> .
Abrir Ayuda		Abre la ayuda en línea de la pantalla o el cuadro de diálogo actual. Si no está disponible el tema de ayuda, se mostrará la página de <b>Ayuda</b> .
Información de la Cámara		Muestra información sobre el hardware, software y la configuración más importante de la cámara.

#### 9.2.2 Pantallas de la Cámara

Nombre	Elemento	Descripción
En Vivo		La pantalla <b>En Vivo</b> de la cámara MOBOTIX muestra las imágenes actuales de la cámara.  Utilice los <i>menús desplegados</i> para acceder a ciertas funciones de los controles de la imagen y la administración de la cámara o abra el <b>Menú de Configuración</b> para ver los enlaces a todas las imágenes y los cuadros de


		<p>diálogo de control de eventos.</p> <p>El <b>Menú Admin</b> (protegido por contraseña) contiene todas los cuadros de diálogo para configurar la cámara.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La Pantalla En Vivo</a></p>
<b>Reproductor</b>		<p>Utilice la pantalla del <b>Reproductor</b> para ver y descargar los eventos almacenados en el almacenamiento interno o externo de la cámara.</p> <p>Al hacer clic en  de nuevo en el Reproductor y se active <a href="#">Almacenamiento de Eventos en Servidor de Archivos Externo</a>, la cámara muestra una lista que contiene el tamaño actual de almacenamiento del <b>Grabador Interno</b> y de cualquier cámara que esté almacenando sus imágenes en el mismo servidor de archivos en el mismo directorio.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">El Reproductor</a></p>
<b>Multi Vista</b>		<p>Utilice la pantalla <b>Multi Vista</b> para combinar varias cámaras en diferentes patrones y para asignar funciones especiales (resaltado, enfocar una alarma, ...) para las cámaras individuales.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La Pantalla Multi Vista</a></p>
<b>Invitado</b>		<p>La pantalla de <b>Invitado</b> permite ver la imagen en vivo de la cámara, configurar la <a href="#">velocidad de imagen</a> dentro de los límites preestablecidos y acceder a la pantalla <a href="#">En vivo</a> haciendo clic en el enlace <b>Menú</b> en la parte inferior de la página.</p>
<b>PDA</b>		<p>La pantalla de <b>PDA</b> muestra la imagen actual de la cámara para dispositivos de baja resolución (PDAs/MDAs y teléfonos móviles).</p> <p>Si dese a ver la lista de eventos en su PDA y descargar imágenes de evento, abra la <b>Lista de Evento PDA</b>.</p> <p><b>Vea también::</b> <a href="#">La pantalla PDA</a></p>

### 9.2.3 El Área de Imagen

Nombre	Elemento	Descripción
<b>Área de Imagen</b>		El área de imagen muestra la imagen actual de la cámara.
<b>Muestra el texto</b>		Muestra el texto definido en el cuadro de diálogo <a href="#">Ajustes de Texto y Visualización</a> .
<b>Mostrar Fecha</b>		Muestra la información de fecha y hora de la imagen actual.
<b>Símbolos de Evento</b>		Muestra el número de evento (en este caso <b>000807</b> ) y los símbolos para los <a href="#">sensores activados</a> .
<b>Símbolos de acción</b>		Esto muestra los símbolos de las acciones activadas. En este caso, <b>ST</b> (Almacenamiento) y

FS (almacenamiento del Servidor de Archivos) son los que están activos.

## 9.2.4 Elementos de Control de Imagen

Nombre	Elemento	Descripción
Frecuencia de cuadros		Seleccione la frecuencia deseada de cuadros para la pantalla de Invitado.  Abra el cuadro de diálogo <b>Página de entrada e Idioma</b> para configurar los límites de la velocidad de imagen en la pantalla de Invitado, p.e. para guardar el ancho de banda cuando los usuarios están accediendo a la cámara a través de Internet.

## 9.2.5 El enlace *Menú*.

Haga clic aquí para abrir la pantalla [En vivo](#) de la cámara.

## 9.3 Más opciones

- Bloquear los niveles de acceso: [Usuarios y Contraseñas](#)
- Configurar la pagina de inicio de la cámara: [IDioma y Página de Entrada, Puertos de Sevidor Web](#)

## 10 La Pantalla PDA de la Cámara MOBOTIX

La pantalla **PDA** ha sido optimizada para entregar imágenes, diálogos y características a dispositivos de baja resolución como lo son los PDAs y teléfonos inteligentes.

Por ejemplo, si desea ver la lista de eventos en su PDA y descargar imágenes de evento, abra la **Lista de Evento PDA**.

**Notas:** La *pantalla PDA de la cámara* actualmente activa, muestra un botón rojo (p.ej. ) donde, no obstante los otros botones siguen siendo azules (p.ej. ).

Fíjese que las imágenes de la cámara de los PDAs de la *Pantalla en Vivo* no se actualizan automáticamente. Para ver una nueva imagen, haga clic de nuevo en el botón de la *Barra de Herramientas en la parte Inferior de la Pantalla*.

### 10.1 Los Elementos de la Pantalla PDA

Mantenga su ratón sobre los elementos del interfaz de usuario para ver la ayuda emergente. Haga clic en el elemento para ir a la descripción.



### 10.2 Descripciones de Elemento

#### 10.2.1 Elementos de la Barra de Título

Nombre	Elemento	Descripción
Nombre de la Cámara	mega-lux	Este enlace muestra el nombre de la cámara como se muestra en el asistente <b>Instalación Rápida</b> o en la caja de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> en el campo <b>Nombre de la cámara</b> .  Haga clic aquí para abrir la <i>Pantalla de Invitado</i> de la cámara.
Histórico de Eventos	(-1..0..2)	Muestra la posición exacta de la imagen en un histórico de imagen. En este caso, se han almacenado una imagen pre-alarma (-1) y dos imágenes post-alarma (2). El número de en medio (0) muestra la posición de la imagen actual (0 es la imagen de evento en sí misma).  Esta información sólo se muestra, si la pantalla del reproductor esta activada, y si el botón está visible.
Mostrar Fecha	10:01:22 2004-05-01	Muestra la información de fecha y hora de la imagen actual.

<b>Calidad</b>		<p>Seleccione la calidad JPEG para la imagen visualizada.</p> <p>Esta información sólo se muestra, si la pantalla está activada.</p>
<b>Número de Evento</b>		<p>Muestra el número de evento de la imagen actual.</p> <p>Esta información sólo se muestra, si la pantalla está activada.</p>

### 10.2.2 El Área de Imagen

Nombre	Elemento	Descripción
<b>Área de la Imagen</b>		<p>El área de imagen muestra la imagen actual de la cámara.</p> <p>Para ver una nueva imagen en la <a href="#">Pantalla en Vivo</a>, haga clic de nuevo en el botón de la <a href="#">Barra de Herramientas en la parte Inferior de la Pantalla</a>.</p>

### 10.2.3 Pantallas PDA de la Cámara

Nombre	Elemento	Descripción
<b>En Vivo</b>	(Activo) (NoActivo)	<p>La pantalla PDA <b>En Vivo</b> de la cámara MOBOTIX muestra las imágenes actuales de la cámara. Haga clic otra vez en el botón para obtener una nueva imagen desde la cámara.</p>
<b>Reproductor</b>	(NoActivo) (Activo)	<p>Utilice la pantalla del <b>Reproductor</b> para ver los eventos almacenados en el almacenamiento de imágenes interno o externo de la cámara. Haga clic sobre la imagen para mostrarla en su tamaño original.</p> <p>Para ver las imágenes de evento, utilice los botones del Reproductor , , y . Mientras hace eso, el número del evento de la imagen se visualiza en la esquina superior derecha.</p> <p>Normalmente, se muestran en el Reproductor sólo las imágenes de evento. Si están disponibles las imágenes pre y post-alarma, puede hacer clic en para incluir dichas imágenes. Esto mostrará el botón y la posición de la imagen actual en el histórico se muestra <a href="#">en la barra de título</a>.</p>
<b>Lista de Eventos</b>	(NoActivo) (Activo)	<p>La pantalla <b>Lista de Eventos</b> muestra una lista de los últimos eventos almacenados por la cámara.</p> <p>Haga clic sobre un número de evento para mostrar la imagen en la pantalla PDA.</p>
<b>Buscar Evento</b>	(NoActivo) (Activo)	<p>En la <b>Ventana de Consulta</b>, establezca fecha y hora y luego haga clic. . La <a href="#">Lista de Eventos</a> se mostrará con todos los eventos antes y después de la fecha y hora que haya seleccionado.</p> <p>Haga clic sobre un número de evento para mostrar la imagen en la pantalla PDA.</p>
<b>Botones soft</b>	(NoActivo) (Activo)	<p>La caja de diálogo PDA de <b>Botones Soft</b> permite seleccionar una de las <a href="#">funciones de botón soft</a> definidas en la cámara.</p> <p>Seleccione la función de botón soft deseada de la lista y haga clic en <b>Aceptar</b>.</p>

#### 10.2.4 Barra de Herramientas Parte Inferior de la Pantalla.

Nombre	Elemento	Descripción
Tamaño	(Activo) (NoActivo)	Haga clic en uno de los botones , o , para ver la imagen en vivo de la cámara en el tamaño deseado.
Alternar lentes	(lente derecha) (lente izquierda)	Haga clic en este botón para cambiar de una lente a otra.  Esta característica no está disponible para cámaras de sólo una lente ni en modelos <b>Nocturnos</b> .
Clic del Usuario		Dispara el evento <i>Clic del Usuario (UC)</i> .
Información de la Cámara		Muestra información sobre el hardware, software y las configuraciones más importantes de la cámara en un formato apropiado para PDAs.

# 11 Información de la Versión y el Hardware

En la caja de diálogo **Información Sobre Esta Cámara**, las características principales de esta cámara se listan en detalle.

**La información se muestra en las siguientes secciones:**

- Información del Producto
- Identificador de la Cámara
- Hardware
- Sistema de Archivos
- Sistema Operativo
- Software
- Paquetes Cargados Adicionales

Al contactar con nuestro equipo de soporte, asegúrese de tener esta información a mano.



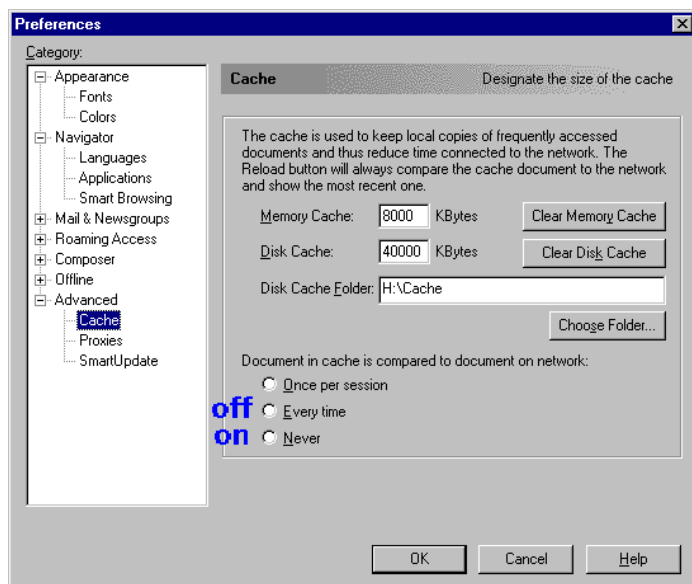
## 12 Buscador Caché

Para minimizar el tiempo de transferencia y el ancho de banda, los buscadores almacenan páginas vistas localmente en su ordenador. Este mecanismo se conoce como *caching*. Sin embargo, hay una posibilidad de que se pueda ver información desactualizada.

Para evitar este problema, el buscador necesita actualizar la información almacenada localmente en una base regular. Usted puede influir en este mecanismo activando o desactivando el buscador caché. Para algunos procesos de cámara, especialmente para actualizar el software, es altamente recomendable que desactive el caché.

### 12.1 Navegador Netscape

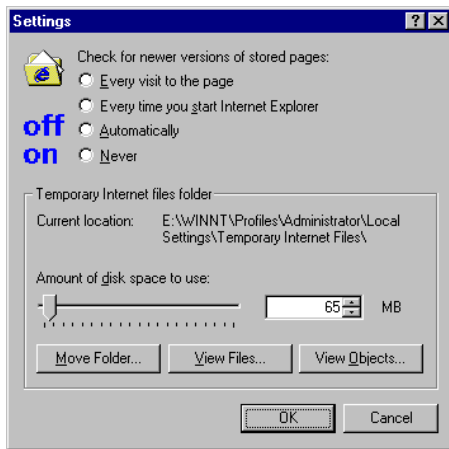
- Seleccione **Editar > Ajustes** en la caja de diálogo.
- Abra la categoría **Avanzada**.
- Seleccione la entrada **Caché**.
- Seleccione *Siempre* ajuste en **desactivar** el caché.



Para volver a activar el navegador caché, seleccione el ajuste *Nunca*.

### 12.2 Internet Explorer:

- Seleccione **Herramientas > Opciones Internet** en la caja de diálogo.
- En el diálogo **Opciones Internet** seleccione la pestaña **General** y haga clic en **Ajustes**.
- Compruebe la opción *Todas las visitas a la página* para **desactivar** el navegador caché.



Para volver a activar el navegador caché, compruebe la opción *Automáticamente*.

## 13 Configurando la Cámara

Para configurar la cámara, normalmente selecciona parámetros en las cajas de diálogo e introduce texto en las cajas de texto. Estos parámetros y valores se almacenan en el *archivo de configuración*.

Puede ver (pero no modificar) este archivo utilizando la caja de diálogo **Mostrar Configuración Actual**.

El archivo de configuración reside en el almacenamiento permanente de la cámara (flash). La configuración se lee una vez al reiniciar y entonces se copia a la RAM de la cámara. Cualquier cambio en la configuración se guarda en la copia del original y sólo es válido hasta el próximo arranque del sistema.

Algunos ajustes de configuración (RDSI, red, almacenamiento de imágenes en la Red Local, conmutación del modo del interfaz serie) no se hacen efectivos en tiempo de ejecución. Para que las modificaciones de esta configuración sean activas, necesita realizar un **Reinicio de la cámara**. El resto de ajustes en la configuración se pueden modificar en tiempo de ejecución y volverse efectivos inmediatamente.

**Nota:** No intente cargar un archivo viejo de configuración (superior a la versión M1–V1.9.x) en una cámara que ejecute versiones M10–V2.x de software. Al haber cambiado el formato del archivo de configuración, la cámara no aceptará un archivo de configuración viejo.

### 13.1 Modificar la Configuración

Utilizar el asistente de **Instalación Rápida** es la forma más fácil y segura para configurar la cámara inicialmente.

Para modificar otra configuración, puede utilizar los submenús de **Menú de Configuración** y **Menú de Administración**

### 13.2 Guardar la Configuración

En estas cajas de diálogo, haga clic en el botón **Ajustar** para activar su configuración y guardarla hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar las cajas de diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

### 13.3 Trabajar con el Archivo de Configuración

Para configurar ciertos parámetros de su cámara MOBOTIX, podría necesitar modificar algunos ajustes en el fichero de configuración. Todos los parámetros relacionados están agrupados juntos en las secciones de configuración.

<b>Mostrar la configuración actual</b>	El archivo de configuración actual se muestra como texto formateado. Alternativamente, puede elegir mostrar el archivo de configuración como un archivo <b>sólo de texto</b> .
<b>Almacenar la configuración actual en la memoria flash</b>	Almacena la configuración actual en el almacenamiento permanente de la cámara por lo que la versión cambiada se utiliza al reiniciar el sistema.
<b>Restaura la última configuración desde el almacenamiento</b>	Cuando ha modificado la configuración temporalmente y no quiere guardar los cambios, puede recuperar la última configuración que haya

<b>permanente (flash)</b>	<p>sido almacenada permanentemente.</p> <p><b>Nota:</b> La configuración actual puede ser reemplazada completamente o por partes (vea <a href="#">Guardar Partes de la Configuración</a>).</p>
<b>Resetear la configuración a los valores por defecto.</b>	<p>Es posible resetear la configuración actual de la cámara a los ajustes por defecto de fábrica. Tras hacer esto, necesita guardar la configuración en el almacenamiento permanente y reiniciar la cámara. Atención: Esto sobrescribirá cualquier modificación de la configuración de red. Asegúrese de que aún puede acceder a la cámara.</p> <p><b>Nota:</b> La configuración actual puede ser reemplazada completamente o por partes (vea <a href="#">Guardar Partes de la Configuración</a>).</p>
<b>Guardar la configuración actual en el ordenador local</b>	<p>Con esta función, puede crear una copia de seguridad de la configuración actual en su ordenador local. Tenga en cuenta, que las contraseñas del FTP etc. sean legibles en el archivo.</p>
<b>Carga una configuración desde el ordenador local</b>	<p>Con esta función, puede cargar una copia de seguridad de la configuración localmente almacenada en su cámara. Tras hacer esto, necesita guardar la configuración en el almacenamiento permanente y reiniciar la cámara. Para ser aceptado, el fichero debe haber sido creado originalmente por esta cámara.</p> <p><b>Nota:</b> La configuración actual puede ser reemplazada completamente o por partes (vea <a href="#">Guardar Partes de la Configuración</a>).</p>
<b>Editar archivo de configuración (para expertos)</b>	<p>Es posible modificar parámetros directamente en el archivo de configuración. <b>Se recomienda que sólo expertos hagan uso de esta posibilidad.</b> Una modificación inválida de parámetros puede hacer la cámara inasequible. Guarde la configuración modificada en el almacenamiento permanente y reinicie la cámara.</p>

## 13.4 Guardar Partes de la Configuración

Usualmente, al cargar una copia de seguridad de su ordenador local o al resetear la configuración a los ajustes de fábrica por defecto, toda la configuración es reemplazada.

Para guardar partes de la configuración (por ejemplo los ajustes de usuario y contraseña), necesita marcar la opción *todo excepto las partes marcadas abajo* en la lista **Reemplazar**. Marque las secciones de configuración que **no** tengan que ser reemplazadas.

Luego, haga clic en **Cargar** en la caja de diálogo **Cargar Configuración Desde Archivo**, o haga clic en **Restaurar** en la caja de diálogo **Restaurar Configuración Desde Flash**, para reemplazar la configuración completa o partes de ella en la configuración *actual* de la cámara.

**Nota:** Recuerde, que los cambios en la configuración aún se aplican sólo a los ajustes actuales de la cámara. Si reinicia ahora, se usará la configuración vieja si no **almacena** la configuración actual en el almacenamiento permanente (flash) de la cámara.

# 14 Actualizar el Software de la Cámara

Abra la caja de diálogo **Actualizar el Software del Sistema** para seleccionar archivos especiales con extensión `.mp1` para actualizar el software de la cámara.

## 14.1 Cargar el Archivo de Actualización

### ¡Cuidado!

- Asegúrese de reiniciar la cámara antes de intentar subir un nuevo software.
- Asegúrese de que ni la alimentación eléctrica ni la conexión de datos se interrumpen mientras la subida está en progreso.
- Nunca cierre la ventana del navegador o cambie a otras ventanas de navegador hasta que se muestren los resultados de la subida.
- Si la actualización falla, **no reinicie la cámara**, pero reinicie el proceso de subida.

Para actualizar el software de la cámara haga lo siguiente:

1. Descargue el archivo de actualización desde la página de soporte de MOBOTIX a su ordenador:  
[http://www.mobotix.com/es/mx\\_download/](http://www.mobotix.com/es/mx_download/).
2. Asegúrese de guardar la configuración actual en su ordenador abriendo **Guardar la configuración actual al ordenador local** en el menú Admin.
3. Abra la caja de diálogo **Reinicio de la Cámara**, reinicie la cámara y reabra esta página de ayuda.
4. Abra la caja de diálogo **Actualizar Software del Sistema**.
5. **¡Lea las notas de la caja de diálogo! ¡Especialmente si está utilizando una conexión RDSI para la subida, lea las notas para los usuarios de RDSI!**
6. Seleccione el archivo de subida en su ordenador.
7. Haga clic en el botón **Comenzar Subida** para lanzar el proceso de subida.

**Nota:** Después de que el software ha sido actualizado con éxito y tras reiniciar la cámara, unas ventanas de mensaje pueden alertarle de que los parámetros de configuración no coinciden. Si esto ocurre, debería **resetear la configuración a la de fábrica por defecto**, bien en partes o completo.

Si quiere mantener cierta configuración, debe elegir *Todo excepto las partes marcadas abajo* y luego activar todas las opciones que *no* deben ser reemplazadas, como Seguridad, Red, Audio, ...). Esto se aplica a la sección de **Audio** en particular si la cámara está siendo administrada utilizando una conexión RDSI. ¡No podrá acceder a la cámara de otra forma!

Para información adicional sobre este tema, vea el tema de ayuda [Configurar la Cámara](#).

## 15 Mensajes de Sistema

Abra el cuadro de diálogo **Mensajes del Sistema** para ver información sobre los servicios que se ejecutan en la cámara. Para cada servicio, se pueden mostrar hasta 10 con éxito y 10 mensajes de error.

**Nota:** Los mensajes de sistema se almacenan en la RAM de la cámara. En caso de un fallo de alimentación eléctrica o al reiniciarse la cámara, se borran todos los mensajes del sistema.

### 15.1 Estructura de los Mensajes de Sistema

Columna	Descripción
<b>Hora</b>	Fecha y hora del mensaje de sistema
<b>Servicio</b>	Muestra el servicio que ha emitido el mensaje de sistema: <b>AUTOARRANQUE</b> Actividades desde los procesos de autoarranque de la cámara <b>CORREO ELECTRÓNICO</b> Actividades desde los mensajes de correo electrónico <b>eventos</b> Actividades desde detección y control de eventos <b>FTP</b> Actividades desde transmisiones FTP <b>IPMSG</b> Actividad desde envío/recepción de mensajes de red (Notificación IP) <b>SALIDARDSI</b> Actividad desde procesos de salida de datos RDSI <b>ESTADO</b> Actividades desde el proceso de estado de la cámara <b>ALMACENAMIENTO</b> Actividad desde almacenamiento de imagen en un servidor de archivo <b>TRANSFERENCIA</b> Actividad desde la transferencia de imágenes a otros ordenadores durante la visualización <b>VOIP</b> Actividad de conexiones VoIP
<b>ID</b>	Número interno del proceso del servicio
<b>Mensaje</b>	Texto extensivo del mensaje del servicio

## 16 Archivo de Registro del Servidor Web

The **Web Server Logfile** dialog presents the log file of the web server in a structured table. This file logs all access attempts and the date/time information with the corresponding status messages of the web server as well as the host name of the accessing computer.

After opening the dialog, the camera will sort the table according to the **Date & Time** column in descending order (the last entry is at the top of the table). Haga clic en los encabezados de la tabla mostrados como enlaces que ordenarán la tabla de acuerdo al **Estado** o al **Nombre Host**. La columna que se está utilizando actualmente mientras se ordena está señalada con dos flechas "".

**Notas:** Haga clic en el botón **Mas** para mostrar todas las entradas con los números de error HTTP.

Haga clic en el botón **Recargar** para ver las entradas que han sido registradas desde la apertura de la caja de diálogo.

El archivo de registro del servidor web se *borra* automáticamente a cada reinicio de la cámara. Por defecto, la cámara se *reiniciará a diario* como se define en las correspondientes **Tareas Programadas**.

### 16.1 Descripción de la Tabla

Columna	Descripción
<b>Nombre del Host</b>	Lista el nombre host o dirección IP del ordenador al que se accede. Puede utilizar esta columna para clasificar.
<b>URL</b>	Objeto de la cámara, al que se ha accedido con un navegador.
<b>Estado</b>	Muestra los mensajes de estado del servidor web (con números de error en el modo Mas). Puede utilizar esta columna para clasificar.
<b>Nombre de Usuario</b>	Visualiza el nombre de usuario que se ha utilizado para entrar en el sistema. Un guión ("-") significa que no se requiere nombre de usuario para acceder al objeto correspondiente. Este es el caso, si los usuarios están accediendo a la pantalla en vivo de la cámara sin haber definido una contraseña para el nivel de usuario (por defecto). Para información adicional sobre como proteger ciertas áreas de la cámara con contraseñas, vea el tema de ayuda <a href="#">Usuarios y Contraseñas</a> .
<b>Cuenta</b>	Lista el número de intentos de acceso sobre un objeto específico de la cámara.
<b>Fecha – Hora</b>	Muestra la información sobre fecha y hora de los últimos intentos de acceso desde un host específico sobre un objeto específico. Algún otro intento de acceso desde este host sobre el mismo objeto aumentará la <b>Cuenta</b> y actualizará la hora de los últimos accesos. Esta columna se utiliza para ordenar cuando se abre la caja de diálogo (la última entrada está arriba del todo de la tabla).

**Nota:** El mensaje *Acceso Desautorizado* no significa automáticamente que los objetos de la cámara hayan sido accedidos sin autorización. El servidor web siempre interpreta los intentos de acceso sobre objetos protegidos como errores de autorización. Una vez las credenciales válidas de usuario han sido introducidas,

se listará para este host el mensaje *Correcto*. Sólo si este *no* es el caso, alguien ha estado tratando de acceder al objeto sin autorización.



# 17 Comprobaciones del Servidor de Archivos

Use la caja de diálogo de **Comprobaciones de la Cámara** para configurar pruebas que monitoricen constantemente el servidor de archivos que esté usando la cámara como una *memoria cíclica externa* para almacenamiento de imágenes. La cámara monitorizará activamente el servidor de archivos y puede informar de problemas utilizando diferentes métodos de notificación.

Antes de configurar la prueba del servidor de archivos, asegúrese de que ha configurado correctamente el **Almacenamiento de Eventos** en un servidor externo de archivos.

**Nota:** Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.

## 17.1 Configurar las Pruebas

Puede elegir ejecutar diferentes pruebas. La cámara puede comprobar si el servidor de archivos es accesible desde la red. También puede comprobar si todas las imágenes de evento han sido transferidas correctamente al servidor de archivos o si los eventos se han perdido. Dependiendo de la sensibilidad seleccionada, las pruebas pueden ser más o menos estrictas.

### 17.1.1 Descripción de Parámetros

Parámetros	Descripción
<b>Comprobación</b>	<p>Esta opción <b>habilita</b> o <b>deshabilita</b> su comprobación del servidor de archivos de la cámara.</p> <p><b>Nota:</b> Si la comprobación del servidor de archivo se ha activado (opción <b>Comprobar</b>) por primera vez después del último reinicio, asegúrese de que reinicia la cámara.</p>
<b>Pruebas</b>	<p>Seleccione las pruebas que le gustaría realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ping al servidor</b> comprobará si el servidor de archivos responde a paquetes de red.</li><li>• <b>Comprobar transferencia</b> comprobará si es posible escribir datos en el servidor de archivos.</li><li>• Comprobar <b>Eventos perdidos</b> verificará que han sido escritos eventos recientes en el servidor de archivos.</li></ul> <p>Si la prueba del servidor de archivos se está ejecutando, se mostrará un enlace al fichero de log. El fichero de log contiene mensajes (mensajes de error y éxito) y valores de medida (transferencia de uso de buffer, últimos números internos y eventos transferidos).</p> <p>Resetear la cámara borrará el contenido del fichero de log.</p>
<b>Sensibilidad</b>	<p>Seleccione la sensibilidad de las pruebas. Al seleccionar <b>alto</b> utilizará un criterio de pruebas más estricto y le notificará anticipadamente si ocurre algún problema. Al seleccionar <b>bajo</b> utilizará una configuración menos estricta de pruebas y las notificaciones se retrasarán.</p>

## 17.2 Notificación de Error

Para notificarle de cualquier problema que pueda tener el servidor de archivos, puede dejar a la cámara transferir una imagen a un servidor FTP o enviar un mensaje de error usando un correo electrónico o un mensaje de notificación IP. Si la cámara está conectada al RDSI, también puede llamarle por teléfono para hacerle saber que una condición de error ha sido detectada. La cámara en si misma puede usar su propio altavoz para reproducir un mensaje de audio o puede activar sus LEDs para alertarle de una condición de error.

Además, puede ajustar un intervalo para repetir la notificación hasta que las condiciones de error hayan sido suprimidas.

### 17.2.1 Descripción de Parámetros

Parámetros	Descripción
<b>FTP</b>	Seleccione el <b>Perfil FTP</b> que debería utilizarse para transferir imágenes en caso de una condición de error. <b>Nota:</b> El servidor FTP y el servidor externo de archivos de la cámara no debería estar en el mismo ordenador, a ser posible.
<b>Correo electrónico</b>	Seleccione el <b>Perfil de Correo Electrónico</b> que debería utilizarse para enviar mensajes de error. <b>Nota:</b> Para obtener más información sobre la condición de error, configure el perfil de correo electrónico para añadir una imagen o los mensajes de sistema.
<b>Perfiles de FTP</b>	Si la cámara está conectada a la RDSI o <i>VoIP</i> ha sido configurada, puede seleccionar uno de los perfiles definidos en la caja de diálogo <b>Perfiles de Teléfono</b> y la cámara le llamará en caso de producirse una condición de error. <b>Nota:</b> Si la realización de llamada RDSI ha sido configurada y el control remoto de la cámara ha sido activado en el perfil de teléfono, puede utilizar las características de <i>control remoto</i> de la cámara para establecer una llamada de conexión a Internet. Esto le permitirá buscar errores utilizando los controles remotos del navegador.
<b>Notificación IP</b>	Seleccione el <b>Perfil de Notificación IP</b> que debería utilizarse para enviar mensajes de error en caso de que una condición de error sea detectada.
<b>Mensaje de Audio</b>	Seleccione el <b>Mensaje de Audio</b> que debería reproducirse en el altavoz de la cámara.
<b>LEDs de la cámara</b>	La cámara puede señalar una condición de error iluminando los LEDs del frontal de la cámara. Seleccione cómo deberían iluminarse los LEDs: <b>Hacer parpadear un LED</b> or <b>Iluminar todos los LEDs.</b>

## 17.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón **Ajustar** para guardar sus ajustes hasta que la cámara se reinicie..

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

# 18 Filtro de Evento

El cuadro de diálogo **Filtro de Eventos** contiene todos los filtros disponibles para manejar la ocurrencia de eventos.

## 18.1 Configuración General

### 18.1.1 Tiempo Muerto de Evento

El **Tiempo Muerto de Evento** prevendrá que nuevos eventos sean disparados después que un evento ha sido detectado.

## 18.2 Filtro de Evento

### 18.2.1 Contador de Eventos

El **Contador de Eventos** previene que los eventos sean disparados inmediatamente. Sólo dispara un evento cuando un cierto número de eventos en un período de tiempo definido ha sido excedido o se ha llegado o no se ha llegado a él, respectivamente.

Cada imagen incrementará el contador de eventos en uno, aunque los sensores de eventos múltiples estén activos en ese momento.

El contador de eventos se puede utilizar, por ejemplo, para monitorizar una cinta transportadora en un escenario de producción. Al ocurrir menos eventos de los esperados durante el período de tiempo definido, se reconoce un fallo y la cámara dispara una alarma.

Además, el contador de eventos es necesario para evitar falsas alarmas del video en movimiento (VM). Respecto al contador de eventos, un evento sólo se dispara cuando dura p.e. de dos a cinco segundos. De esta manera, puede estar seguro de que el objeto se está moviendo realmente.

Parámetro	Descripción
<b>Contador de Eventos Habilitado</b>	Al habilitar el contador de eventos, estos disparan alarmas. El contador de eventos cuenta <i>todos</i> los eventos seleccionados en la caja <b>Selección de Eventos</b>  <b>Eventos Individuales</b> controla si sólo se permite disparar acciones al contador de eventos o si los eventos individuales también pueden disparar acciones.
<b>Eventos para Contar</b>	En la lista de <a href="#">Selección de Eventos</a> seleccione los eventos que se van a contar. Mantenga pulsada la tecla [Ctrl] para seleccionar más de un evento.
<b>Eventos Individuales</b>	Especifica, si quiere que los eventos contados individualmente sean guardados o borrados. Los eventos guardados pueden seguir iniciando acciones o mensajes: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>ignorar eventos</i>: Las acciones sólo son disparadas por el contador de eventos.</li><li>• <i>usar eventos</i>: Las acciones son disparadas por el contador de eventos y por eventos individuales que</li></ul>

	<p>hayan sido seleccionados en la caja de <b>Selección de Eventos</b>.</p>
<b>Período de Cuenta</b>	<p>Define el período de tiempo en el que los eventos deben ser contados. Valores: 1 .. 3600 segundos</p>
<b>Cuenta de Eventos</b>	<p>Introduzca el número de eventos esperados. Valores: 1 .. 3600</p>
<b>Condición</b>	<p>Define la condición para disparar un evento:</p> <p><i>Más/igual</i> Un evento se dispara cuando el número esperado de eventos ha sido alcanzado o se ha excedido.</p> <p><i>menos</i> Un evento se dispara cuando el número esperado de eventos no ha sido alcanzado.</p>
<b>Iniciar Acción</b>	<p>Define con que frecuencia se dispara el evento:</p> <p><i>Primero</i> El evento se dispara sólo <i>una vez</i>, p.e. cuando la condición es detectada por primera vez.</p> <p><i>Todo</i> El evento se dispara <i>cada vez</i> que la condición se cumpla.</p>

## 18.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

# 19 Ejemplo: Utilizar el Control de Eventos

Muy frecuentemente, le gustaría que sólo los eventos seleccionados dispararan una acción, enviaran un mensaje o almacenaran un histórico de eventos. Con la versión del software V1.9.4 puede utilizar [Selección de Eventos](#) para controlar [Históricos de Eventos](#), [Acciones](#) y [Mensajes](#).

## 19.1 Escenario

- Le gustaría que la cámara almacenara una imagen individual sin imágenes pre y post alarma cada 30 segundos.
- Además, se supone que la cámara debe reaccionar frente a movimientos dentro de la ventana de detección de movimiento y los que registra el detector PIR. Una vez que la cámara reconoce un movimiento, le gustaría almacenar el evento y 10 imágenes pre- y post-alarma.
- Adicionalmente, se supone que la cámara enviará un mensaje de correo electrónico con un adjunto que contiene el histórico de eventos.

## 19.2 Configuración

- En la caja de diálogo **Perfiles de Correo Electrónico**, cree un perfil con una dirección de correo electrónico donde enviar el mensaje.
- En la caja de diálogo **Configuración General de Eventos**, habilite la opción **Armado**.

**Nota:** Para almacenar imágenes y realizar acciones y mensajes, el armado *tiene que estar habilitado*.

- Configure el número de imágenes pre- y post-alarma para el **Histórico de Eventos**.
- En la caja de diálogo **Configuración de Eventos**, active la **Ventana de Vídeo en Movimiento (VM)**, el **Detector Pasivo de Infrarrojos (PI)** y la opción de **Evento Periódico (PE)**.
- Para la opción de **Evento Periódico**, seleccione la unidad de intervalo *Segundos* e introduzca *30* como valor para el intervalo.
- En la caja de diálogo **Mensajería**, defina los eventos que deberían disparar un mensaje. En la sección **Selección de Eventos**, active las opciones *VM – Vídeo en Movimiento* y *Detector PI – PIR*.

**Nota:** Use [Ctrl]-Click para seleccionar más de una entrada.

- En la sección **Acción de Correo Electrónico**, seleccione el nombre del perfil de correo electrónico que creó antes.
- Seleccione la entrada *histórico de eventos* para establecer el tipo de anexo adecuado.

## 19.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 20 Idioma y Página de Inicio

Abra la caja de diálogo **Idioma y Página de Inicio** para definir el comportamiento de la cámara cuando un navegador se conecta a esta. Puede modificar la página de inicio, el idioma de la cámara, ciertas opciones de la página y los puertos del servidor web de la cámara.

### 20.1 Seleccionar Página de Inicio

Seleccione la página de inicio que se mostrará cuando un navegador se conecte a la cámara.

Opción	Descripción
<b>Invitado</b>	<p>La pantalla de <b>Invitado</b> muestra la imagen actual de la cámara. La configuración de la cámara no se puede cambiar. Sin embargo, la frecuencia de las imágenes se puede modificar temporalmente.</p> <p>Esta página se debe establecer como página de inicio en la caja de diálogo <a href="#">Usuarios y Contraseñas</a>, si los nombres de usuario y contraseña han sido establecidos para los tres niveles de acceso (<i>admin</i>, <i>usuario</i>, <i>invitado</i>) con el fin de proteger la cámara de accesos sin autorización.</p>
<b>En Vivo</b>	<p>La pantalla <b>En vivo</b> muestra la imagen actual de la cámara. La cámara muestra un conjunto de botones soft a la izquierda de la imagen en vivo. Los menús desplegables sobre la imagen permiten cambiar ciertos parámetros de imagen.</p> <p>Esta página ha sido preconfigurada como página de inicio por defecto.</p>
<b>Reproductor</b>	<p>En la pantalla de <b>Reproductor</b>, puede reproducir los eventos almacenados. Los eventos se reproducirán automáticamente, independientemente de la localización del almacenamiento (internamente en la RAM o externamente en un servidor de archivos; vea también <a href="#">Almacenamiento de Imágenes</a>).</p>
<b>Multi Vista</b>	<p>La pantalla de <b>Multi Vista</b> muestra múltiples cámaras o eventos en una pantalla. Abra la caja de diálogo Pantallas Multi Vista, si quiere configurar una pantalla.</p>
<b>PDA</b>	<p>La pantalla de <b>PDA</b> muestra la imagen actual de la cámara para dispositivos de baja resolución (PDAs/MDAs y teléfonos móviles).</p>
<b>Lista de Eventos para PDA</b>	<p>La pantalla de <b>Lista de Eventos PDA</b> muestra una vista de los eventos almacenados en forma de lista, también para dispositivos de baja resolución.</p>

### 20.2 Diseño de Página

Establezca el **Fondo de Imagen** que se mostrará en cualquier página de la interfase de usuario de la cámara en el navegador. Puede controlar cualquier archivo de imagen que haya sido cargado a la cámara utilizando la caja de diálogo **Administrar Archivo de Imagen**. Los archivos de imagen cargados desde una URL (p.e. su propio sitio web) no están disponibles como imagen de fondo.

### 20.3 Opciones de Página

Establezca las opciones que quiera para mostrar las páginas de la cámara, en esta sección.

Opción	Descripción
<b>Idioma</b>	Seleccione el idioma para la interfaz de usuario.
<b>Menús Desplegables de Imagen</b>	Muestra u oculta los menús desplegados de la pantalla <b>En vivo</b> .  Estos menús se usan para configurar rápidamente los parámetros de uso más frecuente.
<b>Frecuencia de Refresco para Acceso Invitado</b>	Ajusta la frecuencia máxima y por defecto para la pantalla Invitado.  Esta configuración <i>no</i> afecta la frecuencia de regeneración de la pantalla en Vivo.
<b>Frecuencia de Regeneración para el Acceso de Usuario</b>	Ajusta la frecuencia de regeneración máxima y por defecto para el acceso de Usuario (la pantalla <b>En vivo</b> ).
<b>Serie</b>	Seleccione cómo el navegador obtiene las imágenes desde la cámara:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>JScript</b>: El navegador ejecuta un Java Script que extrae las imágenes desde la cámara utilizando la velocidad de cuadro que se quiera. Este modo de operación está disponible para todos los navegadores con Java Script.</li> <li>• <b>Introducir Servidor</b>: La cámara envía ("introduce") las imágenes al navegador en una corriente de imágenes. Este modo de operación está disponible para todos los navegadores del tipo Netscape (Netscape, Mozilla, Firefox).</li> <li>• <b>ActiveX</b>: Utilice el enchufe integrado ActiveX, si se está utilizando el Explorador Internet en ordenadores Windows. Además de otras opciones aumentadas, el enchufe ActiveX también ofrece la posibilidad de oír el sonido sincronizado tal y como está grabado por la cámara. Lea el tema de ayuda <a href="#">Pantalla en Vivo de Cámara MOBOTIX</a> para más información.</li> <li>• <b>Java</b>: El navegador descarga y ejecuta un programa Java, que muestra las imágenes de la cámara. Esta operación se debe utilizar únicamente si ninguno de los otros metodos funcionan.</li> </ul>
<b>Página de Frecuencia de Regeneración.</b>	Ajuste un período de tiempo tras el que la cámara recarga la página completamente. Esto puede eliminar problemas con ciertos navegadores.

## 20.4 Servidor Web

Para la configuración de fábrica por defecto, los navegadores pueden acceder al servidor web de la cámara utilizando el puerto 80 (puerto estándar para peticiones HTTP).

Sin embargo, si la cámara necesita ser accesible desde la red local (Intranet) y desde Internet, pueden definirse dos servidores web por razones de seguridad, de tal manera que la red local y el acceso a Internet pueden estar claramente separados.

### Ejemplo:

En la red local, la cámara es accesible a través del puerto 80 y puede ser integrada en una pantalla Multi Vista, por ejemplo. El acceso desde Internet utiliza una conexión con enrutador con un puerto mapeado hacia la cámara. Como el puerto 80 ya se utiliza en la red local, el enrutador canaliza el acceso desde Internet a un puerto diferente de la cámara (p.e. 8080).

En este caso, tendría que introducir los valores *80* y *8080* para los puertos.

**Modifique esta configuración sólo si es completamente consciente de las consecuencias. Una configuración individual no válida puede hacer la cámara inaccesible.**

**Nota:** Cualquier modificación de esta configuración requiere **Reiniciar** la cámara para hacerse efectiva.

## 20.5 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.



## 21 Hora y Fecha

Abra el cuadro de diálogo **Hora y Fecha** para configurar la fecha, hora, zona horaria y servidor de hora de la cámara.

El reloj del sistema operativo se sincroniza con el reloj en tiempo real en el arranque y cada 6 horas. Para evitar diferencias causadas por desajustes menores del reloj de tiempo real, la cámara puede sincronizar el reloj de tiempo real utilizando un servidor externo de hora. Puede escoger entre estos dos protocolos:

- **NTP (RFC 1305)** (Protocolo de Tiempo de Red): Este protocolo se puede utilizar con uno o mas servidores de hora en el Intranet o en el Internet (p.ej. [time.nist.gov](http://time.nist.gov) o [ptptime1.ptb.de](http://ptptime1.ptb.de)), que proporciona el servicio NTP (RFC 1305). Dado que este protocolo requiere una conexión permanente al servidor de hora, **no** es factible que las cámaras puedan acceder al servidor de hora utilizando únicamente una conexión RDSI.
- **Protocolo de Tiempo (RFC 868)**: Utilice este protocolo si quiere sincronizar el reloj de tiempo real con el servidor de hora cada seis horas. Este protocolo se puede utilizar con cualquier servidor de hora en el Intranet o en el Internet (p.ej. [time.nist.gov](http://time.nist.gov)), que proporciona el servicio de Protocolo de Tiempo. Debería configurar este protocolo si la cámara tiene sólo una conexión RDSI saliente.

### Consejo:

- Para sincronizar su tiempo utilizando **NTP**, la cámara tendrá una conexión permanente al servidor de tiempo, este es recomendable para cámaras con una conexión de red permanente. Otras ventajas:
  - ◆ NTP asegura la máxima precisión del reloj interno.
  - ◆ NTP reduce las diferencias de tiempo al servidor de tiempo al mínimo.
  - ◆ NTP proporciona el medio a la cámara funcionar como un servidor de tiempo para las otras cámaras.
- **Protocolo de Tiempo** sólo debería utilizado para cámaras que utilizan una [conexión de llamadas RDSI salientes](#) para conseguir acceso al servidor de hora. a Esto podría producir una situación en la que los límites configurados en [Cuenta de Llamada Saliente](#) son alcanzados más pronto de lo esperado.

### Nota:

- La cámara debe poder acceder al servidor de hora por encima de la red local o una conexión RDSI.

<b>Cuidado:</b>	Nunca utilice el protocolo <i>NTP (RFC 1305)</i> si la cámara sólo puede acceder al servidor de hora utilizando una conexión RDSI. Los límites configurados en <a href="#">Cuenta de Llamada Saliente</a> se podría alcanzar muy rápidamente. La cámara dejará de enviar mensajes y no transmitirá ninguna imagen!
-----------------	--

### 21.1 Descripción de Parámetros

Parámetro	Descripción
<b>Fecha Hora</b>	<p>Para configurar manualmente la fecha, introduzca la fecha en los cuadros de texto respectivas utilizando el formato <code>AAAA-MM-DD</code>.</p> <p>Introduzca la hora en los cuadros de texto respectivas según la zona horaria seleccionada utilizando el formato <code>HH MM SS</code>.</p> <p>Haga clic en el botón <b>Establecer</b> correspondiente a la derecha de una caja de texto para configurar el reloj de la cámara.</p>

	<p><b>Nota:</b> Sólo puede utilizar dígitos para introducir la fecha y la hora.</p>
<b>Su ordenador:</b>	Haga clic en el botón <b>Configurar</b> para ajustar el reloj de la cámara a la fecha y hora de su ordenador.
<b>Zona horaria</b>	Seleccione la zona horaria correcta para la localización de la cámara.
<b>Servidor de Hora: = Fecha, hora &amp; milisegundos</b>	<p><b>Para sincronizar la cámara con un servidor de tiempo proporcionando el NTP (RFC 1305), haga lo siguiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzca la dirección IP de un <b>Servidor de tiempo</b> que envíe los datos de hora según el RFC 1305.</li> <li>• Haga clic en el botón <b>Configurar</b> en la parte inferior del cuadro de diálogo.</li> <li>• Si quiere <i>manualmente</i> sincronizar la hora, haga clic sobre el botón <b>Configurar</b> detrás <b>Servidor de Hora</b> en el <b>Configurar Reloj a</b> sección (<b>Ajustar Periódicamente</b> ha sido activado). Si se muestra un mensaje de error en la parte inferior del cuadro de diálogo., compruebe la dirección IP del servidor de hora.</li> <li>• Si quiere <i>manualmente</i> sincronizar la hora, active la opción <b>Ajustar periódicamente</b> y haga clic sobre <b>Configure</b> en la parte inferior del cuadro de diálogo).</li> </ul> <p>Haga clic en el enlace <b>vista</b> para ver la salida del cliente NTP de la cámara. a Si puede conseguir una conexión al servidor de hora, el cliente NTP es ámbar, si el reloj de la cámara está sincronizado, la salida es verde. Nota: only one time server will be used. Sea paciente-----sincronizar el reloj utilizando NTP puede tomar algún tiempo.</p> <p><b>To use the camera as a timeserver for other cameras do the following:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Set one of the time server IP addresses of <b>one</b> of your cameras in the network to 127.127.1.0. This camera can now work as a timeserver for the other cameras. You should enter other "real" time servers so that the "time server" camera can synchronize its clock with a time server. Activating the <b>Adjust periodically</b> option will start the camera's NTP services (client and server).</li> <li>• Enter this camera's IP address as a time server for all other cameras on your network and activate the <b>Adjust periodically</b> option on all cameras.</li> </ul>
<b>Time Server Time Protocol (RFC 868)</b>	<p><b>Para sincronizar la cámara con un servidor de tiempo proporcionando el Protocolo de Tiempo (RFC 868), haga lo siguiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzca la dirección IP de un <b>Servidor de Hora</b> que envíe los datos de hora según el RFC 868.</li> <li>• Active la casilla de verificación <b>Ajustar periódicamente</b> para sincronizar la hora <i>automáticamente</i>.</li> <li>• Haga clic en el botón <b>Configurar</b> en la parte inferior del cuadro de diálogo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la recién mostrada línea <b>Servidor de Hora</b> de la sección <b>Configurar Reloj a</b>, haga clic en el botón <b>Establecer</b>. Si se muestra un mensaje de error en la parte inferior del cuadro de diálogo., compruebe la dirección IP del servidor de hora.</li> </ul>
<b>Sonido Horario:</b>	Seleccione uno de los archivos de sonido que hayan sido almacenados utilizando el cuadro de diálogo. <b>Administrar Mensajes de Voz</b> para reproducir el archivo cada hora en punto.

## 21.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 22 La Interfaz Ethernet

Su cámara MOBOTIX está equipada con un interfaz Ethernet integrado de 10 Mbps para conectar la cámara a redes locales.

Desde la fábrica, la cámara está preconfigurada para una subred de clase A:

**Dirección IP:** 10.x.x.x  
**Máscara de Red:** 255.0.0.0

### 22.1 Instalación Rápida

El asistente de **Instalación Rápida** es la forma más fácil y más segura de configurar inicialmente la cámara. Se ejecuta automáticamente cuando el **Menú de Administración** se abre por primera vez.

Una vez seleccionado el idioma, este asistente ayuda a configurar los siguientes ajustes básicos:

- Reseteado de Fábrica
- Configuración de la Red (utilizando llamadas entrantes y salientes Ethernet y RDSI)
- Nombre de la Cámara
- Interfaz Ethernet (Dirección IP y máscara de red de la cámara)
- Puerta de enlace (p.e. para almacenar imágenes en sitios web utilizando una conexión Ethernet)
- Llamadas Salientes RDSI (sólo si está activado en la **Configuración de Red**)
- Llamada Entrante RDSI
- Servicio de Nombres de Dominio (DNS)
- Transferencia de Imagen a Servidor FTP
- Almacenar la configuración permanentemente

**Nota:** Dependiendo de la configuración que haya seleccionado, no todas las cajas de diálogo mencionadas arriba se mostrarán.

### 22.2 La Caja de Diálogo *Interfaz Ethernet*

Se recomienda el uso de la caja de diálogo **Interfaz Ethernet** sólo si se siente cómodo con los términos y servicios implicados. ¡Una configuración incorrecta puede hacer que su cámara sea inaccesible!

#### 22.2.1 Configuración General de la Interfase.

Parámetros	Descripción
<b>Ethernet</b>	Habilitar/deshabilitar la interfase Ethernet. La configuración por defecto de fábrica está <i>habilitada</i> .
<b>Dirección IP Adicional</b>	La cámara puede manejar dos configuraciones de red diferentes. Al configurar la cámara para su red, seleccione <i>Habilitado</i> para almacenar la configuración por defecto como configuración alias. De esta manera, puede asegurarse de que la cámara permanece accesible utilizando la configuración por defecto de fábrica. Nota: La configuración alias no puede ser definida independientemente.
<b>BOOTP/DHCP</b>	Una vez que estos servicios están disponibles en su red, la cámara puede utilizarlos para obtener automáticamente su configuración de red. Pregunte a su administrador de red si estos servicios están disponibles. Si una

	configuración con BOOTP/DHCP ha tenido éxito, el resto de ajustes del menú son ignorados. Si una configuración con BOOTP/DHCP falla, se utilizará su configuración por defecto de fábrica.
<b>Nombre de la Cámara</b>	Puede asignar un nombre de host a la cámara el cual debería describir p.e. la localización de la cámara con más detalle. Con este nombre, puede seleccionar la cámara p.e. al configurar una pantalla Multi Vista. Nota: Para acceder a la cámara en su red local usando su nombre de host, tiene que haber disponible un servicio DNS y tiene que estar especificado un <a href="#">Servidor de DNS</a> .

## 22.2.2 Parámetros Ethernet

Parámetros	Descripción
<b>Dirección IP</b>	Puede acceder a la cámara en la red a través de su dirección IP. Pregunte a su administrador de red qué dirección IP está disponible.
<b>Máscara de Red</b>	Para que los ordenadores puedan comunicarse en una red, la dirección IP debe coincidir con la máscara de red. De nuevo, es su administrador de red quien le dirá que máscara de red debe asignar.

## 22.2.3 Enrutado

Parámetros	Descripción
<b>Ruta por Defecto y Dirección IP de la Puerta de Enlace</b>	Una puerta de enlace actúa como agente entre redes individuales y coordina el tráfico de datos entre estas redes. La ruta por defecto ajusta la puerta de enlace que se tiene que utilizar cuando ninguna otra puerta de enlace ha sido especificada para una <a href="#">ruta</a> especial..

## 22.2.4 Servicio de Nombres de Dominio (DNS)

Parámetros	Descripción
<b>Servidores DNS</b>	En algunas cajas de diálogo (p.e. Perfiles FTP), puede reemplazar la dirección IP por un nombre simbólico (p.e. <code>ftp.mycompany.com</code> ). Para transformar los nombres simbólicos en direcciones IP, al menos un servidor DNS tiene que ser registrado. En el asistente de <b>Instalación Rápida</b> , puede seleccionar un servidor DNS o introducir un servidor DNS de su proveedor de Internet. <b>Nota:</b> Los servidores DNS introducidos aquí <i>sólo</i> se usarán para el interfaz Ethernet. Si una conexión de llamada saliente RDSI ha sido definida en la caja de diálogo <b>Conexiones RDSI &gt; Conexiones de Llamada Saliente</b> y esta conexión ha sido configurada como <b>Ruta por Defecto</b> , se utilizarán los servidores DNS asignados por el proveedor.
<b>Dominio</b>	Al introducir el nombre de host sin el nombre de dominio, la cámara añadirá automáticamente el nombre de dominio especificado aquí.

## 22.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

**¡Para habilitar esta configuración, necesita reiniciar la cámara!**

## 23 Conexiones RDSI de Datos La Conexión de Llamada Entrante

En la pestaña de **Conexión de Llamada Entrante** de la caja de diálogo **Conexiones RDSI**, se define si puede, y cómo, llamara a la cámara tanto a través de un enrutador RDSI o a través de un ordenador con una tarjeta RDSI.

Para administrar las conexiones RDSI para llamadas salientes, haga clic en la pestaña **Conexiones de Llamada Saliente**; ciertos parámetros para llamadas salientes (Pausa de Marcado, Límites de Llamada Saliente) se pueden configurar en la pestaña de **Parámetros de Llamada Saliente**.

### 23.1 Parámetros Generales

Parámetros	Descripción
<b>Llamada Entrante RDSI</b>	Utilice esta opción tanto para <b>Habilitar</b> como para <b>Deshabilitar</b> las llamadas entrantes a través de RDSI. Cuando ya tenga la configuración definida, esta permanece guardada si las llamadas entrantes están deshabilitadas.
<b>Reinicio Final</b>	<p>Active esta opción y la cámara se reiniciará tras finalizar una conexión.</p> <p>Se recomienda no utilizar esta característica junto con las conexiones de red a través de interfaz Ethernet o cuando espere numerosas conexiones RDSI con periodos muy cortos entre llamadas.</p> <p>La configuración de fábrica por defecto es apagado.</p>
<b>MSN de la Cámara</b>	<p>El MSN (<b>M</b>ultiple <b>S</b>ubscriber <b>N</b>umber –Número de Suscriptor Múltiple–) es el número de teléfono utilizado para llamar a la cámara. Por defecto de fábrica, la cámara reaccionará a cada MSN de un puerto RDSI.</p> <p><b>Ajuste el MSN frente al que quiera que la cámara reaccione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deje el campo vacío si quiere que la cámara acepte <i>cualquier</i> MSN válido para el puerto RDSI.</li> <li>• Introduzca el MSN del puerto RDSI que quiera asignar a la cámara. Al conectar la cámara <i>directamente</i> a un NT, introduzca el MSN <i>sin prefijo</i>.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> La forma más fácil de determinar el MSN correcto es llamar a la cámara y actualizar la pestaña de <b>Conexión de Llamada Entrante</b>. Luego, haga clic en el botón con este MSN para aceptarla.</p>
<b>Números de Teléfono Permitidos</b>	<p>La cámara se puede configurar para reaccionar sólo ante llamadas hechas por números de teléfono aceptados.</p> <p>Para crear una lista de números aceptados de teléfono, introduzca los números en la caja de texto, uno por línea.</p> <p><b>Nota:</b></p>

	<p>¡El número de la llamada de teléfono puede ser truncado o cambiado durante la transferencia! Para poder determinar fácilmente un número de teléfono <i>correcto</i> para la llamada, el <i>MSN del último dispositivo de llamada</i> muestra que ha sido detectado en este bus RDSI. Para permitir a un ordenador o enrutador la llamada entrante, necesita llamar a la cámara desde el respectivo dispositivo y entonces actualizar la pestaña <b>Conexión de llamada entrante</b>. Luego, haga clic en el botón con este MSN para aceptarla.</p> <p>Si deja esta lista vacía, la cámara contestará cada llamada.</p>
<b>Dirección IP de la Cámara</b>	<p>La cámara utiliza esta dirección IP para las conexiones RDSI de llamada entrante. Puede variar de la dirección IP del interfaz de red. Se recomienda cambiar la dirección IP RDSI sólo por una buena razón.</p> <p>Por defecto de fábrica, la dirección IP RDSI es idéntica a la dirección IP del interfaz de red.</p>
<b>Dirección IP de Llamante</b>	<p>La dirección IP se asigna a un ordenador que llama a la cámara a través de RDSI. Normalmente, no se necesita aquí ninguna entrada ya que la cámara utilizará automáticamente la dirección IP de quien llama incrementada en dos.</p> <p>Al introducir una dirección IP aquí, asegúrese de que esta dirección no ha sido asignada a otro dispositivo de su red local. La dirección IP llamante <i>debe ser</i> diferente de la <b>Dirección IP de la Cámara</b>.</p>
<b>Tiempo de Espera</b>	<p>Para minimizar costes telefónicos, la cámara puede terminar una conexión RDSI si no detecta tráfico de datos en el período de tiempo especificado aquí.</p>
<b>Autenticación</b>	<p>Se recomienda seleccionar siempre un protocolo de autenticación. Muchos ordenadores entienden ambos protocolos. Otros como <i>PAP</i>, <i>CHAP</i> transmiten encriptada la información respecto al nombre de usuario y la contraseña.</p> <p><b>Nota:</b> Al seleccionar <b>Ninguno</b>, es posible llamar a la cámara <i>sin</i> autenticación. Para motivos de seguridad esto NO se recomienda.</p>
<b>Login de la Cámara</b>	<p>Para una entrada con éxito en la cámara, necesita autenticarse con un <i>nombre de usuario</i> y una <i>contraseña</i>.</p> <p><b>Nota:</b> Se recomienda reemplazar los defectos de fábrica especificando su propio nombre de usuario y contraseña.</p>

## 23.2 Enrutado

Parámetros	Descripción
<b>Ruta por Defecto</b>	Al activar la llamada entrante RDSI, puede ajustar la ruta por defecto para esta conexión (suponiendo que esto aún no se haya configurado) en esta caja de diálogo.



Para definir rutas adicionales, abra la caja de diálogo **Enrutar**. Para información adicional sobre este tema, vea el tema de ayuda [Enrutar](#).

## 23.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón **Ajustar** para guardar sus ajustes hasta que la cámara se reinicie..

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

**¡Para habilitar esta configuración, necesita reiniciar la cámara!**

## 24 Conexiones RDSI de Datos Conexiones de Llamada Saliente

En la pestaña de **Conexiones de Llamada Saliente** de la caja de diálogo **Conexiones RDSI**, se definen los parámetros que la cámara utiliza para las llamadas externas a Internet o un enrutador RDSI a través de RDSI (p.e. para transferir una imagen o enviar un correo electrónico).

Para editar conexiones RDSI para llamadas entrantes, haga clic en la pestaña **Conexiones de Llamada Entrante**; ciertos parámetros para las llamadas salientes (Pausa de Marcado, Límites de Llamada Saliente) se pueden configurar en la pestaña **Parámetros de Llamada Saliente**.

### 24.1 Configurar Conexiones de Llamada Saliente

Puede configurar hasta seis conexiones diferentes de llamada saliente. *Cuatro* de ellas pueden estar activas al mismo tiempo. La conexiones activas se iluminan.

- Introduzca un **Nombre** para esta conexión. Utilice sólo letras, dígitos, puntos, guiones y guiones bajos.
- Introduzca el **Número de Teléfono** que la cámara utilizará para las llamadas salientes. Su proveedor de internet o el administrador de destino le proveerá el número correcto.
- Para una llamada entrante con éxito, la cámara necesita autenticarse en el destino. Así mismo, necesita introducir un **Nombre de Usuario** y una **Contraseña**. Su proveedor de internet o el administrador de destino le proveerá de esta información.
- Para minimizar costes telefónicos, la cámara termina la conexión RDSI si no se detecta tráfico de datos en el período de tiempo especificado aquí como **Tiempo Agotado**.
- A mano derecha de la caja de diálogo, encontrará tres conmutadores de opción para cada conexión:
  - Inactivo** Desactiva la conexión. Los ajustes permanecen almacenados en la configuración.
  - Borrar** Borra esta entrada desde la configuración.
  - Configure como ruta por defecto** Ajusta la ruta por defecto para esta conexión. Para configurar rutas adicionales, vaya a la caja de diálogo **Enrutar**. Para información adicional vea el tema de ayuda [Enrutar](#).

#### Notas:

- Para utilizar cierta conexión con la cámara, necesita configurar una ruta de red o la ruta por defecto de esta conexión. Las rutas de red (a través del interfaz Ethernet de la cámara) se pueden configurar sólo en la caja de diálogo **Enrutar**.
- La cámara sólo puede obtener la dirección IP de los servidores DNS de nombres automáticamente a través de una conexión que este configurada como ruta por defecto. Cuando se utiliza una conexión RDSI como ruta por defeco, puede acceder a los ordenadores a través de conexiones, para las cuales sólo se configura una ruta de red, sólo con una dirección IP.
  - Nota:** Al activar la opción **BOOTP/DHCP** en la caja de diálogo **Interfaz Ethernet**, la **Ruta por Defecto** *siempre* se ajusta a **Interfaz Ethernet** .

### 24.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón **Ajustar** para guardar sus ajustes hasta que la cámara se reinicie..

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

**¡Para habilitar esta configuración, necesita reiniciar la cámara!**

## 25 Conexiones RDSI de Datos Parámetros de Llamada Saliente

Abra la pestaña **Parámetros de Llamada saliente** de la cajade diálogo **Conexiones de Datos ISDN** para definir parámetros adicionales en llamada saliente.

Para administrar las conexiones RDSI para las llamadas salientes, haga clic en la pestaña **Conexiones de Llamada Saliente**; para editar las conexiones RDSI para llamar a la cámara, haga clic en la pestaña de **Conexiones de Llamada Entrante**.

<b>Cuidado:</b>	Nunca desactive los límites de cuenta de llamada saliente ya que esto podría implicar altos costos para llamadas ISDN al desconfigurar la cámara. por ejemplo!
-----------------	--

### 25.1 Opciones de Llamada Saliente

Parámetros	Descripción
<b>Pausa en la Llamada Saliente</b>	Ajuste el tiempo en segundos que la cámara tiene que esperar entre dos intentos de llamada.

### 25.2 Cuentas de Llamada Saliente

Parámetros	Descripción
<b>Límites</b>	Utilizar los límites de llamada saliente le ayuda a limitar el coste de una operación RDSI.  Seleccione la opción <b>habilitado</b> para bloquear futuros intentos de llamada saliente una vez que se hayan alcanzado los límites definidos.
<b>Configurar Límites</b>	Puede configurar varios límites que bloquearán la llamada saliente una vez hayan sido alcanzados: <ul style="list-style-type: none"><li>• Límite de tiempo en minutos por día, semana, mes</li><li>• Número de conexiones por día, semana, mes</li></ul>
<b>Resetear Contadores</b>	Haga clic en el botón <b>Reiniciar</b> para reiniciar todos los contadores para una llamada saliente RDSI.

### 25.3 Estado de las Llamadas Salientes

Parámetros	Descripción
<b>Estado</b>	Esto muestra el estado actual de una llamada saliente RDSI. En caso de estar bloqueada la llamada saliente, encontrará una descripción en este campo.

### 25.4 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón **Ajustar** para guardar sus ajustes hasta que la cámara se reinicie..

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea

almacenar toda la configuración permanentemente.

**¡Para habilitar esta configuración, necesita reiniciar la cámara!**

## 26 Probar Configuración Actual de Red

Al ser la configuración del interfaz algunas veces bastante compleja, comprobar si un ajuste específico funciona puede volverse una tarea tediosa. Para comprobar conexiones específicas, la cámara le provee de varias pruebas en la caja de diálogo **Probar Configuración Actual de Red**.

Esta caja de diálogo ofrece pruebas individuales para las conexiones que hayan sido configuradas. Estas pruebas comprenden:

- RDSI: intenta establecer una conexión (¿Está disponible la línea de teléfono? ¿Está ocupado el dispositivo de llamada? ¿Es correcta la información de usuario y contraseña?).
- Enrutado: comprueba la conexión de red hacia las puertas de enlace (utilizando comandos `ping`).
- DNS: comprueba la conexión de red hacia los servidores DNS específicos e intenta resolver un nombre simbólico.
- Transferencia de imagen: lista todos los perfiles de correo electrónico y FTP que han sido configurados para comprobarlos uno por uno.
- Prueba General: introduzca un nombre de ordenador o dirección IP para comprobar si es accesible (utilizando el comando `ping`).

Debería ejecutar todas las pruebas una por una empezando por la primera y analizando los resultados de las pruebas. Mientras las pruebas se están ejecutando, la salida de la prueba se muestra en la ventana emergente pequeña. Los resultados de la prueba se muestran en la caja de diálogo misma.

Si una prueba detecta un error o falla completamente, se le alertará con un mensaje en rojo. Compruebe la configuración correspondiente si esto pasa.

**Notas:** Asegúrese que la cámara se ha reiniciado después de cambiar la configuración y antes de ejecutar las pruebas.

## 27 Enrutado

Abra la caja de diálogo **Enrutado** para definir las rutas que utilizará la cámara para conectar a diferentes redes. Las conexiones a través de interfaz Ethernet se pueden utilizar también como conexiones RDSI de datos.

Por lo general, la cámara sólo puede enviar datos de red utilizando una conexión previamente configurada en las cajas de diálogo **Interfaz Ethernet** y **Conexiones RDSI** (pestañas de **Conexión de Recepción de Llamada** o **Conexiones de Realización de Llamada**).

**Nota:** Asegúrese de crear una ruta para *cada* conexión RDSI de realización de llamada; de otra forma la cámara no realiza la llamada.

### 27.1 Introducción

Una *red* es definida por la *dirección de red* y la *máscara de red*. Por ejemplo, por defecto la cámara viene configurada con una dirección IP dentro de la red 10.0.0.0/255.0.0.0 (dirección de red/máscara de red).

Las redes se conectan a través de *puertas de enlace*. Estas pueden ser un enrutador RDSI o un ordenador especial dentro de la red.

Para que cada ordenador dentro de la red sepa si y cómo se puede conectar a ordenadores en otras redes, necesita configurar *rutas*. Una ruta consiste en la siguiente información:

- Los datos de destino de la red (dirección de red y máscara de red).
- La dirección IP de la puerta de enlace. Esta información no se necesita para conexiones RDSI ya que, en este caso, el proveedor de servicio actúa automáticamente como puerta de enlace.
- La conexión a utilizar.

Cuando un paquete de red se tiene que enviar a una dirección IP destino, la cámara comprueba si existe una ruta para esta dirección. Si no existe una ruta específica, o no se han definido rutas, se utiliza la llamada *Ruta por Defecto*.

### 27.2 La Ruta por Defecto

Seleccione la conexión por defecto que va a utilizar. En general, esta es la conexión a su Proveedor de Servicios de Internet o la puerta de enlace más cercana.

Al seleccionar la conexión del **Interfaz Ethernet**, necesita introducir la dirección IP de la **Puerta de Enlace**. Las direcciones IP válidas de la puerta de enlace tienen que ser accesibles dentro de la red local de la cámara (como se define en la caja de diálogo **Interfaz Ethernet**).

**Nota:** Cuando haya activado la opción **BOOTP/DHCP** en la caja de diálogo **Interfaz Ethernet**, la **Ruta por Defecto** *siempre* se configura en el **Interfaz Ethernet** con la **Dirección IP de la Puerta de Enlace** siendo automáticamente determinada.

Al seleccionar una **Conexión RDSI de Realización de Llamada**, la cámara acepta la dirección IP del servidor DNS propuesto por el proveedor de servicio.

## 27.3 Rutas de Red

Introduzca las rutas a otras redes.

- Introduzca un nombre para la ruta. Utilice sólo letras, dígitos, puntos, guiones y guiones bajos.
- Introduzca la información de destino de la red: **Red de Destino y Máscara de Red**.
- Introduzca la dirección IP de la **Puerta de Enlace**. Esta dirección IP debe ser parte de la red local de la cámara. Para rutas que utilicen conexiones RDSI, este campo permanece vacío ya que la puerta de enlace se configura automáticamente.
- Seleccione una **Conexión**.  
**Nota:** Cuando seleccione una conexión RDSI, no puede acceder a ordenadores dentro de esta red utilizando el nombre DNS simbólico sino sólo a través de su dirección IP.
- Para cada conexión, puede seleccionar una de dos opciones:
  - Inactivo** Desactiva esta entrada de ruta.
  - Borrar** Borra esta ruta desde la configuración.
- Haga clic en el botón **Establecer** para comprobar las rutas. Dado que las respectivas puertas de enlace están disponibles, las rutas configuradas se guardan.

Para información adicional sobre el tema, vea el tema de ayuda [Enrutado – Ejemplo](#).

## 27.4 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón **Ajustar** para guardar sus ajustes hasta que la cámara se reinicie..

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

**¡Para habilitar esta configuración, necesita reiniciar la cámara!**

## 27.5 Ejemplo: Enrutado

El siguiente escenario se ha diseñado para ilustrar sobre la configuración de conexiones de red y sus rutas.

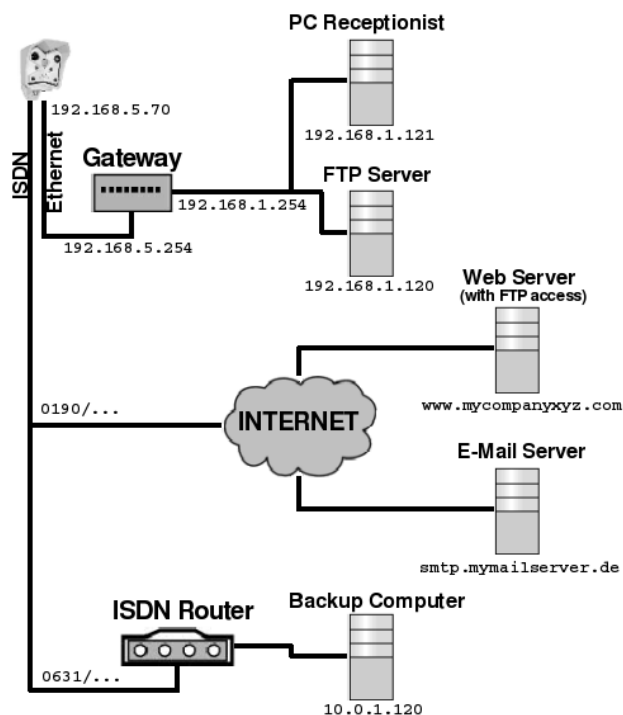
### 27.5.1 Escenario

Una cámara se monta en un área de parking y vigila la entrada principal del edificio de una empresa. El recepcionista necesita ver una *Imagen En Vivo* de la cámara. También, durante el día, la imagen debe estar presente en la *página web* de la empresa que se localiza en un servidor externo. Durante la noche, los parkings se monitorizan. En *caso de una alarma*, las imágenes no sólo se almacenan en la red de la compañía sino que se envían *de forma redundante* a través de RDSI a un ordenador separado de copia de seguridad. En caso de una alarma, también se envía un *correo electrónico*.

### 27.5.2 Diseño y Topología de la Red

La cámara está integrada en la red de la empresa a través de Ethernet. Adicionalmente, la cámara está equipada con RDSI, así que se puede conectar a Internet y llamar al ordenador de copia de seguridad:





Debido a razones de seguridad, la red interna de la empresa está separada de la conexión de red externa de la cámara por una puerta de enlace. Las direcciones IP de los dos interfaces de las puertas de enlace son: 192.168.5.254 (externa) y 192.168.1.254 (interna). A la cámara se le ha asignado la dirección IP (externa) 192.168.5.70. El PC del recepcionista tiene la dirección IP (interna) 192.168.1.121 y en caso de alarma, la cámara debe almacenar imágenes a través de FTP en el servidor de la Intranet 192.168.1.120.

Se utiliza RDSI para realizar las llamadas a un proveedor con el fin de obtener una conexión de Internet. Aunque, la cámara puede actualizar regularmente una imagen en el servidor web de la empresa [www.miempresaxyz.com](http://www.miempresaxyz.com) en el que la página web de la empresa está alojado. Por encima de esto, es posible enviar correos electrónicos utilizando servicios de correo electrónico accesibles gratuitamente (p.e. a través del servidor [smtp.miservidordemail.com](http://smtp.miservidordemail.com)). En caso de una alarma, la RDSI se utiliza también para recibir llamadas en un enrutador RDSI con el fin de establecer la conexión redundante al ordenador de seguridad 10.0.1.120.

### 27.5.3 Configuración


1. Para empezar, configure tres **Perfiles FTP**:
  - ◆ Perfil "FTP\_WEB" para actualizar la imagen en la página web.  
Nombre de Ordenador: [www.miempresaxyz.com](http://www.miempresaxyz.com)
  - ◆ Perfil "FTP\_ALARM" para almacenar las imágenes de alarma en el servidor de la Intranet.  
Nombre de Ordenador: 192.168.1.120
  - ◆ Perfil "FTP\_ALARM\_2" para almacenar las imágenes de alarma de forma redundante en el ordenador de seguridad.  
Nombre de Ordenador: 10.0.1.124
2. Haga clic en **Establecer** para guardar los cambios, luego haga clic en ↩ para volver al **Menú Admin**.
3. Luego, cree el perfil de correo electrónico "ALARM" en la caja de diálogo **Perfiles de Correo Electrónico**. Puede utilizar un nombre DNS válido para el servidor SMTP, p.e. [smtp.miservidordcorreo.com](http://smtp.miservidordcorreo.com).
4. Haga clic en **Establecer** para guardar los cambios, luego haga clic en ↩ para volver al **Menú Admin**.
5. Luego, configure el **Interfaz Ethernet** asignando a la cámara los siguientes datos de red:
  - ◆ Dirección IP: 192.168.5.70
  - ◆ Máscara de Red: 255.255.255.0
6. Haga clic en **Establecer** para guardar los cambios, luego haga clic en ↩ para volver al **Menú Admin**.

7. Luego, introduzca las siguientes conexiones RDSI en la caja de diálogo **Conexiones de Datos RDSI**:

- ◆ una conexión de llamada "INTERNET" al proveedor,
- ◆ una conexión de llamada "Enrutador" al enrutador RDSI que está conectado al ordenador de seguridad.

La caja de diálogo **Conexiones de Llamada** ahora debería contener las siguientes entradas:

Dial-Out Connections					
Name	Phone Number	User Name	Password	Timeout	Options
INTERNET	0190123453	username	secret	30 s	<input type="checkbox"/> inactive <input type="checkbox"/> remove <input type="checkbox"/> Set as default route
Router	0631555123	username1	secret2	30 s	<input type="checkbox"/> inactive <input type="checkbox"/> remove <input type="checkbox"/> Set as default route

8. Haga clic en **Establecer** para guardar los cambios, luego haga clic en  para volver al **Menú Admin**.

9. Luego, abra la caja de diálogo **Enrutado** e introduzca las siguientes rutas:

- ◆ Configure la conexión de llamada RDSI "INTERNET" como la **Ruta por Defecto**. Esta es la única forma de que el nombre de servidor `www.miempresaxyz.com` introducido en el perfil FTP "FTP\_WEB" o el nombre de servidor SMTP `smtplib.miservidordecorreo.com` utilizado en el perfil de correo electrónico "ALARM" se puede resolver a través de una petición DNS. No se introduce ninguna puerta de enlace ya que esta se asigna automáticamente.
- ◆ Para conectar con la red interna de la empresa a través de la **ruta de red "ETHERNET"**, necesita introducir lo siguiente:
  - ◇ Nombre: ETHERNET
  - ◇ Red de Destino: 192.168.1.0
  - ◇ Máscara de Red: 255.255.255.0
  - ◇ Puerta de enlace: 192.168.5.254
  - ◇ Conexión: *Interfase Ethernet*
- ◆ Cree la **ruta de red "Redundant"** para conectarse al enrutador RDSI que tiene una conexión con el ordenador de seguridad:
  - ◇ Nombre: Redundante
  - ◇ Red de Destino: 10.0.0.0
  - ◇ Máscara de Red: 255.0.0.0
  - ◇ Puerta de enlace: no requerida.
  - ◇ Conexión: Conexión de Llamada "ENRUTADOR"

La caja de diálogo **Enrutado** ahora debería contener las siguientes entradas:

Dial-Out Connections					
Name	Phone Number	User Name	Password	Timeout	Options
INTERNET	0190123453	username	secret	30 s	<input type="checkbox"/> inactive <input type="checkbox"/> remove <input checked="" type="checkbox"/> Set as default route
Router	0631555123	username1	secret2	30 s	<input type="checkbox"/> inactive <input type="checkbox"/> remove <input type="checkbox"/> Set as default route

10. Haga clic en **Establecer** para guardar los cambios, luego haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar la caja de diálogo. Guarde la configuración modificada en el almacenamiento permanente de la cámara y **reinicie** la cámara.

Ahora puede comprobar la ruta por defecto en la caja de diálogo **Probar Configuración Actual de Red**. Si esta prueba tiene éxito, puede configurar las [transferencias regulares de imagen](#), p.e. los respectivos [eventos](#) y [acciones](#).

## 28 DNS Dinámicas

En la caja de diálogo **Configurar DNS Dinámicas**, ajuste el *Cliente DynDNS* de la cámara para que pueda acceder a esta utilizando un nombre de host simbólico aunque la dirección IP de la cámara cambie.

### 28.1 Introducción

Las conexiones a través de Internet son establecidas típicamente por los proveedores de acceso a Internet. Normalmente, los proveedores asignan direcciones IP cambiantes lo que significa que la dirección IP de la cámara es diferente cada vez que se establece una conexión con el proveedor. Una vez que la cámara se ha conectado a Internet, sólo puede acceder a ella a través de Internet cuando conozca su dirección IP actual.

El *Servicio de Nombres de Dominio* (DNS) es un servicio importante de Internet. Con los así llamados *servidores de nombres* este servicio provee bases de datos descentralizadas que permiten asignar nombres simbólicos de hosts (p.e. `www.mobotix.com`) a las respectivas direcciones IP (p.e. `213.83.41.133`). Sin embargo, el concepto de servicio DNS se basa en direcciones IP asignadas estáticamente. Originalmente, este concepto no fue diseñado para trabajar con direcciones IP que cambian frecuentemente y utilizadas cuando se conecta al proveedor.

Para habilitar las DNS para que también administren direcciones IP cambiantes, se ha creado el *Servicio de DNS Dinámicas* (DynDNS). Un mecanismo ha sido añadido al servicio DNS, que la cámara puede utilizar para transmitir su dirección IP actual, de tal manera que la entrada en la base de datos del servidor de nombres se actualiza automáticamente.

### 28.2 Configurar el Cliente DynDNS

Antes de configurar la cámara para DynDNS, necesita registrar un nombre de host para su cámara con un servicio DynDNS (p.e. `mycam.dyndns.org`). Para una lista de sitios de internet con servicio DynDNS, vea la lista **Tipo de Servicio**.

#### 28.2.1 Descripción de Parámetros

Parámetros	Descripción
<b>Cliente</b>	Esta opción <b>habilita</b> o <b>deshabilita</b> su cliente DynDNS de la cámara.
<b>Tipo de Servicio</b>	No se ha estandarizado la transferencia de datos DynDNS. Esto da como resultado diferentes formatos de intercambio de datos para diferentes proveedores de DynDNS. Seleccione el tipo de servicio que mejor se ajuste a su servicio DynDNS.
<b>Servidor</b>	Introduzca el nombre simbólico (p.e. <code>members.dyndns.org</code> ) o la dirección IP de su proveedor de servicio DynDNS.  Cuando no esté seguro de qué servidor introducir, deje este campo vacío. En este caso, la cámara utiliza automáticamente el estado de <i>servidor estándar</i> entre corchetes en el campo <b>Tipo de Servicio</b> .
<b>Nombre del Host</b>	Introduzca el nombre del host (p.e. <code>members.dyndns.org</code> ) que haya registrado con un servicio DynDNS para su cámara.
<b>Nombre de Usuario</b>	Introduzca el nombre de usuario que haya registrado o que le haya sido asignado durante el proceso de registro con su servicio DynDNS.
<b>Contraseña</b>	Introduzca la contraseña que utiliza para autenticarse en el servidor DynDNS.

<b>Conexión</b>	Este campo muestra la conexión que usa el cliente DynDNS y si está funcionando bien. Esta es la conexión definida para la ruta estándar. Para configurar la ruta estándar, abra la caja de diálogo <b>Enrutado</b> .
-----------------	--

## 28.3 Probar la Configuración

### Conexión Ethernet

En este caso, el cliente DynDNS de la cámara transfiere la dirección IP sólo una vez al reiniciarse la cámara.

Si su red utiliza p.e. ADSL para conectarse a Internet, tiene que asegurarse de que la cámara sea reiniciada periódicamente *después* de que el respectivo enrutador tenga asignada la nueva dirección IP. Por defecto, una tarea de tiempo, que reinicia la cámara una vez al día, ha sido definida en la caja de diálogo **Tareas de Tiempo**.

Para información de estado sobre esta característica, abra la caja de diálogo **Mensajes de Sistema**.

### Conexión de Llamada RDSI

Al elegir *Conexión de Llamada RDSI* como tipo de conexión, necesita reiniciar la cámara para que pueda probar la conexión en la caja de diálogo **Probar la Configuración de Red**. La ventana de log enseñará si se ha identificado correctamente o no en el servidor DynDNS.

## 28.4 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón **Ajustar** para guardar sus ajustes hasta que la cámara se reinicie..

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

**¡Para habilitar esta configuración, necesita reiniciar la cámara!**

## 29 Control Remoto de la Cámara utilizando VoIP o RDSI

Si su cámara se conecta a una red o a RDSI, puede llamarla desde cualquier teléfono SIP (para *Voz sobre IP*, telefonía *VoIP* corta) o desde un teléfono normal.

Entonces, puede controlar remotamente la cámara utilizando las teclas de tono del teléfono. El teléfono debe soportar marcado por tonos (**Dial Tone Multi-Frequency**) también llamado algunas veces *marcación de tonos*. Si está utilizando telefonía VoIP y un proveedor SIP, este proveedor también tiene que apoyar tonos de marcado DTMF (para más información, ver el tema de ayuda [Ajustes VoIP](#))

**Nota:** Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.

### 29.1 Recepción de Llamada entrante

Para que la cámara responda llamadas telefónicas VoIP y RDSI, necesita configurar las opciones correspondientes en la primera caja de diálogo **Llamadas Entrantes**.

Entre otros parámetros, puede establecer el número de teléfono (MSN) que la cámara responderá en esta caja de diálogo. Adicionalmente, puede seleccionar un mensaje que la cámara reproducirá cuando responda a la llamada.

#### 29.1.1 Descripción de Parámetros

Parámetros	Descripción
<b>Recepción de Llamada entrante</b>	<p>Seleccione si y cómo le gustaría permitir llamadas telefónicas de voz (desde un teléfono normal y teléfonos VoIP) a la cámara.</p> <p>Si las opciones VoIP no se muestran, es preciso que active <b>VoIP</b> en la caja de diálogo <b>Ajustes VoIP</b> e introduzca los ajustes deseados.</p>
<b>MSN de la Cámara</b>	<p>Normalmente, tres MSNs (<b>Multiple Subscriber Number</b>) se asignan a cada término de red RDSI. Por su configuración de fábrica por defecto, la cámara responderá a cada MSN que llame por su bus ISDN S0.</p> <p>El software de la cámara puede ayudarle a encontrar e introducir el MSN. Llame a su cámara y actualice esta caja de diálogo o reábrala haciendo clic en este enlace: <b>Recepción de Llamada entrante</b>. El último MSN llamado se muestra y puede copiarlo en la caja de texto.</p>
<b>Número de Teléfono o Dirección SIP Aceptados</b>	<p>La cámara puede configurarse para reaccionar a todas las llamadas entrantes (no se recomienda) o sólo a los números de teléfono y direcciones SIP introducidos aquí.</p> <p>Para crear una lista de números aceptados de teléfono, introduzca los números en la caja de texto, uno por línea.</p> <p>El software de la cámara puede ayudarle a encontrar e introducir el número de teléfono y las direcciones IP. Llame a</p>

	<p>su cámara y actualice esta caja de diálogo o reábrala haciendo clic en este enlace: <b>Recepción de Llamada entrante</b>. El último número telefónico o dirección SIP se visualiza y puede copiarlo a la siguiente caja de texto haciendo clic en el correspondiente botón.</p> <p><b>Nota:</b> Cuando deja esta caja de texto vacía, la cámara responderá a cada llamada. Esto no es recomendable por motivos de seguridad.</p>
<b>Mensaje de Bienvenida</b>	<p>Seleccione uno de los mensajes de voz que han sido almacenados utilizando la caja de diálogo <b>Administrar Mensajes de Voz</b>. La cámara reproducirá este mensaje en cada llamada.</p>
<b>Código PIN</b>	<p>Introduzca un <b>Personal Identification Number</b> para evitar accesos no autorizados a su cámara. Cuando haya configurado un PIN, todo el que llame necesita introducir este número utilizando las teclas del teléfono. Esto sólo funcionará si llama desde un teléfono que soporte el marcado por tonos (DTMF). Si está utilizando <i>Telefonía VoIP</i> y un proveedor SIP, asegúrese de que este proveedor también soporta tonos de marcado DTMF, ya que, de otra manera, no podrá acceder a la cámara.</p>
<b>Modo de Audio</b>	<p>Seleccione el modo de audio que debe activarse después de llamar a la cámara:</p> <p><b>Sin audio</b> El modo de audio está desactivado.</p> <p><b>Sólo escuchar</b> Después de que el mensaje de voz haya sido reproducido, la conexión permanece activa y puede escuchar lo que ocurre en la sala.</p> <p><b>Sólo hablar</b> Después de que el mensaje de voz haya sido reproducido, la conexión permanece activa y puede hablar utilizando el altavoz de la cámara.</p> <p><b>Intercom</b> Después de que se haya reproducido el mensaje de voz, la conexión permanece activa y puede comunicarse con una persona a través de la cámara.</p>
<b>Configuración de Intercom</b>	<p>El modo de audio <b>Intercom</b> simula un dispositivo de intercomunicación. Para minimizar distorsiones, el micrófono de la cámara se desactiva mientras habla.</p> <p><b>Umbral</b> El umbral controla el volumen en el que el canal de audio del teléfono se pone en el altavoz de la cámara mientras el micrófono está desactivado.</p> <p><b>Duración</b> Ajusta la duración mínima durante la que el micrófono permanece</p>

	apagado.
<b>Colgar después</b>	El tiempo máximo de conexión antes de terminar.
<b>Perfil de Correo Electrónico</b>	<p>Tras una conexión con éxito con la cámara, puede enviar la última imagen de evento via e-mail pulsando el "5" en el teclado de su teléfono.</p> <p>Seleccione el perfil de correo electrónico que quiere utilizar para el envío. Puede seleccionar cualquiera de los perfiles creados en la caja de diálogo <b>Perfiles de Correo Electrónico</b>.</p>
<b>Perfil de Realización de Llamada</b>	Seleccione el perfil de llamada saliente que quiera que utilice la cámara para llamar a Internet cuando presione la tecla "2" del teléfono. Para cerrar la conexión, presione otra vez la tecla "2" del teléfono.
<b>Tiempo de Inactividad de la Realización de Llamada Saliente</b>	<p>Seleccione el tiempo tras el que la cámara desconectará una conexión de Internet RDSI existente cuando no se detecte tráfico.</p> <p><b>Nota:</b> Esta configuración sobrepasa el valor de tiempo de espera configurado en la caja de diálogo de <b>Conexión RDSI &gt;Conexiones de Llamada Saliente</b>.</p>

### 29.1.2 Recomendaciones de Seguridad

Cuando ha activado llamadas a la cámara a través de teléfono, cualquiera puede llamar a la cámara. Para evitar accesos no autorizados a la cámara, se recomienda restringir el acceso:

- Introduzca los números de teléfono que pueden llamar a la cámara.
- Establezca un PIN que se pueda introducir en el teléfono antes de que cualquier persona que llame pueda controlar remotamente la cámara.

## 29.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 29.3 Señales LED en modo VoIP/ISDN

Cuando se utilizan las interfases VoIP/ISDN de la cámara, el LED de la cámara MOBOTIX indica la siguiente información si los ajustes en la caja de diálogo [Ajuste LED](#) han sido configurados con los ajustes por defecto.

**Señales LED en modo VoIP/ISDN:**

- **SIP configurado:** El LED VoIP/ISDN se ilumina en 1 Hz.
- **Cámara registrada con éxito con el servidor SIP:** El LED VoIP/ISDN se ilumina en 2 Hz.
- **Error:** VoIP/ISDN LED parpadea (cerca de 250 msec on/off).

Si se ha establecido una conexión de voz a través del VoIP (SIP) o interfaces ISDN, el LED indica lo siguiente:

- **Escuchar o Hablar:** VoIP/ISDN LED está iluminado permanentemente
- **Intercom** Los tres LEDs inferiores están iluminados si el *altavoz* de la cámara está activado ("hablar" tal como lo ve el operador remoto de la cámara). Si el *micrófono* de la cámara está activado, los tres LEDs superiores están iluminados ("escuchando")

## 29.4 Control Remoto de la Cámara

Una vez que haya llamado a la cámara con éxito, conmuta al modo de audio configurado en la caja de diálogo. Si ha seleccionado "Escuchar", por ejemplo, puede escuchar lo que el micrófono de la cámara está grabando.

Utilizando las teclas de un teléfono que soporta marcado por tonos, puede enviar los comandos del menú principal a la cámara:

1. Seleccione una característica pulsando cualquier tecla de teléfono desde la **0** hasta la **9**. La cámara repite el número y le dice qué comando ha elegido.
2. Confirme el comando y ejecútelo pulsando la tecla **#**.

### Notas:

- Antes de pulsar la tecla **#**, debe pulsar teclas adicionales para seleccionar otros comandos.
- Si la cámara no reconoce el comando, dicho comando no está disponible.
- Mientras la cámara "habla", *¡no* se aceptan comandos del teclado!

### 29.4.1 Comandos de Teclado del Menú Principal

Tecla	Función
1	Da información de la cámara: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hora del último evento</li> <li>• Estado de la conexión de Internet</li> </ul>
2	Controla las conexiones de marcado exterior.  Si se ha definido una conexión de marcado exterior en la caja de diálogo <b>Conexiones RDSI &gt; Conexiones de llamada saliente</b> y esta conexión se ha establecido como <b>Ruta por Defecto</b> , puede utilizar esta tecla para establecer una conexión a Internet y para cerrar esta conexión otravez. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si no existe tal conexión, la cámara establecerá una conexión a Internet y anunciará la dirección IP, si tiene éxito. <b>Nota:</b> La conexión permanece activa durante el periodo de duración definido en <b>Tiempo sin utilizar en llamada saliente</b>. Por esto se recomienda finalizar la conexión manualmente.</li> <li>• Si se ha establecido una conexión, pulsando nuevamente la tecla "2" del teléfono cerrará dicha conexión.</li> </ul>



3	Controla el armado de la cámara. Pulsando esta tecla se activará el interruptor de armado configurado en <b>Configuración General de Eventos</b> y alternará entre <b>Habilitar</b> y <b>Apagado</b> . <b>Nota:</b> También se puede controlar el armado utilizando un perfil de Tabla de Tiempo.
4	Anuncia la fecha y hora de la cámara.
5	Envía un correo electrónico con la última imagen de evento como adjunto. Este correo electrónico es enviado al perfil que definió para este propósito.
6	Dispara el evento <i>Clic del Usuario (UC)</i> .
7	Cambia al modo de audio Escuchar. Puede oír lo que el micrófono de la cámara está grabando. Al hacer esto, el altavoz de la cámara se desactiva.
8	Cambia al modo de audio Hablar. Puede hacer un anuncio utilizando el altavoz integrado de la cámara. Al hacer esto, el micrófono de la cámara permanece desactivado.
9	Cambia al modo de audio Intercom. La cámara simula un dispositivo de intercomunicación. Para minimizar distorsiones el micrófono de la cámara enmudece cuando Vd. habla.
0	Cambia al menú de <i>Opciones Mejoradas de Señal de Salida</i> .

#### 29.4.2 Comandos de Teclado de la Caja de Diálogo *Opciones Mejoradas de la Señal de Salida*

1 Encendido	2 2 segundos encendido	3 60 segundos encendido
4 Apagado	5 2 segundos apagado	6 60 segundos apagado
7	8	9
* Menú Principal	0 Estado de la señal de salida	# Reconocer

## 30 El Interfaz de Serie

Abra el cuadro de diálogo **Interfaz Serie y Configuración del Modem** para seleccionar el tipo de interfaz, su modo y para ajustar los parámetros del interfaz serie.

Puede utilizar el interfaz de serie como una señal de entrada/salida para controlar dispositivos externos (p.e. timbre de alarma y luces utilizando un retardo), para transferir datos a través de modem o teléfono móvil o como un terminal web para controlar/monitorizar máquinas.

**Nota:** Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.

### 30.1 Seleccionar el Modo Operativo

Seleccione cómo quiere utilizar el interfaz serie en el cuadro desplegable **Modo operativo**:

Serie	Descripción
<i>Datos</i>	El interfaz de serie opera como un terminal o como señal avanzada de entrada/salida
<i>Modem</i>	El interfaz de serie está conectado a un modem analógico o GSM/GPRS.
<i>Tiempo</i>	El interfaz de serie está conectado a la estación meteorológica.
<b>Apagado</b>	El interfaz de serie está desactivado.

#### Notas:

- Se muestran parámetros adicionales, dependiendo del modo de operación seleccionado.
- **Si el interfaz de serie ha sido desactivado antes, estará disponible sólo después de reiniciar la cámara.**

### 30.2 El Modo de Funcionamiento de *Datos*

En el modo operativo **Datos**, puede utilizar la cámara como un terminal de datos basado en web para controlar, monitorizar y mantener máquinas remotamente o controlar otros dispositivos a través de la señal mejorada de entrada/salida.

Parámetro	Descripción
<b>Modo</b>	<p><b>Terminal y Modo Logging</b> La cámara se puede utilizar para monitorizar y controlar máquinas de producción, sistemas de calefacción y otros dispositivos equipados con un interfaz serie.</p> <p><b>Nota:</b> La terminal web integrada sólo se activa <i>después</i> de que se reinicie la cámara.</p>

	<p><b>Modo I/O</b> Los tres pins que sobran están disponibles como señal de entrada/salida. Abra el cuadro de diálogo <b>Estado de la Señal</b> si quiere configurar esta opción.</p> <p><b>Auto-modo</b> La cámara cambiará modos dependiendo de la acción que se esté ejecutando actualmente (p.e. actualizar búfer, ajustar señal de salida, etc.).</p>
<b>Velocidad</b>	Seleccione la velocidad de transferencia de datos soportada por su modem.
<b>Bits</b>	Número de bits de datos por carácter.
<b>Paridad</b>	Tipo de comprobación para una secuencia transferida de bits: <b>N</b> No se realizan comprobaciones. <b>E</b> La secuencia se comprueba para un número par de bits individuales. <b>O</b> La secuencia se comprueba para un número impar de bits individuales.
<b>Bits de Parada</b>	Número requerido de bits de parada
<b>Control de flujo</b>	<p><b>Ninguno</b> El control de flujo está desactivado. Si no está seguro del tipo de control de flujo que su modem soporta, no cambie esta configuración. La configuración de fábrica por defecto es <i>Apagado</i>.</p> <p><b>crtscs</b> Control de flujo por hardware</p> <p><b>Nota:</b> Xon/Xoff no están soportados actualmente.</p>
<b>Eco</b>	Ciertos dispositivos no repiten la cadena que se ha enviado. Por esta razón, esta cadena no se puede visualizar en la terminal web. Configure el parámetro Echo a <i>Encendido</i> para mostrar el envío de las cadenas.
<b>Fin de Línea</b>	El carácter fin de línea varía entre dispositivos. Seleccione el carácter de fin de línea correcto para el dispositivo utilizado: <b>Ninguno</b> No se está añadiendo ningún carácter de fin de línea. <b>SL</b> Salto de Línea <b>RC</b> Retorno de carro <b>SLRC</b> Salto de línea/retorno de carro <b>RCSL</b> Retorno de carro/salto de línea
<b>Tamaño del Búfer</b>	Todos los caracteres entrantes se almacenan en un búfer antes de visualizarse en la terminal web. Configure el tamaño del búfer (max. 100 kByte).
<b>Sello de tiempo</b>	Al configurar este parámetro a <i>Encendido</i> cada línea es precedida por un sello de tiempo.

### 30.3 El Modo de Funcionamiento de *Datos*

En el modo operativo **Modem** la cámara se puede comunicar con modems analógicos o dispositivos GSM para establecer conexiones de datos.

**Nota:** Como los modems y dispositivos GSM cambian mucho su uso de comandos AT, se recomienda que tenga a mano la documentación del fabricante cuando configure los siguientes parámetros.

Parámetro	Descripción
<b>Velocidad</b>	Seleccione la velocidad de transferencia de datos soportada por su modem.
<b>Control de flujo</b>	<p><b>Apagado</b> El control de flujo está desactivado. Si no está seguro del tipo de control de flujo que su modem soporta, no cambie esta configuración. La configuración de fábrica por defecto es <i>Apagado</i>.</p> <p><b>crtscts</b> Control de flujo por hardware</p> <p><b>Nota:</b> Xon/Xoff no están soportados actualmente.</p>
<b>Tipo de Modem</b>	<p><b>Analógico</b> Modem telefónico analógico</p> <p><b>GSM</b> Modelo GSM (teléfono móvil con transferencia de datos, p.e. Siemens MC35, Nokia 30)</p> <p><b>Nulo</b> Modem nulo Un modem nulo es un cable RS232 especial que tiene ciertos pins conectados de tal manera que la conexión del modem es simulada. En este cable, ciertos (al menos los pins enviar y recibir) o todos los pins están cruzados.</p>
<b>Modo Modem</b>	<p><b>Entrada</b> Puede llamar a la cámara utilizando el modem.</p> <p><b>Salida</b> La cámara puede realizar llamadas, p.e. para transferir imágenes a Internet.</p> <p><b>Entrada/Salida</b> Puede llamar a la cámara o la cámara puede realizar llamadas.</p> <p><b>Nota:</b> Sólo <i>un</i> canal está disponible por lo que las llamadas entrantes y salientes no trabajan <i>simultaneamente</i>.</p>
<b>Reinicio Final</b>	Al configurar este parámetro a <i>Encendido</i> , la cámara se reiniciará <i>cada vez</i> después de que se haya llamado. Esto

	<p>significa que el almacenamiento interno de imágenes se borra y las conexiones locales de red se interrumpen.</p> <p><b>Nota:</b> Se recomienda utilizar esta configuración sólo cuando la cámara no envía imágenes con frecuencia.</p>
<b>Tiempo de Espera de Marcado</b>	El tiempo máximo que la cámara debe esperar para establecer una conexión.
<b>Inicialización de Modem para salida</b>	Introduzca los comandos AT que su modem necesita para inicializar una llamada saliente. Preceda cada carácter de comillas por una barra invertida (\").
<b>Inicialización de Modem para entrada</b>	Introduzca los comandos AT que su modem necesita para inicializar una llamada entrante. Preceda cada carácter de comillas por una barra invertida (\").
<b>Desconexión del Modem</b>	Introduzca los comandos AT que su modem necesita para terminar una llamada. Preceda cada carácter de comillas por una barra invertida (\").
<b>Número de Teléfono</b>	Introduzca el número de teléfono que quiere que el modem utilice para realizar llamadas.
<b>Modo Marcado</b>	<p><b>Tono</b> Los números seleccionados se transfieren por tonos. Esta es la configuración por defecto.</p> <p><b>Pulso</b> Los números seleccionados se transfieren por pulsos. Este un modo pasado de moda.</p> <p><b>No</b> Se utiliza el modo de marcado preconfigurado por el fabricante.</p>
<b>Dirección IP de la Cámara</b>	La dirección IP utilizada por la cámara. Si no introduce una dirección IP, se utilizará la IP de fábrica por defecto.
<b>Dirección IP Par</b>	La dirección IP que se asigna al dispositivo que realiza la llamada. Si no introduce una dirección IP, se utiliza la dirección IP preajustada de fábrica (172.16.23.202).
<b>Dirección IP de Salida de la Puerta de Enlace</b>	Al realizar un marcado con éxito, el dispositivo transmite la dirección IP de la puerta de enlace. La dirección IP introducida aquí no debe ser igual a la dirección IP de la cámara o a una dirección local. Si no introduce una dirección IP, se utilizará la dirección IP preajustada de fábrica (172.16.23.202).
<b>Autenticación</b>	<p>Seleccione el protocolo de autenticación de su elección que se utilizará al establecer una conexión. Como otras PAP, CHAP codifica el nombre de usuario y la contraseña antes de la transferencia. En la configuración de fábrica por defecto es PAP.</p> <p><b>Nota:</b> Ambos terminales tienen que utilizar el mismo protocolo.</p>
<b>Login de la Cámara</b>	El nombre de usuario y contraseña utilizados para llamar a la cámara. Introduzca la contraseña dos veces.
<b>Login Remoto</b>	Nombre de usuario y contraseña utilizados para realizar llamadas desde la cámara. Introduzca la contraseña dos

	veces.
<b>Tiempo de Espera</b>	Si no se reconoce tráfico de datos durante el período de tiempo configurado aquí, la cámara finaliza la conexión.
<b>Intervalo de Eco</b>	Período de tiempo tras el que la cámara comprueba si la conexión ha sido interrumpida. Valor recomendado: 10 segundos.
<b>Fallo de Eco</b>	Número de reintentos al comprobar interrupciones. La conexión finaliza cuando se alcanza el valor seleccionado.
<b>Código PIN</b>	Código PIN para utilizar la tarjeta GSM. Si no es necesario un PIN, deje esta caja vacía. <b>Cuidado: ¡Introducir un PIN incorrecto puede producir un bloqueo de la tarjeta GSM!</b>
<b>Retardo del PIN</b>	Período de tiempo que la cámara espera tras introducir el PIN. Valor recomendado: 15 segundos.

## 30.4 El Modo de Funcionamiento de *Datos*

Cuando se funciona en modo *Tiempo*, la cámara MOBOTIX puede pedir los datos de la estación meteorológica y puede mostrar y archivar los datos.

La versión de software actual soporta las estaciones meteorológicas de [Reinhardt System- und Messelektronik GmbH](#) y el grupo de estaciones meteorológicas "Vantage Pro" de [Davis Instruments](#).

Parámetro	Descripción
<b>Estación Meteorológica</b>	Seleccione el tipo de estación meteorológica
<b>Velocidad</b>	Seleccione la velocidad de transferencia de datos soportada por su estación meteorológica.
<b>Control de flujo</b>	<p><b>Apagado</b> El control de flujo está desactivado. Si no está seguro del tipo de control de flujo que su modem soporta, no cambie esta configuración. La configuración de fábrica por defecto es <i>Apagado</i>.</p> <p><b>CRTSCTS</b> La cámara utiliza el control hardware de flujo del dispositivo conectado.</p> <p><b>Nota:</b> Xon/Xoff (control software de flujo) no están soportados actualmente.</p>
<b>Texto</b>	Introduzca el texto para visualizar en la imagen de la cámara. Introduzca las <i>variables de tiempo</i> correspondientes para mostrar los datos de la estación meteorológica. Para visualizar el texto en la imagen, asegúrese que o el <i>s#</i> o el <i>^s# variables de comentario</i> ha sido configurado en el cuadro de diálogo <b>Ajustes de Texto y Pantalla</b> .

	La información sobre formateo de variables está en la sección <a href="#">Variables de Tiempo</a> en este tema de ayuda.
<b>Restaura Intervalo</b>	Esta cámara pide activamente nuevos datos de la estación meteorológica al intervalo configurado en este parámetro. Configure este parámetro a <i>Apagado</i> si la estación meteorológica envía sus datos automáticamente.
<b>Registro de Datos en bruto:</b>	La cámara puede grabar los datos de la estación meteorológica y puede archivar los datos en un servidor FTP. Seleccione cuantos archivos debería archivar la cámara. Seleccionar <i>1</i> archiva cada archivo, <i>Apagado</i> desactiva esta función.
<b>Tamaño de Registro de Datos en bruto:</b>	Configure el número de archivos para recopilar antes de cargar el archivo al servidor definido en el perfil FTP.
<b>Sello de tiempo</b>	La cámara puede añadir un sello de tiempo a cada archivo de datos de la estación meteorológica. Este permite de tener los datos de tiempo precisos también si la estación meteorológica se misma no es capaz de añadir los sellos de tiempo en los archivos de datos. <b>Apagado</b> La cámara no añade sellos de tiempo. <b>Encendido</b> La cámara añade un sello de tiempo a cada archivo que graba.
<b>Perfil FTP</b>	Seleccione el perfil FTP que debería ser utilizada para transferir los datos de tiempo a un servidor FTP.
<b>Perfil FTP</b>	La cámara cargará el archivo de registro de texto bruto en este directorio en el servidor especificado en el perfil FTP.

### 30.4.1 Variables de Tiempo

Para visualizar las variables de tiempo en el campo **Texto** en la imagen de la cámara, asegúrese que o el `s#` o el `^s#` [variables de comentario](#) ha sido configurado en el cuadro de diálogo **Ajustes de Texto y Pantalla**.

El campo **Texto** del cuadro de diálogo **Ajustes de Texto y Pantalla** debería ser utilizado para *configurar la posición vertical de los datos en la imagen* (p.e. utilizando el parámetro `^gx, y;`):

`^g0, 3; ^s2` muestra los datos de la estación meteorológica

**Nota:** A diferencia de otras [variables](#), las variables de tiempo *no pueden ser* utilizados en otros cuadros de diálogo (perfiles E-Mail, perfiles FTP, etc.).

Variables de Tiempo	Descripción	Reinhardt Parámetro	Vantage Pro
<code>\$(meteo.barometer.mmhg)</code> <code>\$(meteo.barometer.inhg)</code> <code>\$(meteo.barometer.mb)</code> <code>\$(meteo.barometer.hpa)</code>	Presión de aire barométrico en milímetros de mercurio ( <i>mmhg</i> ), pulgadas de mercurio ( <i>inhg</i> ), millibar ( <i>mb</i> ) o hectopascal ( <i>hpa</i> ).	X (DR)	X
<code>\$(meteo.bartrend)</code>	Tendencia barométrica: "/" aumentando, "/" aumentando	-	X

	rápidamente, "-" estable, "\" bajando, "\\\" bajando rápidamente.		
\$(meteo.tempin.c) \$(meteo.tempin.f) \$(meteo.tempin.k)	Temperatura interior en grados Centigrados (c), Fahrenheit (f) o Kelvin (k).	X (TK)	X
\$(meteo.tempout.c) \$(meteo.tempout.f) \$(meteo.tempout.k)	Temperatura exterior en grados Centigrados (c), Fahrenheit (f) o Kelvin (k).	X (TE)	X
\$(meteo.humin)	Umidad interior relativa en porcentaje.	-	X
\$(meteo.humout)	Umidad exterior relativa en porcentaje.	X (FE)	X
\$(meteo.windspeed.ms) \$(meteo.windspeed.km) \$(meteo.windspeed.knots) \$(meteo.windspeed.mph)	Velocidad de viento en metros por segundo (ms), kilometros por segundo (km), millas de mar cada hora (knots) o (tierra) millas cada hora (mph).	X (WG)	X
\$(meteo.avgwindspeed.ms) \$(meteo.avgwindspeed.kmh) \$(meteo.avgwindspeed.knots) \$(meteo.avgwindspeed.mph)	Velocidad media de viento en el intervalo de medida actual en metros por segundo (ms), kilometros por segundo (km), millas de mar cada hora (knots) o (tierra) millas cada hora (mph).	X (WD)	X
\$(meteo.windpeak.ms) \$(meteo.windpeak.kmh) \$(meteo.windpeak.knots) \$(meteo.windpeak.mph)	La más alta velocidad de viento en el intervalo de medida actual en metros por segundo (ms), kilometros por segundo (km), millas de mar cada hora (knots) o (tierra) millas cada hora (mph).	X (WS)	-
\$(meteo.winddir.grad) \$(meteo.winddir.de) \$(meteo.winddir.en)	Dirección de vientos en grados grad). Normalmente con Nord = 0 grados, aumentando en una dirección horario o en ocho pasos cuando seutiliza el Aleman (de: N, NO, O, SO, S, SW, W, NW) o Ingles (en: N, NE, E, SE, S, SW, W, NW) abreviaturas.	X (WR)	X
\$(meteo.avgwinddir.grad) \$(meteo.avgwinddir.de) \$(meteo.avgwinddir.en)	Dirección media de viento en el intervalo de medida actual en grados (grad). Normalmente con Nord = 0 grados, aumentando en una dirección horario o en ocho pasos cuando seutiliza el Aleman (de: N, NO, O, SO, S, SW, W, NW) o Ingles (en: N, NE, E, SE, S, SW, W, NW) abreviaturas.	X (WD)	X
\$(meteo.rainrate.mmh) \$(meteo.rainrate.inh)	Precipitación actual en milímetros cada hora (mmh) o pulgadas cada hora (inh).	-	X



\$(meteo.rainday.mm) \$(meteo.rainday.in)	Precipitación del día actual en milímetros ( <sup>mm</sup> ) o pulgadas ( <sup>in</sup> ).	X (RE)	X
\$(meteo.rainmonth.mm) \$(meteo.rainmonth.in)	Precipitación del mes actual en milímetros ( <sup>mm</sup> ) o pulgadas ( <sup>in</sup> ).	-	X
\$(meteo.rainyear.mm) \$(meteo.rainyear.in)	Precipitación del año actual en milímetros ( <sup>mm</sup> ) o pulgadas ( <sup>in</sup> ).	-	X
\$(meteo.rainfree.mm) \$(meteo.rainfree.in)	Variable de precipitación para valores de lluvia de un intervalo diferente.	X (RD)	-
\$(meteo.solar)	Horas de sol en watts / metro cuadrado.	X (SO)	X
\$(meteo.uvidx)	Valor de referencia de radiación UV.	-	X
\$(meteo.sunrise.24h) \$(meteo.sunrise.12h) \$(meteo.sunrise.ampm)	Hora de madrugada en formato 24 hora ( <sup>24h</sup> ), formato 12-hora ( <sup>12h</sup> ) or o formato con indicadores añadidos <i>am</i> y <i>pm</i> ( <sup>ampm</sup> ).	-	X
\$(meteo.sunset.24h) \$(meteo.sunset.12h) \$(meteo.sunset.ampm)	Hora de en formato 24 hora ( <sup>24h</sup> ), formato 12-hora ( <sup>12h</sup> ) or o formato con indicadores añadidos <i>am</i> y <i>pm</i> ( <sup>ampm</sup> ).	-	X
\$(meteo.bat1)	El voltaje actual de alimentación en Voltajes.	X (VI)	X

## 30.5 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

**¡Para habilitar esta configuración, necesita reiniciar la cámara!**

## 31 Pantallas Multi Vista

Abra la caja de diálogo **Pantallas Multi Vista** para definir la configuración de la pantalla **Multi Vista** para mostrar múltiples cámaras y eventos.

La caja de diálogo consiste en las pestañas de **Pantallas**, **Cámaras** y **Nueva Pantalla**.

### 31.1 Pantallas

La pestaña **Pantallas** le da un vistazo de todas la Multi Vistas configuradas. En esta pestaña, puede seleccionar la vista por defecto que la cámara debería mostrar al abrir la pantalla **Multi Vista** y puede borrar Multi Vistas previamente configuradas.

#### 31.1.1 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

### 31.2 Cámaras

Antes de que pueda seleccionar una cámara en una pantalla Multi Vista, la cámara necesita ser definida. Para hacer esto, introduzca la cámara manualmente en la pestaña de **Cámaras** o bien deje a la cámara buscar automáticamente otras cámaras de la *misma subred*. Haga clic en el botón **Grabar** para añadir la cámara a la lista.

#### 31.2.1 Mostrar Opciones

Puede seleccionar una o múltiples cámaras y definir las **Opciones de la pantalla...** para la cámara(s). Estas opciones se vuelven activas tan pronto sean seleccionadas.

Opción	Descripción
<b>Mostrar las imágenes seleccionadas de la cámara en línea</b>	Una imagen 160x120 de las cámaras seleccionadas se muestran en la pestaña.
<b>Esconder imágenes de la cámara</b>	No se muestran imágenes de la cámara.

#### 31.2.2 Acciones

Puede seleccionar una o múltiples cámaras y realizar acciones con ellas. Seleccione una acción de la lista y haga clic en el botón **Aceptar**.

Si no aún no ha sido definida ninguna cámara, puede elegir una de las siguientes acciones:

Acción	Descripción
<b>Añadir una nueva cámara</b>	Introduzca la dirección IP de la cámara que quiere añadir a la lista en esta caja de texto.
<b>Buscar nuevas cámaras en la subred</b>	La cámara alcanza la subred para las cámaras MOBOTIX y muestra una lista de cámaras.  Haga clic en el botón <b>Grabar</b> para almacenar temporalmente la cámara a la lista.

Al listarse las cámaras, también están disponibles las siguientes acciones:

Acción	Descripción
<b>Obtener información sobre las cámaras seleccionadas</b>	La versión del software, RAM y características de las cámaras seleccionadas son recuperadas y mostradas.
<b>Cambiar los nombres de host de las cámaras seleccionadas</b>	Se muestra una caja de texto para las cámaras seleccionadas por usted para introducir un nuevo nombre de cámara.
<b>Borrar las cámaras seleccionadas</b>	Las cámaras seleccionadas se borran desde la lista local de cámaras.
<b>Copiar configuración en las cámaras seleccionadas</b>	Seleccione esta opción para copiar la configuración de la cámara local a otras cámaras. Haga clic en el botón <b>Aceptar</b> para mostrar una nueva caja de diálogo. Ahora debe seleccionar la sección de configuración que desea copiar. Para propósitos de autenticación, puede seleccionar tanto la opción <i>Utilizar mis señales actuales de autenticación</i> para la cámara local como introducir el nombre de usuario y contraseña de la cámara local.  <b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b> .

#### Notas:

- La configuración de la interfaz Ethernet no se puede copiar.
- Para evitar complicaciones, se recomienda que todas las cámaras utilicen la misma versión de software.
- Cuando se manipulan varias cámaras, debe establecer la misma contraseña para el usuario *admin* en todas las cámaras.

## 31.3 Nueva Pantalla

Utilice la pestaña **Nueva Pantalla** para definir nuevas pantallas Multi Vista.

Seleccione un diseño de pantalla y asigne un nombre *único*.

**Adicionalmente, puede activar las siguientes opciones:**

Opción	Descripción
<b>Por defecto</b>	Al abrir la pantalla <b>Multi Vista</b> , se muestra la nueva pantalla.
<b>Añadir Botón Soft</b>	Añade un nuevo botón soft con el nombre de esta pantalla a los botones ya existentes de la pantalla <b>Multi Vista</b> .

## 31.4 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón **Crear Nueva Pantalla** para activar su configuración y guardarla hasta que se reinicie la cámara.

En la parte inferior de la caja de diálogo se muestra una confirmación. Haga clic en el enlace **almacenar** para almacenar toda la configuración permanentemente.

## 31.5 Configurar las Areas de Imagen de una Pantalla Multi Vista

Haga clic en el botón **Multi Vista**  para mostrar la pantalla Multi Vista.

Para mostrar una cámara en el área de imagen, mantenga pulsada la tecla [Shift] y haga clic con el ratón en el área de imagen de su elección.

La caja de diálogo **Pantallas Multi Vista** se muestra. Consiste en las siguientes dos partes:

- **Configuración Actual:** Contiene la configuración actual del área de imagen seleccionada (cámara y dirección IP).
- **Nueva Configuración:** Le permite seleccionar una cámara diferente y ajustar las opciones deseadas para este área de imagen (ver abajo).

## 31.6 Configurar un Área de Imagen

**Nota:** Si aún no ha definido una cámara, abra **Pantallas Multi Vista > Cámaras** (pestaña) y añada una nueva cámara o haga que la cámara busque en la subred local cámaras MOBOTIX adicionales.

Parámetros	Descripción
<b>Cámara</b>	Seleccione una cámara de la lista.

<p><b>En caso de Alarma</b></p>	<p><b>Seleccione una acción que se dispare al producirse una alarma:</b></p> <table border="1" data-bbox="379 205 1262 932"> <tr> <td data-bbox="384 212 539 254"><b>Apagado</b></td> <td data-bbox="539 212 1257 254">La cámara no realiza ninguna acción.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 254 539 331"><b>Resaltar</b></td> <td data-bbox="539 254 1257 331">Al ocurrir una alarma, el área de imagen se resalta utilizando algún color.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 331 539 409"><b>Mensaje</b></td> <td data-bbox="539 331 1257 409">Al ocurrir una alarma, se le informa en una nueva ventana qué cámara ha disparado la alarma.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 409 539 487"><b>Resaltar y mensaje</b></td> <td data-bbox="539 409 1257 487">Combina las acciones <i>Resaltar</i> y <i>Mensaje</i>.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 487 539 663"><b>Foco</b></td> <td data-bbox="539 487 1257 663">Seleccione esta configuración para mostrar una cámara que normalmente se muestra en un área pequeña de imagen en el área principal de imagen al ocurrir una alarma. Asegúrese de que el <i>Foco</i> ha sido seleccionado para el área central de la imagen.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 663 539 741"><b>Resaltar y Foco</b></td> <td data-bbox="539 663 1257 741">Combina las acciones <i>Resaltar</i> y <i>Foco</i>.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 741 539 819"><b>Mensaje y foco</b></td> <td data-bbox="539 741 1257 819">Combina las acciones <i>Mensaje</i> y <i>Foco</i>.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 819 539 926"><b>Res. &amp; mens. &amp; foco</b></td> <td data-bbox="539 819 1257 926">Combina las acciones <i>Resaltar</i>, <i>Mensaje</i> y <i>Foco</i>.</td> </tr> </table> <p>Da igual qué acción(es) haya seleccionado, siempre puede activar la configuración <b>Auto zoom</b>. Al mover el ratón sobre el área de la imagen, la imagen se hace más grande.</p>	<b>Apagado</b>	La cámara no realiza ninguna acción.	<b>Resaltar</b>	Al ocurrir una alarma, el área de imagen se resalta utilizando algún color.	<b>Mensaje</b>	Al ocurrir una alarma, se le informa en una nueva ventana qué cámara ha disparado la alarma.	<b>Resaltar y mensaje</b>	Combina las acciones <i>Resaltar</i> y <i>Mensaje</i> .	<b>Foco</b>	Seleccione esta configuración para mostrar una cámara que normalmente se muestra en un área pequeña de imagen en el área principal de imagen al ocurrir una alarma. Asegúrese de que el <i>Foco</i> ha sido seleccionado para el área central de la imagen.	<b>Resaltar y Foco</b>	Combina las acciones <i>Resaltar</i> y <i>Foco</i> .	<b>Mensaje y foco</b>	Combina las acciones <i>Mensaje</i> y <i>Foco</i> .	<b>Res. &amp; mens. &amp; foco</b>	Combina las acciones <i>Resaltar</i> , <i>Mensaje</i> y <i>Foco</i> .
<b>Apagado</b>	La cámara no realiza ninguna acción.																
<b>Resaltar</b>	Al ocurrir una alarma, el área de imagen se resalta utilizando algún color.																
<b>Mensaje</b>	Al ocurrir una alarma, se le informa en una nueva ventana qué cámara ha disparado la alarma.																
<b>Resaltar y mensaje</b>	Combina las acciones <i>Resaltar</i> y <i>Mensaje</i> .																
<b>Foco</b>	Seleccione esta configuración para mostrar una cámara que normalmente se muestra en un área pequeña de imagen en el área principal de imagen al ocurrir una alarma. Asegúrese de que el <i>Foco</i> ha sido seleccionado para el área central de la imagen.																
<b>Resaltar y Foco</b>	Combina las acciones <i>Resaltar</i> y <i>Foco</i> .																
<b>Mensaje y foco</b>	Combina las acciones <i>Mensaje</i> y <i>Foco</i> .																
<b>Res. &amp; mens. &amp; foco</b>	Combina las acciones <i>Resaltar</i> , <i>Mensaje</i> y <i>Foco</i> .																
<p><b>Al hacer clic</b></p>	<p><b>Seleccione una acción que deba dispararse al hacer clic en la imagen de la cámara:</b></p> <table border="1" data-bbox="379 1171 1262 1948"> <tr> <td data-bbox="384 1178 679 1220"><b>Ir a Imagen En Vivo</b></td> <td data-bbox="679 1178 1257 1220">Muestra la pantalla <b>En Vivo</b>.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1220 679 1262"><b>Ir al Reproductor</b></td> <td data-bbox="679 1220 1257 1262">Muestra la pantalla <b>Reproductor</b>.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1262 679 1948"><b>Botón Soft Remoto:</b></td> <td data-bbox="679 1262 1257 1948"> <p>Esta opción permite ejecutar una función de botón soft al hacer clic en el área de imagen correspondiente. Esto podría significar abrir una lista de procedimientos de emergencia o cualquier otra página HTML en un servidor web, por ejemplo:</p> <p>En la lista desplegable <b>Botón Soft</b>, seleccione la función del botón que se ejecutará al hacer clic sobre el área de imagen.</p> <p>Al seleccionar la opción <i>Mostrar todos los botones</i> de la lista <b>Botónsoft</b>, se abre la corta lista desplegable <b>Botónsoft remoto</b> cuando hace clic en la imagen. Seleccione la función de botónsoft deseada de la lista y haga clic en <b>Aceptar</b>. Para cerrar la lista, haga clic de nuevo en la imagen.</p> <p><b>Notas:</b></p> </td> </tr> </table>	<b>Ir a Imagen En Vivo</b>	Muestra la pantalla <b>En Vivo</b> .	<b>Ir al Reproductor</b>	Muestra la pantalla <b>Reproductor</b> .	<b>Botón Soft Remoto:</b>	<p>Esta opción permite ejecutar una función de botón soft al hacer clic en el área de imagen correspondiente. Esto podría significar abrir una lista de procedimientos de emergencia o cualquier otra página HTML en un servidor web, por ejemplo:</p> <p>En la lista desplegable <b>Botón Soft</b>, seleccione la función del botón que se ejecutará al hacer clic sobre el área de imagen.</p> <p>Al seleccionar la opción <i>Mostrar todos los botones</i> de la lista <b>Botónsoft</b>, se abre la corta lista desplegable <b>Botónsoft remoto</b> cuando hace clic en la imagen. Seleccione la función de botónsoft deseada de la lista y haga clic en <b>Aceptar</b>. Para cerrar la lista, haga clic de nuevo en la imagen.</p> <p><b>Notas:</b></p>										
<b>Ir a Imagen En Vivo</b>	Muestra la pantalla <b>En Vivo</b> .																
<b>Ir al Reproductor</b>	Muestra la pantalla <b>Reproductor</b> .																
<b>Botón Soft Remoto:</b>	<p>Esta opción permite ejecutar una función de botón soft al hacer clic en el área de imagen correspondiente. Esto podría significar abrir una lista de procedimientos de emergencia o cualquier otra página HTML en un servidor web, por ejemplo:</p> <p>En la lista desplegable <b>Botón Soft</b>, seleccione la función del botón que se ejecutará al hacer clic sobre el área de imagen.</p> <p>Al seleccionar la opción <i>Mostrar todos los botones</i> de la lista <b>Botónsoft</b>, se abre la corta lista desplegable <b>Botónsoft remoto</b> cuando hace clic en la imagen. Seleccione la función de botónsoft deseada de la lista y haga clic en <b>Aceptar</b>. Para cerrar la lista, haga clic de nuevo en la imagen.</p> <p><b>Notas:</b></p>																

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si una de las áreas de imagen ha sido definida como <b>Área de Foco</b>, la característica de botón soft remoto no funcionará.</li> <li>• Abra la caja de diálogo <b>Configurar Botones Soft</b> para crear nuevas funciones de botón s. o para editar funciones ya existentes.</li> </ul>
--	--	---

### 31.6.1 Seleccionar el Modo Mostrar

Opción	Descripción
<b>Imagen En Vivo (rápido)</b>	<p>La imagen de la cámara muestra que la ha configurado como imagen por defecto.</p> <p>Para configurar la frecuencia de regeneración de su elección, modifique el parámetro <b>Regeneración</b> de forma acorde.</p>
<b>Formato Especial (lento)</b>	<p>Seleccione esta opción para mostrar una imagen diferente de la que mostró en la pantalla en Vivo. Este modo de mostrar es más lento que el modo de <b>Imagen en Vivo (rápido)</b>.</p> <p>Ajuste el parámetro de <b>Regeneración</b> y seleccione la lente de la cámara que tiene que mostrarse a través del parámetro <b>Sensor</b>.</p> <p><b>Nota:</b> Esta opción no está disponible para modelos <b>Basic</b> ni <b>Web</b>.</p>
<b>Evento</b>	<p>Seleccione esta opción para mostrar las últimas imágenes de evento en el área de imagen.</p> <p>El número <i>0</i> es la última imagen de evento.</p>
<b>Foco</b>	<p>Un área de <b>Foco</b> de imagen permite mostrar todas las pantallas configuradas para la misma área de imagen de forma rotatoria.</p> <p>El área de <b>Foco</b> de la imagen debería tener 640x480 píxeles mientras las imágenes de la cámara se muestran en las áreas (320x240 pixels) más pequeñas de la imagen a la izquierda.</p> <p>Ajuste la duración deseada de la muestra seleccionando un valor para el parámetro <b>Período de Foco</b>.</p>
<b>URL de la imagen</b>	<p>Utilice esta opción para mostrar cualquier imagen que pueda ser llamada utilizando una URL válida. Este un muy buen método para mostrar imágenes desde cualquier cámara de red que esté accesible a través de URL.</p> <p>Puede configurar las opciones <b>Refresco</b> y <b>URL</b> para este parámetro.</p>

## 31.7 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón **Aceptar** para activar su configuración y guardarla hasta que se reinicie la cámara.

Para almacenar la configuración permanentemente, vaya al **Menú Admin** y seleccione la opción **Almacenar la configuración actual en la memoria flash** en la sección **Configuración**.

## 32 Definir Botones Soft

En el lado izquierdo de la pantalla del nivel usuario (**En Vivo**, **Reproductor** y **Multi Vista**) puede encontrar varios botones soft, algunos de los cuales han sido predefinidos en fábrica.

Puede personalizar estos botones para facilitar ciertos procesos de trabajo o simplificar el acceso a ciertas acciones o cajas de diálogo. Por ejemplo, puede definir un botón soft para llamar a la URL de un plan externo de alarma en una emergencia o para enviar mensajes de Notificación IP a otros ordenadores o cámaras. También, puede utilizar estos botones para controlar las características del cabezal pan/tilt a través del interfaz serie.

### 32.1 Definir Botones Soft

Para editar un botón soft, tiene las siguientes posibilidades:

- Puede *configurar un botón soft* en la pantalla de su elección manteniendo pulsada la tecla [Shift] y haciendo clic en un botón.
- Para *editar características del botón soft*, vaya a la caja de diálogo **Administrar funciones de botones soft** y edite, añada o borre características de la lista.

### 32.2 Configurar un Botón Soft

Mantenga pulsada la tecla [Shift] y haga clic en uno de los botones soft en las pantallas de **En Vivo**, **Reproductor** o **Multi Vista**.

Configure la función para el botón soft:

Caja de Lista	Descripción
<b>Reemplazar botón con</b>	Especifique la acción a realizar.  <b>Reemplazar botón con</b> Reemplaza la característica actual del botón soft por la seleccionada en la lista derecha.  <b>Insertar botón arriba:</b> Inserta un nuevo botón soft con la función definida en la lista derecha sobre el botón seleccionado.  <b>Insertar botón abajo:</b> Inserta un nuevo botón soft con la función definida en la lista derecha bajo el botón seleccionado.  <b>Borrar este botón</b> Borra el botón soft seleccionado desde el menú de botones soft.
<b>Sin función</b>	Seleccione una función para el botón soft seleccionado.

Ejecute un comando:

Comando	Descripción
---------	-------------



<b>Guardar</b>	Haga clic en este botón para almacenar temporalmente la configuración de este botón soft.  <b>Nota:</b> Recuerde siempre almacenar permanentemente cualquier modificación de la configuración en la caja de diálogo <b>Almacenar la configuración actual en la memoria flash</b> para que los botones permanezcan disponibles incluso tras reiniciar la cámara.
<b>Menú por Defecto</b>	Haga clic en este botón para resetear el menú de esta página a su configuración de fábrica por defecto.
<b>Copiar Menú</b>	Haga clic en este botón para copiar el menú de esta página al otro lado de la cámara.
<b>Definir Función</b>	Muestra la caja de diálogo <b>Configurar Botones Soft</b> para que pueda editar las características en la lista según se describe bajo <a href="#">Editar Características de Botón Soft</a> .

## 32.3 Editar Funciones de Botón Soft

Utilice la caja de diálogo **Administrar Funciones de botones soft** para controlar las características de los botones soft.

Columna	Descripción
<b>Nombre</b>	Introduzca un nombre corto único que se pueda seleccionar después en la lista de características de la caja de diálogo <b>Definir Botones Soft</b> .
<b>Color</b>	Configure el color del botón soft.
<b>Función</b>	Seleccione la función deseada.
<b>Parámetros</b>	Algunas características requieren parámetros. Una vez haya seleccionado una característica, el parámetro relacionado se muestra aquí. Utilice espacios para separar parámetros múltiples e introducir los valores de parámetro con caracteres "=" precediéndolos.
<b>Opciones</b>	Para borrar un botón soft, haga clic en la opción <b>Borrar</b> y confirme su selección haciendo clic en el botón <b>Establecer</b> .

### Notas:

- Para introducir una nueva función, rellene los campos de la última fila y haga clic en el botón **Establecer** para almacenar temporalmente la definición y crear una nueva fila.
- Haga clic en el enlace de **Función** o en el de **Nombre** para clasificar la tabla como corresponde.
- Una vez que haya añadido una nueva función, puede seleccionarla para un botón soft como se describe abajo en [Definir botones soft](#) manteniendo pulsada la tecla [Shift] y haciendo clic con el ratón.

## 32.4 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 33 Almacenamiento de Imágenes en la LAN

Abra la caja de diálogo **Almacenamiento de Eventos** para configurar las opciones de la cámara para almacenar imágenes.

La cámara puede almacenar imágenes en un *memoria cíclica* que puede estar localizado internamente en su RAM o en un servidor de archivo externo. Una memoria cíclica sobrescribirá sus imágenes más antiguas una vez la capacidad de almacenamiento haya sido alcanzada. Almacenar imágenes en un servidor de archivo se consigue sin instalar *ningún* software adicional en dicho servidor.

Esta estrategia para almacenar imágenes en un servidor remoto es muy potente, gracias a las bajas cargas de red y a la memoria de imagen integrada de la cámara, el cual también puede unir características de red cortas. Esto no implica ningún problema para grabar los eventos de 30 cámaras en un ordenador windows regular (P4 / 3 GHz).

### Notas:

- Los modelos **Web** y **Basic** *no pueden* almacenar archivos de imagen en servidores de archivos externos.
- El tamaño de la capacidad del almacenamiento interno varía entre diferentes modelos de cámara. Para obtener información sobre la capacidad de almacenamiento interno de su cámara, mire la sección de **Memoria Cíclica Interna**.
- Haga clic en el botón **Mas** para mostrar todas las opciones de la caja de diálogo.

### 33.1 Memoria Cíclica Interna

Por defecto, la cámara MOBOTIX empieza a almacenar imágenes inmediatamente en su memoria cíclica interna, lo cual es creado de manera automática en la RAM de la cámara.

- Haga clic en el botón *Descargar* para descargar todas las imágenes en el almacenamiento interno tal como un archivo tar.
- Haga clic en el botón *Borrar Todas* para borrar todas las imágenes del almacenamiento interno.

### Notas:

- Resetear la cámara (por defecto según las *tareas de tiempo* cada mañana a las 3:36 am) borrará todas la imágenes del almacenamiento interno.
- Para descargar desde el archivo tar un contenido tan grande como 64 MB según el modelo de cámara, debería utilizar la función de petición de evento de **Player** para descargar sólo partes del buffer.

### 33.2 Memoria Cíclica Externa

Sin instalar software adicional, la cámara puede almacenar imágenes externamente en un servidor de archivos. Puede elegir entre dos variantes de servidor de archivos:

- Utilizar *NFS* (**N**etwork **F**ile **S**ystem) en un ordenador UNIX o Linux.
- Utilizar *Windows*, sobre un volumen compartido en un ordenador windows desde Windows NT 4. Note que también puede utilizar Windows Terminal/Professional, además de los productos del Servidor para este fin, pero el número de conexiones paralelas para tal terminal es limitada.  
**Nota:** La cámara MOBOTIX utiliza cuentas *locales* en el ordenador Windows. Las entradas por Dominio o Directorio Activo *no* están soportadas.

## Notas:

- Esta característica no está disponible para modelos **Básico** ni **Web**.
- Los ajustes para los servidores de archivo **NFS** y **Windows** están guardados en diferentes columnas.
- Si la memoria cíclica externa ha sido activado por primera vez después del reinicio, es preciso otro **reinicio**. ¡No olvide guardar la configuración! Haga clic en **Guardar** para guardar los cambios, luego haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar la caja de diálogo.

## 33.3 Almacenar Imágenes en un Servidor Linux

Al almacenar imágenes en los servidores de archivo de Linux/UNIX, la cámara utiliza NFS (**Sistema de Archivo de Red**) y un directorio del servidor (introducido comúnmente en `/etc/exports`) como un sistema de archivo cargado.

### 33.3.1 Configuración de la Cámara

Parámetros	Descripción
<b>Servidor Externo de Archivos.</b>	Seleccione la opción <b>NFS</b> y haga clic en <b>OK</b> . Haga clic en el link (Hint) que aparece detrás de la opción <b>NFS</b> . Esta página contiene más información para <a href="#">configurar el servidor Linux/Unix</a> . Es posible que convenga imprimir esta página para fines informativos.
<b>Servidor de Archivos</b>	Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor de archivos. El servidor de archivos debe ser accesible para la cámara en la red local.
<b>Directorio</b>	Introduzca la vía de acceso completa del directorio en el servidor que la cámara debe utilizar para almacenar imágenes (p. e. <code>/mxdata</code> ).  Asegúrese de que este directorio existe y de que los derechos de acceso están adecuadamente designados.
<b>Id de Usuario e Id de Grupo</b>	Introduzca ID de usuario de un usuario con derechos de acceso a escritura: <ul style="list-style-type: none"><li>• UID = user ID</li><li>• GUI = grupo ID</li></ul> Cuado está utilizando la configuración por defecto, es preciso que controle si existe o no un usuario con esta ID, y si este usuario tiene acceso de escritura al directorio o no.
<b>Tamaño de almacenamiento</b>	Puede limitar la capacidad de almacenamiento que debe usar la cámara. Introduzca la capacidad máxima de almacenamiento para la cámara en el campo de texto.  <b>Nota: Una vez que el espacio de almacenamiento reservado está lleno, las imágenes más antiguas serán sobrescritas automáticamente.</b>  Si no quiere limitar la capacidad de almacenamiento, active la casilla de verificación <b>ilimitado</b> . En este caso, un error ocurrirá una vez que se haya acabado la capacidad de almacenamiento.  <b>Nota:</b> Haga clic en el enlace <b>Calcular</b> para determinar los requerimientos de capacidad de almacenamiento para su

	aplicación en la caja de diálogo <b>Calcular Tamaño de Almacenamiento</b> .
<b>Tiempo para guardar</b>	Puede limitar el tiempo para conservar las imágenes almacenadas. Introduzca el valor máximo en la caja de texto.  Si no quiere limitar el tiempo para conservar las imágenes, active la casilla de verificación <b>ilimitado</b> .
<b>Número de Eventos</b>	Puede limitar el número máximo de eventos que se van a almacenar. Introduzca el número máximo en el campo de texto.  Si no quiere limitar el número de eventos, marque la casilla de verificación <b>ilimitado</b> .

Haga clic en **Ajustar** par guardar los cambios. Luego, haga clic en **Cerrar** para cerrar el diálogo y en **OK** para guardar los cambios permanentemente. Reinicie la cámara (**Menú Admin > Reiniciar**).

### 33.3.2 Configuración del Servidor

**Nota:** La configuración del servidor puede variar entre diferentes distribuciones. Tenga en cuenta que MOBOTIX **no puede** suministrar soporte para configurar el servidor Linux/Unix.

1. Acceda al sistema como usuario **root**.
2. Cree un nuevo directorio (ejemplo:mxdata):  
`mkdir /mxdata`
3. Cambie el propietario y el grupo de usuarios para este directorio:  
`chown -R 65534:0 /mxdata`
4. Asigne los derechos de acceso requeridos para el directorio:  
`chmod 755 /mxdata`
5. Utilice el comando `ps aux | grep nfs` para comprobar que el servidor NFS ya esté funcionando. Si no es este el caso, use el comando `/etc/init.d/nfsserver start` para empezar el servicio, o instalarlo desde el inicio, si no es posible empezar.
6. Utilice el comando `rpcinfo -p` para comprobar si los servicios *nfs*, *mountd* y *portmapper* se han ejecutado. Normalmente, *nfs* y *mountd* son iniciados con el servidor NFS mientras *portmapper* se ejecuta como un servicio por separado. Si *portmapper* no se ejecuta, puede iniciarlo utilizando el comando `/etc/init.d/portmapper start`.
7. Abra el archivo `/etc/exports` en un editor de texto e introduzca la siguiente línea:  
`/mxdata <camera ip>(rw,no_root_squash)`
8. Para reinicializar la lista de entradas en `/etc/exports`, ejecute el comando `exportfs -a`.
9. Luego, reinicie el servidor NFS. Ejecute el comando `/etc/init.d/nfsserver restart`.

Esto completa la configuración del servidor Linux/Unix.

Regrese a esta caja de diálogo y compruebe si la memoria ciclica externa funciona, como está descrito en [Comprobar la memoria ciclica externa](#).

**Nota:** No es necesario cerrar esta ventana de ayuda mientras la cámara se está reiniciando. Si la cámara vuelve a estar disponible, esta ventana de ayuda podría ser utilizada de forma normal.

## 33.4 Almacenar Imágenes en un Servidor Windows

Cuando se almacenan imágenes en ordenadores windows, la cámara puede utilizar una parte de windows en un sistema Windows NT 4 o más alto. Fíjese que no sólo puede utilizar productos de la familia del servidor Windows, sino también productos de la terminal Windows ( también llamados "Profesionales" actualmente); pero el número de conexiones paralelas revisadas por una terminal es limitado.

### Notas:

- Tenga en cuenta que MOBOTIX **no puede** suministrar soporte para configurar el servidor Windows.
- Fíjese, que la cámara sólo puede usar cuentas *locales* en un ordenador Windows. Las cuentas de Dominio o Directorio Activo no están soportadas.
- Windows 95, 98, Millennium y productos de la familia "Home" de Windows no tienen soporte y nunca deben ser utilizados.

### 33.4.1 Configuración del Servidor

1. Entrar en el sistema como usuario **administrador**.
2. Cree un nuevo usuario *local* y asígnele una contraseña (p.e. *mxcam*). La cámara utilizará este ID de usuario después para entrar en el servidor.
  - ◆ Abra **Iniciar > Ejecutar**, introduzca `lusrmgr.msc` y haga clic en **OK** para abrir la consola de administración de Windows para manejo de usuarios locales.
  - ◆ Haga clic en **Acción > Nuevo Usuario**
  - ◆ Introduzca un nuevo nombre de usuario (p.e. *mxcam*).
  - ◆ Establezca una **Contraseña** y entre la misma contraseña en **Confirmar Contraseña**.
  - ◆ Desactive la casilla de verificación **El usuario requiere cambiar la contraseña para la próxima entrada**.
  - ◆ Active las casillas de verificación **El usuario no puede cambiar la contraseña y La contraseña no caduca**.
3. Asegúrese de *no* estar usando compartición simple:
  - ◆ Abra **Inicio > Panel de Control > Opciones de Carpeta > Ver (tab)**.
  - ◆ Desactivar la opción **Usar compartición simple de archivos[recomendado]**.
  - ◆ Haga clic en el botón **OK** para cerrar la caja de diálogo.
4. Cree un nuevo directorio con un nombre de su elección.(p.e. *mxdata*).
5. Haga clic con el botón derecho del ratón en el directorio y seleccione la opción **Compartir y Seguridad** en el menú contextual.
6. Active la opción **Compartir esta carpeta** y asígnele un nombre para compartir.
7. Haga clic en **Permisos de Acceso** y añada el nombre de la cuenta que acaba de crear.
8. Cambie los permisos de acceso para este usuario activando la opción **Acceso Completo** en la columna **Permitir**.
9. Cierre todas las cajas de diálogo abiertas pulsando el botón **OK**.

### 33.4.2 Configuración de la Cámara

Parámetros	Descripción
<b>Servidor Externo de Archivos.</b>	Seleccione la opción <b>WIN</b> .
<b>Servidor de Archivos</b>	Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor de archivos. El servidor de archivos debe ser accesible para la cámara en la red local.
<b>Directorio</b>	Introduzca el <b>Nombre para Compartir</b> que ha asignado durante la configuración del servidor (por ejemp. <i>mxdata</i> ), no el directorio o la ruta absoluta.

<b>Nombre NetBios</b>	A los ordenadores de redes Microsoft se les asigna nombres NetBios.  Introduzca el nombre NetBios del servidor de archivos. El nombre NetBios se puede encontrar en <b>Inicio&gt;Configuración&gt;Panel de Control&gt;Sistema&gt;Nombre de Ordenador</b> del servidor.
<b>Nombre de Usuario</b>	Introduzca el nombre de usuario que la cámara debe usar para entrar en el servidor (por ejemp. <code>mxcam</code> ).
<b>Contraseña</b>	Introduzca la contraseña que ha asignado al nombre de usuario.
<b>Tamaño de almacenamiento</b>	Puede limitar la capacidad de almacenamiento que debe usar la cámara. Introduzca la capacidad máxima de almacenamiento para la cámara en el campo de texto.  <b>Nota: Una vez que el espacio de almacenamiento reservado está lleno, las imágenes más antiguas serán sobrescritas automáticamente.</b>  Si no quiere limitar la capacidad de almacenamiento, active la casilla de verificación <b>ilimitado</b> . En este caso, un error ocurrirá una vez que se haya acabado la capacidad de almacenamiento.  <b>Nota:</b> Haga clic en el enlace <b>Calcular</b> para determinar los requerimientos de capacidad de almacenamiento para su aplicación en la caja de diálogo <b>Calcular Tamaño de Almacenamiento</b> .
<b>Tiempo para guardar</b>	Puede limitar el tiempo para conservar las imágenes almacenadas. Introduzca el valor máximo en la caja de texto.  Si no quiere limitar el tiempo para conservar las imágenes, active la casilla de verificación <b>ilimitado</b> .
<b>Número de Eventos</b>	Puede limitar el número máximo de eventos que se van a almacenar. Introduzca el número máximo en el campo de texto.  Si no quiere limitar el número de eventos, marque la casilla de verificación <b>ilimitado</b> .

### 33.5 Logging Externo.

Active las opciones en la sección **Logging Externo** (sólo se muestra si hace clic en el botón **Más**) para copiar periódicamente los registros de almacenamiento de imágenes externas así como el [Registro de Servidor Web](#) de la cámara y los [Mensajes de Sistema](#) en el servidor de archivos.

- **Almacenamiento de Eventos:** Copia el *archivo de entrada para almacenar eventos* al directorio del servidor de archivos utilizado a través de la cámara para almacenar imágenes. También puede establecer un tamaño máximo para este archivo (por defecto es 128 kB)
- **Registros de la Cámara:** Copia el *Registro del Servidor Web* y los *Mensajes de Sistema* en el mismo directorio.

### 33.6 Comprobar la Memoria Cíclica Externa

Para comprobar la memoria cíclica externa de la cámara en un servidor de archivo, haga lo siguiente:

- Asegúrese de que ha guardado la configuración de la cámara en el almacenamiento permanente después de haber activado la memoria cíclica externa, y de que reinició la cámara más tarde.
- Abra los **Mensajes de Sistema** de la cámara y compruebe las entradas del servicio de **ALMACENAMIENTO**. Si la cámara consiguió conectarse al servidor de archivo, es posible que aparezca el siguiente mensaje:

Conectado al servidor de archivo 192.168.x.x:/mxcam.

Para corregir posibles errores, debe activar las opciones en la sección [Logging Externo](#) y comprobar el [Registro de almacenamiento de Eventos](#).

También debe configurar las [Comprobaciones del Servidor de Archivo](#) para que le alerte sobre problemas en el servidor de archivos utilizando las opciones de mensajería definidas en la caja de diálogo **Comprobaciones del Servidor de Archivo**.

## 33.7 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

**¡Para habilitar esta configuración, necesita reiniciar la cámara!**



## 34 Perfiles de FTP

Con la caja de diálogo **Perfiles FTP**, puede crear y administrar perfiles para subir imágenes automáticamente a servidores FTP.

Necesita crear al menos un perfil que pueda seleccionar en las cajas de diálogo **Tareas de Tiempo** o **Acciones** para transferir imágenes a través de FTP.

### 34.1 ¿Qué es FTP?

FTP (**F**ile **T**ransfer **P**rotocol) es un protocolo utilizado para intercambiar archivos entre ordenadores. Este protocolo se usa frecuentemente para subir página HTML modificadas o imágenes al servidor de un proveedor de Internet.

#### 34.1.1 Utilizar la cámara MOBOTIX para transferencia FTP

La cámara MOBOTIX puede transferir imágenes a través de FTP a un servidor, así como su página web de inicio siempre muestra imágenes actualizadas, por ejemplo. En esta configuración, las funciones de la cámara como emisor (cliente FTP) mientras que el ordenador remoto actúa como receptor (servidor FTP).

Puede definir uno o múltiples perfiles FTP. Cada perfil FTP contiene el set completo de información de transferencia FTP. La transferencia puede ser disparada tanto por una tarea definida en la caja de diálogo **Tareas de Tiempo** como por un evento definido en la caja de diálogo **Acciones**.

### 34.2 Opciones Globales y Opciones de Perfil

Esta caja de diálogo contiene *opciones globales* que pueden ser usadas en todos los perfiles y *opciones de perfil* válidas sólo para el perfil respectivo.

Se recomienda usar las opciones globales para introducir parámetros usados frecuentemente (p.e. **Servidor FTP**, **Nombre de Usuario**, **Contraseña** y **Conexión**). En los perfiles que usan el servidor global de FTP, puede dejar vacíos los campos respectivos.

### 34.3 Perfiles y Opciones

#### Notas:

- Haga clic en el botón **Más** para mostrar todas las opciones para todos los perfiles.
- La primera línea bajo el nombre del perfil muestra el archivo de **Destino Actual**. Una vez que haya realizado los cambios deseados, haga clic en el botón **Establecer** en la parte inferior de la caja de diálogo para actualizar la entrada del perfil.

Para cada perfil, ajuste los siguientes parámetros en la caja de diálogo **Perfiles FTP**:

Parámetro	Descripción
<b>Perfil FTP <i>n</i></b>	Introduzca un nombre único de perfil.  Puede seleccionar perfiles almacenados en las cajas de diálogo <b>Tareas de Tiempo</b> y <b>Acciones</b> , para realizar transferencias de tiempo o de archivos de control de eventos.

<p><b>Destino Actual</b></p>	<p>Aquí, la cámara muestra el archivo de destino que se crea utilizando los valores actuales en los campos <b>Nombre de Directorio</b>, <b>Nombre de Archivo</b> y <b>Directorio de Eventos</b>.</p> <p><b>Nota:</b> Cuando haya modificado cualquiera de estos campos, necesitará hacer clic en el botón <b>Establecer</b> en la parte inferior de la caja de diálogo para actualizar el archivo de destino actual.</p>
<p><b>Nombre de Directorio</b></p>	<p>Introduzca el nombre del servidor FTP donde quiere almacenar las imágenes.</p> <p>Puede usar cualquier nombre válido para su servidor FTP y accesible para Vd. Si el directorio especificado no existe aún, será creado durante la transferencia FTP. Si está utilizando <i>Variables</i> (como es el caso en la configuración de fábrica por defecto), los directorios se crean utilizando los nombres correspondientes.</p> <p>Si deja este campo vacío, las imágenes se almacenan directamente en el nivel root ("/") del servidor FTP. Asegúrese de que el usuario que ha introducido tiene los derechos de acceso necesarios para almacenar archivos y para crear directorios.</p> <p><b>Nota:</b> No introduzca una barra ("/") antes del nombre de directorio!</p>
<p><b>Nombre del Archivo</b></p>	<p>Introduzca el nombre de archivo (p.e. <i>mi_imagen.jpg</i>) para la imagen almacenada.</p> <p>Puede utilizar cualquier nombre válido para su servidor FTP. Si está utilizado <i>Variables</i> (como es el caso de la configuración por defecto de fábrica), los archivos se crean utilizando los nombre correspondientes.</p>
<p><b>Tipo de Archivo</b></p>	<p>Seleccione el tipo de datos que le gustaría transferir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imagen desde el perfil de imagen</i>: Transfiere una imagen según el perfil definido en la caja de diálogo <b>Perfiles de Imagen</b>.</li> <li>• <i>Imagen MxPEG o JPEG</i>: Transfiere los datos de la imagen como MxPEG con audio o archivos JPEG.</li> </ul>
<p><b>Tipo de Archivo</b> <b><i>Imagen desde el perfil de imagen</i></b></p>	<p>Para cada perfil FTP, puede utilizar un formato específico de imagen que sea independiente de formato mostrado actualmente por la cámara. Estos formatos se guardan en la cámara como <i>perfiles de imagen</i>.</p> <p>Seleccione uno de los perfiles de imagen definidos en la caja de diálogo <b>Perfiles de Imagen</b>.</p> <p><b>Nota:</b> Si <b>MxPEG ha sido activado en la cámara</b>, la velocidad de imagen se reducirá en diez segundos si es extraída desde la cámara utilizando uno de los</p>

	<i>perfiles de imagen.</i>
<b>Tipo de Archivo Imagen MxPEG o JPEG</b>	<p>Seleccione el formato de archivo de los archivos de imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Archivo de imagen MxPEG</i>: Transmite los datos de imagen como MxPEG con audio.</li> <li>• <i>Imagen como archivo(s) JPEG</i>: transmite los datos de imagen como archivos JPEG individuales.</li> </ul> <p>Establezca la <b>Velocidad de Cuadro de Imagen</b> deseada y el tiempo a incluir antes y después del evento (<b>Tiempo Antes y Tiempo Después</b>).</p> <p><b>Nota:</b> La velocidad de cuadro establecida en estas casillas depende de una serie de factores (p.e. la carga del procesador en el momento del evento) y es posible que no alcance la velocidad establecida.</p>
<b>Nombre Temporal</b>	<p>Al activar esta opción, la imagen se almacena en un archivo temporal durante la transferencia FTP. Una vez que se ha transferido completamente, la imagen es renombrada.</p> <p>Active esta opción para evitar que los visitantes vean imágenes incompletas, cuadros vacíos o mensajes de error, si no ha sido completada la transferencia de la imagen</p>
<b>Directorio de Eventos</b>	<p>Active esta opción si quiere crear un subdirectorío individual para cada evento y sus imágenes de pre y post alarma.</p>
<b>Servidor FTP</b>	<p>Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor (receptor). Ejemplos:</p> <p><b>Dirección IP:</b> 123.123.123.123</p> <p><b>Nombre de Ordenador:</b> ftp.miservidorftp.com</p> <p>Si quiere utilizar un nombre simbólico, asegúrese de que al menos un servidor de DNS haya sido especificado en la caja de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> de tal manera que la cámara puede obtener una dirección IP para este servidor.</p>
<b>Nombre de Usuario</b>	<p>Introduzca el nombre de usuario para entrar en el servidor FTP.</p> <p>Le será asignado un nombre de usuario bien por su proveedor de Internet o bien por su administrador del sistema.</p>
<b>Contraseña</b>	<p>Introduzca la contraseña para entrar en el servidor FTP.</p> <p>Le será asignada una contraseña bien por su proveedor de Internet o bien por su administrador del sistema.</p>
<b>Conexión</b>	<p>No debería querer utilizar la configuración global por defecto en un perfil, puede seleccionar aquí <i>FTP Activo</i> (cuando un cortafuegos o un enrutador se encuentra entre la cámara y el servidor FTP) o <i>FTP Pasivo</i>.</p>

Cuando no este seguro de cual configuración tiene el soporte de su servidor FTP, no cambie esta configuración.

### 34.3.1 Borrar Perfiles

Para borrar un perfil, marque la opción **Borrar** en la esquina superior derecha del perfil. El perfil será borrado tan pronto como haga clic en botón **Establecer** en la parte inferior de la caja de diálogo.

### 34.3.2 Guardar Perfiles Creados

Haga clic en el botón **Establecer** para comprobar los perfiles creados. Si un perfil es defectuoso o hay entradas perdidas, se le pedirá corregirlas o completar sus entradas para este perfil. Al no detectarse errores, el perfil se guarda *temporalmente*.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

#### Notas:

- Cualquier perfil recién creado o modificado se guarda *permanentemente* sólo cuando toda la configuración de la cámara es almacenada.
- Para activar perfiles de FTP recién creados o modificados, *no* tiene que reiniciar la cámara.

## 34.4 Variables y Marcadores de Posición para Directorio y Nombres de Archivo

Para crear nombres de directorio o de archivo únicos, puede utilizar las [variables](#) o los [marcadores de posición](#). Utilizar variables y marcadores de posición es muy útil para crear p.e. un histórico diario.

Las variables en la siguiente lista se muestran sólo como ejemplo. Lea los temas de ayuda [Variables](#) and [<marcadores de Posición](#) para más información sobre los textos dinámicos.

Variable	Descripción										
\$(TEXT.ADIFTP)	<b>Directorio pre-definido de MOBOTIX</b>  El marcador de posición se reemplaza por una estructura única de directorio siguiendo el patrón de abajo:  <code>nombredelacámara/YYYY/MM/DD/hh/</code> <table border="1"><tr><td><b>Nombre de la Cámara</b></td><td>El <b>Nombre de la Cámara</b> que ha definido en la caja de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> o que ha sido asignado a través de DHCP.</td></tr><tr><td><b>AAAA</b></td><td>Año, cuatro dígitos</td></tr><tr><td><b>MM</b></td><td>Mes, dos dígitos con cero a la izquierda</td></tr><tr><td><b>TT</b></td><td>Día, dos dígitos con cero a la izquierda</td></tr><tr><td><b>hh</b></td><td></td></tr></table>	<b>Nombre de la Cámara</b>	El <b>Nombre de la Cámara</b> que ha definido en la caja de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> o que ha sido asignado a través de DHCP.	<b>AAAA</b>	Año, cuatro dígitos	<b>MM</b>	Mes, dos dígitos con cero a la izquierda	<b>TT</b>	Día, dos dígitos con cero a la izquierda	<b>hh</b>	
<b>Nombre de la Cámara</b>	El <b>Nombre de la Cámara</b> que ha definido en la caja de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> o que ha sido asignado a través de DHCP.										
<b>AAAA</b>	Año, cuatro dígitos										
<b>MM</b>	Mes, dos dígitos con cero a la izquierda										
<b>TT</b>	Día, dos dígitos con cero a la izquierda										
<b>hh</b>											

	Hora, dos dígitos con cero a la izquierda																
§ (TEXT.FTPARCHIV)	<p><b>Nombre de archivo MOBOTIX pre-definido</b></p> <p>El marcador de posición se reemplaza por un nombre único de archivo que sigue el patrón de abajo:</p> <p>mYYMMDDhhmmsmm</p> <table border="1"> <tr> <td><b>m</b></td> <td>La letra "m"</td> </tr> <tr> <td><b>AA</b></td> <td>Año, dos dígitos con cero a la izquierda</td> </tr> <tr> <td><b>MM</b></td> <td>Mes, dos dígitos con cero a la izquierda</td> </tr> <tr> <td><b>TT</b></td> <td>Día, dos dígitos con cero a la izquierda</td> </tr> <tr> <td><b>hh</b></td> <td>Hora, dos dígitos con cero a la izquierda</td> </tr> <tr> <td><b>mm</b></td> <td>Minuto, dos dígitos con cero a la izquierda</td> </tr> <tr> <td><b>ss</b></td> <td>Segundo, dos dígitos con cero a la izquierda</td> </tr> <tr> <td><b>mmm</b></td> <td>Milisegundos, tres dígitos con ceros a la izquierda</td> </tr> </table> <p>Recuerde añadir .jpg a la extensión del nombre de archivo para que la cámara genere un nombre de archivo válido. § (TEXT.FTPFILE) .jpg.</p>	<b>m</b>	La letra "m"	<b>AA</b>	Año, dos dígitos con cero a la izquierda	<b>MM</b>	Mes, dos dígitos con cero a la izquierda	<b>TT</b>	Día, dos dígitos con cero a la izquierda	<b>hh</b>	Hora, dos dígitos con cero a la izquierda	<b>mm</b>	Minuto, dos dígitos con cero a la izquierda	<b>ss</b>	Segundo, dos dígitos con cero a la izquierda	<b>mmm</b>	Milisegundos, tres dígitos con ceros a la izquierda
<b>m</b>	La letra "m"																
<b>AA</b>	Año, dos dígitos con cero a la izquierda																
<b>MM</b>	Mes, dos dígitos con cero a la izquierda																
<b>TT</b>	Día, dos dígitos con cero a la izquierda																
<b>hh</b>	Hora, dos dígitos con cero a la izquierda																
<b>mm</b>	Minuto, dos dígitos con cero a la izquierda																
<b>ss</b>	Segundo, dos dígitos con cero a la izquierda																
<b>mmm</b>	Milisegundos, tres dígitos con ceros a la izquierda																

**Notas:**

- Asegúrese de que los *marcadores de posición* y las *variables* están correctamente escritos.
- Fíjese, que los *marcadores de posición* distinguen entre minúsculas y mayúsculas, pero las *Variables no*.
- Haga clic en el botón **Establecer** y compare los resultados después del **Destino Actual** del perfil FTP, con la versión que había imaginado.

### 34.4.1 Posibilidades Adicionales para Crear Nombres de Directorio y Archivo Dinámicamente

Aparte de los marcadores de posición listados arriba, también puede utilizar *Variables*.

## 35 Perfiles de Correo Electrónico

Abra la caja de diálogo **Perfiles de Correo Electrónico** para crear y administrar perfiles para enviar automáticamente imágenes en correos electrónicos.

Necesita crear al menos un perfil que pueda seleccionar en las cajas de diálogo **Tareas Horarias** o **Mensajería** para enviar imágenes por correo electrónico.

### 35.1 Utilizar la Cámara MOBOTIX para Enviar Correo Electrónico

La cámara MOBOTIX puede enviar imágenes por correo electrónico a receptores para informar p.e. accesos no autorizados a un área específica.

Puede definir uno o múltiples perfiles de correo electrónico. Cada perfil de correo electrónico contiene toda la información requerida para enviar correo electrónico a una dirección. La transferencia puede dispararse tanto por una tarea definida en la caja de diálogo **Tareas Horarias** como por un evento definido en la caja de diálogo **Mensajería**

Puede introducir cualquier texto y utilizar *variables* predefinidas, como se describe en [Ejemplos de Texto Dinámico en Líneas de Asunto](#).

### 35.2 Opciones Globales y Opciones de Perfil

Esta caja de diálogo contiene *opciones globales* que pueden ser usadas en todos los perfiles y *opciones de perfil* válidas sólo para el perfil respectivo.

Se recomienda utilizar las opciones globales para introducir parámetros utilizados frecuentemente (p.e. **Servidor SMTP, Método de Autentificación, Nombre de Usuario y Contraseña**). Deje vacíos los campos correspondientes en los perfiles en los que quiera utilizar valores globales.

### 35.3 Perfiles y Opciones

**Nota:** Haga clic en el botón **Más** para mostrar todas las opciones para todos los perfiles.

Configure los siguientes parámetros para cada perfil en la caja de diálogo **Perfiles de Correo Electrónico**:

Opción	Descripción
<b>Perfil de Correo <i>n</i></b>	Introduzca un nombre único de perfil.  Puede seleccionar los perfiles definidos en esta caja de diálogo en las cajas de diálogo <b>Tareas Horarias</b> y <b>Mensajería</b> para enviar correo electrónico controlados por tiempo o evento, respectivamente.
<b>Dirección del Receptor</b>	Introduzca la dirección del receptor al que se le enviará el correo electrónico.  Ejemplo: minombre@midirección.com
<b>Dirección de procedencia</b>	

	<p>Introduzca la dirección del emisor (¡válida!). De otra forma, el correo electrónico no será enviado.</p> <p>Ejemplo: <code>minombre@miempresa.com</code></p>
<b>Dirección de Respuesta</b>	Si ocurre un error, el correo electrónico será enviado a esta dirección. Normalmente, debería introducir la dirección de su administrador o un usuario de la cámara.
<b>Texto del Asunto</b>	Este texto se mostrará en la línea de asunto del correo electrónico. Para ver algunos ejemplos de cómo se puede utilizar esta opción, vea el tema de ayuda <a href="#">Ejemplos de Texto Dinámico en Líneas de Asunto</a> .
<b>Texto del Cuerpo</b>	Este texto se mostrará en el área de texto del correo electrónico. También puede utilizar texto dinámico que contenga <a href="#">Variables</a> y <a href="#">Marcadores d Posición</a> .
<b>Adjuntos de Correo Electrónico</b>	<p>Seleccione el tipo de datos que le gustaría transferir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sin adjunto</i>: No se adjunta ninguna información al correo electrónico.</li> <li>• <i>Imagen desde el perfil de imagen</i>: Transfiera una imagen según el perfil definido en la caja de diálogo <b>Perfiles de Imagen</b>.</li> <li>• <i>Imagen MxPEG o JPEG</i>: Transfiere los datos de la imagen como MxPEG con audio o archivos JPEG.</li> <li>• <i>Información de la imagen (comentario JPEG)</i>: Transmite la información de la imagen en vivo actual tal como está escrita en el encabezamiento de la imagen JPEG.</li> <li>• <i>Mensajes de Sistema</i>: Transmite los mensajes de sistema de la cámara emisora.</li> </ul>
<b>Adjuntos de Correo Electrónico: Imagen desde el perfil de imagen</b>	<p>Para cada perfil FTP, puede utilizar un formato específico de imagen que sea independiente de formato mostrado actualmente por la cámara. Estos formatos se guardan en la cámara como <a href="#">perfiles de imagen</a>.</p> <p>Seleccione uno de los perfiles de imagen definidos en la caja de diálogo <b>Perfiles de Imagen</b>.</p> <p><b>Nota:</b> Si <b>MxPEG ha sido activado en la cámara</b>, la velocidad de imagen se reducirá en diez segundos si es extraída desde la cámara utilizando uno de los <a href="#">perfiles de imagen</a>.</p>
<b>Adjuntos de Correo Electrónico: Imagen MxPEG o JPEG</b>	<p>Seleccione el formato de archivo de los archivos de imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Archivo de imagen MxPEG</i>: Transmite los datos de imagen como MxPEG con audio.</li> <li>• <i>Imagen como archivo(s) JPEG</i>: transmite los datos de imagen como archivos JPEG individuales.</li> </ul> <p>Establezca la <b>Velocidad de Cuadro de Imagen</b> deseada y el tiempo a incluir antes y después del evento (<b>Tiempo Antes y Tiempo Después</b>).</p>

	<p><b>Nota:</b> La velocidad de cuadro establecida en estas casillas depende de una serie de factores (p.e. la carga del procesador en el momento del evento) y es posible que no alcance la velocidad establecida.</p>
<p><b>Adjuntos de Correo Electrónico: Mensajes de Sistema</b></p>	<p>Configure el <b>Ámbito del Mensaje de Sistema</b> para incluir el rango deseado de mensajes de sistema (vea el ejemplo de perfil <a href="#">HttpPostSysMsg24</a>)</p>
<p><b>Método de Autenticación</b></p>	<p>Se soportan la siguientes posibilidades para la autenticación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin autenticación</li> <li>• Entrada de SMTP con usuario y contraseña en el servidor SMTP</li> <li>• Autenticación con servidor POP3 antes del envío</li> </ul>
<p><b>Servidor SMTP</b></p>	<p>La dirección IP o el nombre del servidor de correo electrónico. Su proveedor de Internet o administrador le dará esta información.</p> <p><b>Asegúrese de que se cumplen los siguientes requisitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El <b>Interfaz Ethernet</b> y la <b>Puerta de enlace</b> en concreto necesitan estar configurados correctamente.</li> <li>• Al utilizar un nombre simbólico (p.e. <code>smtp.miempresa.com</code>), <i>tiene que</i> especificar un <b>Servidor DNS</b> en la caja de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b>.</li> <li>• El cortafuegos de su LAN tiene que estar configurado de una manera que se le permita a la cámara el envío de correo electrónico.</li> </ul>
<p><b>Servidor POP3</b></p>	<p>Cuando haya configurado el parámetro <b>Método de Autenticación</b> a <i>POP antes que SMTP</i>, necesita introducir el servidor POP3 respectivo aquí.</p>
<p><b>Nombre de Usuario</b></p>	<p>Introduzca el nombre de usuario para entrar en el servidor SMTP.</p> <p>Le será asignado un nombre de usuario bien por su proveedor de Internet o bien por su administrador del sistema.</p>
<p><b>Contraseña</b></p>	<p>Introduzca la contraseña para entrar en el servidor SMTP.</p> <p>Le será asignada una contraseña bien por su proveedor de Internet o bien por su administrador del sistema.</p>

### 35.3.1 Borrar Perfiles

Para borrar un perfil, marque la opción **Borrar** en la esquina superior derecha del perfil. El perfil será borrado tan pronto como haga clic en botón **Establecer** en la parte inferior de la caja de diálogo.



### 35.3.2 Guardar Perfiles Creados

Haga clic en el botón **Establecer** para comprobar los perfiles creados. Si un perfil es defectuoso o hay entradas perdidas, se le pedirá corregirlas o completar sus entradas para este perfil. Al no detectarse errores, el perfil se guarda *temporalmente*.

#### Notas:

- Cualquier perfil recién creado o modificado se guarda *permanentemente* sólo cuando toda la configuración de la cámara es almacenada.
- Para activar los perfiles de Correo Electrónico recién creados o modificados, *no* tiene que reiniciar la cámara.

### 35.4 Ejemplos de Texto Dinámico en Líneas de Asunto

Utilizando *variables* y *marcadores de posición*, la cámara puede integrar dinámicamente información en los correos electrónicos que se envían al exterior.

<b>Escenario 1</b>	<b>La dirección IP dinámica de la cámara asignada bien por el proveedor o por un servidor DHCP se supone que debe transferirse a la línea del asunto.</b>
<b>Definición de la línea del asunto</b>	<code>\$(id.nam) : Event=\$(fpr.eno) IP=\$(ID.ET0)</code>
<b>Explicación</b>	<code>\$(id.nam)</code> Nombre de la cámara <code>\$(fpr.eno)</code> Número de evento <code>\$(ID.ET0)</code> Dirección IP de la cámara obtenida de un servidor DHCP

<b>Escenario 2</b>	<b>En una configuración para exteriores, el estado de la señal de entrada (sensor externo) debería estar visible en la línea de asunto del correo electrónico.</b>
<b>Definición de la línea del asunto</b>	<code>\$(id.nam) : PIR Interno=\$(SEN.PIR) % Señal de Entrada=\$(SEN.SIN)</code>
<b>Explicación</b>	<code>\$(id.nam)</code> Nombre de la cámara <code>\$(SEN.PIR)</code> Nivel interno del PIR en porcentaje <code>\$(SEN.EEN)</code> Estado de la señal de entrada

### 35.5 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 36 Mensajes de la Cámara

Los diálogos de **Mensajería** y **Mensajería2** permiten definir dos juegos diferentes de rutas de mensajería para usarse cuando se disparen diferentes alarmas.

En esta caja de diálogo, sólo ajusta su cámara para enviar un correo electrónico cuando el sensor de movimiento de video detecte un movimiento, pero no cuando el sensor PIR informe de un evento, por ejemplo. Vea también:: [Ejemplo de "Uso del Control de Eventos"](#).

**Nota:** Haga clic en el botón **Mas** para mostrar todas las opciones de la caja de diálogo.

### 36.1 Configuración General

#### 36.1.1 Perfil de Mensajes

Opción	Descripción
<b>Habilita el Perfil de Mensaje</b>	Usando esta opción, puede (temporalmente) desactivar todo el perfil de mensaje. Cuando un perfil de mensaje se desactiva, sus modificaciones permanecen guardadas.
<b>Perfil de Tabla de Tiempos</b>	Para armar una cámara de forma controlada por tiempo, necesita seleccionar un <a href="#">Perfil de Tabla de Tiempos</a> . Asegúrese que el Perfil de Mensaje esté ajustado a <i>Habilitado</i> .
<b>Tiempo Muerto de Mensajería</b>	Ningún otro mensaje estará accionada durante este periodo configurada en este parametro.
<b>Selección de Eventos</b>	Puede restringir el número de eventos a lo que la cámara debería reaccionar iluminando sólo los eventos deseados de la lista. Si este es el caso, las acciones aquí descripan se refieren sólo a los eventos resaltados.  <b>Nota:</b> Esta selección <i>no afecta</i> al almacenamiento de imágenes en el almacenamiento interno de la cámara o en un servidor de archivos.

### 36.2 Descripción de Mensajes

<b>Transferencia de Segundo Archivo (FT2)</b>	El dialogo <b>Mensajes 2</b> permite la configuración de una segunda transmisión. Seleccione uno de los perfiles que haya creado en la caja de diálogo <b>Perfiles FTP</b> .  El dialogo <b>Acciones</b> permite la configuración de otra transmisión FTP ( <b>FT</b> )
<b>Sonido en Evento (SD)/(SD2)</b>	En caso de alarma, la cámara puede reproducir un archivo de audio. Ajuste los parámetros para <b>Reproducir Lista</b> y el <b>orden</b> en el que los archivos deben reproducirse.  <b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b> .

	<p>Abra la caja de diálogo <b>Administrar Mensajes de Voz</b> para crear o borrar sus propios mensajes de voz o para seleccionar uno de los archivos de audio pre-grabados.</p> <p>Para información adicional sobre esta opción, vea el tema de ayuda <a href="#">Administrar Mensajes de Voz</a>.</p>
<b>Acción Correo electrónico (EM)/(EM2)</b>	<p>En caso de alarma, la cámara puede enviar notificaciones mediante correo electrónico.</p> <p>Cree al menos un perfil en la caja de diálogo <b>Perfiles de Correo Electrónico</b> para que pueda seleccionarlo allí.</p> <p>Seleccione <i>imagen de evento</i> para adjuntar una imagen de evento al correo electrónico. Seleccionando <i>perfil</i> (sólo se puede hacer si ha hecho antes click en <b>Mas</b>) usará los ajustes definidos en el perfil de correo electrónico.</p> <p>Para información adicional sobre esta opción, vea el tema de ayuda <a href="#">Perfiles de Correo Electrónico</a>.</p>
<b>Realizar llamada de Audio RDSI (CL)/(CL2)</b>	<p>En caso de alarma, la cámara puede enviar mensajes de voz mediante el teléfono.</p> <p>Puede seleccionar cualquier perfil que haya definido en la caja de diálogo <b>Perfiles de Realización de Llamada RDSI</b>, como destino.</p> <p><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p> <p><b>Para usar el teléfono de la cámara haga lo siguiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la caja de diálogo <b>Administrar Mensajes de Voz</b>, grabe un mensaje de voz.</li> <li>• Cree un perfil en la caja de diálogo <b>Perfiles de Realización de Llamada RDSI</b> y seleccione un mensaje de voz para este perfil.</li> </ul> <p>Se muestra una lista con todos los perfiles disponibles..</p> <p>Para información adicional sobre esta opción, vea los temas de ayuda <a href="#">Administrar Mensajes de Voz</a> y <a href="#">Perfiles para la Realización de Llamadas RDSI</a>.</p>
<b>Notificación IP (IP)/(IP2)</b>	<p>En caso de alarma, la cámara puede enviar un mensaje de red al puerto TCP de otro ordenador.</p> <p>Seleccione uno de los perfiles que haya creado en la caja de diálogo <b>Perfiles de Notificación IP</b>.</p> <p><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p> <p>Para información adicional sobre esta opción, vea el tema de ayuda <a href="#">Perfiles de Notificación IP</a>.</p>

**Vea también::**

[\*Ejemplo para Usar el Control de Eventos\*](#)

## **36.3 Guardar la Configuración**

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 37 Perfiles de Notificación IP

En la caja de diálogo **Perfiles de Notificación IP**, puede configurar los mensajes de red que utiliza la cámara en caso de una alarma para enviar mensajes de texto al puerto TCP de un ordenador o cámara y, así mismo, disparar p.e. otros eventos (cadena de observación).

Abra la caja de diálogo **Mensajería** para enlazar los perfiles creados aquí con los respectivos eventos.

**Nota:** Haga clic en el botón **Más** para mostrar todas las opciones para todos los perfiles.

### 37.1 Perfiles y Opciones

Para cada perfil, ajuste los siguientes parámetros en la caja de diálogo **Perfiles de Notificación IP**:

Opción	Parámetro
<b>Perfil de Notificación IP <i>n</i></b>	Introduzca un nombre único de perfil. Los caracteres válidos para los nombres de perfil son letras, dígitos, guión, puntos y guión bajo.
<b>Dirección de Destino</b>	<p>Introduzca la(s) dirección(es) IP y el(los) puerto(s) (separados por ":") a los que se supone que la cámara tiene que enviar el mensaje de red en el campo <b>Dirección de Destino</b>.</p> <p><b>Ejemplo:</b>    192.155.13.22:8000                   alertcenter1.mycompany.net:8701</p> <p><b>Comentarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si quiere enviar el mensaje a varios ordenadores, introduzca cada dirección por separado.</li><li>• Si el mensaje IP no es transmitido, la cámara emitirá un mensaje de error como se describe en la sección <a href="#">Errores al enviar Mensajes IP</a>.</li><li>• También es posible utilizar nombre simbólicos. Para hacer esto, necesita introducir un servidor DNS en la caja de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b>.</li></ul> <p>Configure la <b>Orden de Envío</b> para enviar el mensaje IP:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Envío paralelo a todas</i> (por defecto): La cámara intenta enviar el mensaje a todas las <b>Direcciones de Destino</b> simultáneamente.</li><li>• <i>Envío secuencial a todas</i>: La cámara intenta enviar el mensaje a todas las <b>Direcciones de Destino</b> una tras otra.</li><li>• <i>Enviar al siguiente con error</i>: La cámara se detiene después de la primera transmisión con éxito o intentará la próxima dirección si la transmisión actual ha fallado.</li></ul>
<b>Protocolo de Datos</b>	Configure el protocolo para utilizarlo en la caja de selección <b>Protocolo de Datos</b> :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TCP/IP en bruto:</b> Envía los datos en bruto en paquetes TCP. Utilice este protocolo si quiere transmitir sólo datos (p.e. para disparar otras cámaras)</li> <li>• <b>Solicitud HTTP/1.0.:</b> Envía los datos como una solicitud HTTP, provocando al ordenador receptor (una cámara MOBOTIX o un servidor web) o bien a enviar una respuesta, o bien a procesar la solicitud.</li> </ul>
<b>Protocolo de transferencia:</b> <b>TCP/IP en bruto</b>	<p>Si el <b>Protocolo de Transferencia</b> ha sido configurado en <i>TCP/IP en bruto</i>, aparecerán las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Separador para TCP/IP en bruto:</b> Esta cadena se inserta entre las partes individuales de un mensaje (p. e. imágenes) para permitir que se separen al final del envío. Introduzca una serie única (por defecto <code>--imagen-siguiente--</code>) que no se utiliza de otra manera en los datos transmitidos.</li> </ul>
<b>Protocolo de transferencia:</b> <b>Solicitud HTTP/1.0.</b>	<p>Si el <b>Protocolo de Transferencia</b> ha sido configurado en <i>solicitud HTTP/1.0</i>, aparecerán las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trayectoria CGI:</b> Introduzca la trayectoria total (tiene que empezar con "/") del script en el ordenador de destino que procesará la solicitud, (p. e. <code>/cgi-bin/newmessage.cgi</code>).</li> <li>• <b>Autenticación HTTP:</b> Introduzca la información del nombre de usuario y contraseña (<code>usuario:contraseña</code>) en este campo requerido para entrar en el ordenador destino.</li> </ul>
<b>Tipo de datos</b>	<p>Seleccione los <b>Datos de Notificación</b> que le gustaría enviar al ordenador destino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto simple:</b> Transmite sólo datos de texto bruto.</li> <li>• <b>Imagen MxPEG o JPEG:</b> Transfiere los datos de la imagen como MxPEG con audio o archivos JPEG.</li> <li>• <b>Información de la imagen (comentario JPEG):</b> Transmite la información de la imagen en vivo actual tal como está escrita en el encabezamiento de la imagen JPEG.</li> <li>• <b>Mensajes de Sistema:</b> Transmite los mensajes de sistema de la cámara emisora.</li> </ul>
<b>Datos de Notificación:</b> <b>Texto simple</b>	<p>Introduzca el texto a enviar en el campo <b>Mensaje</b>. Este texto puede ser un mensaje de texto simple para disparar el evento <b>Recibir IP (RC)</b> en la cámara receptora (vea el perfil ejemplo <code>SimpleNotify</code>) o un comando emitido a un script CGI (vea el perfil ejemplo <code>HttpRequest</code>)</p> <p>Puede introducir cualquier texto y utilizar <i>variables</i> predefinidas. Para una lista completa de variables, vea el tema de ayuda <b>Variables</b>.</p>
<b>Datos de Notificación:</b> <b>Imagen MxPEG o JPEG</b>	<p>Seleccione el formato de archivo de los archivos de imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Archivo de imagen MxPEG:</b> Transmite los datos de imagen como MxPEG con audio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imagen como archivo(s) JPEG</i>: transmite los datos de imagen como archivos JPEG individuales.</li> </ul> <p>Establezca la <b>Velocidad de Cuadro de Imagen</b> deseada y el tiempo a incluir antes y después del evento (<b>Tiempo Antes</b> y <b>Tiempo Después</b>).</p> <p><b>Nota:</b> La velocidad de cuadro establecida en estas casillas depende de una serie de factores (p.e. la carga del procesador en el momento del evento) y es posible que no alcance la velocidad establecida.</p>
<b>Datos de Notificación: Mensajes de Sistema</b>	Configure el <b>Ámbito del Mensaje de Sistema</b> para incluir el rango deseado de mensajes de sistema (vea el ejemplo de perfil <a href="#">HttpPostSysMsg24</a> )
<b>Puerto de Envío</b>	Al utilizar un cortafuegos, puede definir un puerto diferente de envío para su cámara. Para hacer esto, haga clic en el botón <b>Más</b> e introduzca el puerto de su elección en el campo <b>Puerto de Envío</b> . La configuración de fábrica por defecto para el puerto de envío es el 0 (automático). <b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b> .

### 37.1.1 Errores al enviar Mensajes IP

Para asegurar la transmisión con éxito de un mensaje de red, el ordenador que recibe tiene que reconocer el mensaje. Si un mensaje de red no puede transmitirse con éxito (conexión rota, baja de ordenador,...), resultará un error que se registrará en la caja de diálogo **Mensajes de Sistema** de la cámara con un rótulo **IPMSG Servicio** y el nombre de perfil en la columna **ID**.

### 37.1.2 Borrar Perfiles

Para borrar un perfil, marque la opción **Borrar** en la esquina superior derecha del perfil. El perfil será borrado tan pronto como haga clic en botón **Establecer** en la parte inferior de la caja de diálogo.

## 37.2 Perfiles Ejemplo

Perfil	Explicación
<b>Notificación Simple</b>	Este perfil envía un mensaje de texto llano al puerto 8000 de la dirección IP 10.1.0.11.  Este mensaje contiene el nombre de la cámara \$(ID.NAM) y el número de eventos como variables \$(FPR.ENO).
<b>Notificación Múltiple</b>	Este perfil también envía un mensaje de texto simple, pero esta vez lo hace simultáneamente al puerto 8000 de las direcciones IP 10.1.0.37 y 10.1.0.94.  Este mensaje es igual que <i>Notificación Simple</i> así que contiene el nombre de la cámara \$(ID.NAM) y el número de eventos como variables \$(FPR.ENO).
<b>Solicitud Http</b>	



	<p>Este perfil envía una orden al puerto HTTP por defecto 80 del servidor web de la cámara (<code>host local</code>).</p> <p>La cámara pasará la orden <code>action=ledson&amp;leds=BBBBBB&amp;time=5</code> al script <code>/control/rcontrol</code>, el cual impulsará a los LEDs de la cámara a parpadear durante cinco segundos.</p> <p>Para información adicional sobre los comandos de la cámara, vea los siguientes temas de ayuda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <code>/control/control</code>: Cambiar los ajustes del <b>Menú de Configuración</b>.</li> <li>• <code>/control/rcontrol</code>: Ejecutar Funciones de la Cámara</li> </ul>
<p>Envío Http Mensajes Sistema 24</p>	<p>Este perfil envía los mensajes del sistema de las últimas 24 horas como una solicitud HTTP al puerto 8000 de la dirección IP 10.0.62.15.</p> <p>La cámara pasa los datos al script CGI <code>/cgi-bin/newmessage.cgi</code> para evaluar.</p>

### 37.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 38 Control de Tiempo

Abra la caja de diálogo **Tareas Programadas** para definir tareas que la cámara realiza en determinados momentos del tiempo (muy recurrido periódicamente).

### Ejemplo:

*Actualice una imagen en un servidor web cada 10 minutos entre las 7 am y las 9 pm cada día.*

### 38.1 Configurar Tareas Programadas

#### 38.1.1 Acciones y mensajes que se pueden ejecutar como tareas programadas

Acción/Mensaje	Descripción
<b>Restaurar la última configuración</b>	<p>La última configuración almacenada permanentemente es recuperada. La configuración temporal se pierde.</p> <p>Utilice esta acción para resetear todas las cámaras periódicamente lo que puede hacer que sean accesibles por varias personas del nivel usuario (p.e. para propósitos de prueba).</p>
<b>Reiniciar la cámara</b>	<p>Para asegurarse de que las funciones de la cámara operan de la forma deseada, se recomienda reiniciar la cámara periódicamente.</p> <p>Por su configuración de fábrica por defecto, la cámara se reiniciará cada mañana a las 3:36 am.</p>
<b>Evento de Tarea por Tiempos</b>	<p>Dispara un evento siguiendo un cierto esquema horario.</p> <p><b>Nota:</b> En caso de que no se muestre esta acción, active la opción de <b>Tareas Programada (TT)</b> en la caja de diálogo <b>Configuración de Eventos</b> y actualice esta caja de diálogo.</p>
FTP "<nombre de perfil>": Imagen actual  FTP "<nombre de perfil>": Archivo de Eventos	<p>Seleccione uno de los perfiles FTP que ha creado en la caja de diálogo <b>Perfiles FTP</b> y configure la acción de su elección:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Imagen Actual:</b> Almacena la imagen actual en el servidor FTP. Utilice esta acción para almacenar imágenes periódicas en una página web, por ejemplo.</li><li>• <b>Archivo de Eventos:</b> Descarga todos los eventos como un archivo comprimido en el servidor FTP.</li></ul> <p><b>Nota:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Después de que las imágenes se hayan transferido, se borran en la RAM.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El fichero comprimido de archivo puede tener un tamaño de varios MB.</li> <li>• Si no se muestran estas acciones, cree un perfil en la caja de diálogo <b>Perfiles FTP</b> y actualice esta caja de diálogo.</li> </ul>
<b>Correo Electrónico "&lt;nombre del perfil&gt;"</b>	<p>Seleccione uno de los perfiles de correo electrónico que haya creado en la caja de diálogo <b>Perfiles de Correo Electrónico</b> para enviar mensajes de correo electrónico periódicamente.</p> <p><b>Nota:</b> Si esta acción no se muestra, cree un nuevo perfil en la caja de diálogo <b>Perfiles de Correo Electrónico</b> y actualice esta caja de diálogo.</p>
<b>Llamada telefónica "nombre de perfil"</b>	<p>Seleccione uno de los perfiles de llamada que haya creado en la caja de diálogo <b>Perfiles de Llamadas Telefónicas</b> y la cámara llamará periódicamente.</p> <p><b>Nota:</b> Si esta acción no se muestra, cree un nuevo perfil en la caja de diálogo <b>Perfiles de Llamadas Telefónicas</b> y actualice esta caja de diálogo.</p>
<b>Notificación IP "nombre de perfil"</b>	<p>Seleccione uno de los perfiles de Notificación IP que haya creado en la caja de diálogo <b>Perfiles de Notificación IP</b> para enviar mensajes IP periódicamente.</p> <p><b>Nota:</b> Si el mensaje IP deseado no se muestra, cree un nuevo perfil en la caja de diálogo <b>Perfiles de Notificación IP</b> y actualice esta caja de diálogo.</p>
<b>Reproducir mensaje de voz "nombre de archivo"</b>	<p>Seleccione uno de los archivos de audio que haya creado en la caja de diálogo <b>Administrar Mensajes de Voz</b> para reproducir el archivo de audio en el altavoz de la cámara periódicamente.</p> <p><b>Nota:</b> Si no muestra esta acción, grave un nuevo archivo de audio en la caja de diálogo <b>Administrar Mensajes de Voz</b> y recargue esta caja de diálogo.</p>

### 38.1.2 Valores Numéricos de los Campos Horarios

<b>Campo Horario</b>	<b>Valores Posibles</b>
<b>Minutos</b>	Minutos desde 0 .. 59
<b>Horas</b>	Horas desde 0 .. 23

	<b>Atención:</b> Este campo se evalúa sin considerar los minutos. Esto puede llevar a la cámara a transferir imágenes desde las 7 am hasta las 7:59 pm si ha introducido 7-19 en este y "*" en el campo <b>Minutos</b> . Vea también: <a href="#">Ejemplos</a>
<b>Días del Mes</b>	Días del mes desde 1 .. 31
<b>Meses</b>	Meses desde 1 .. 12
<b>Días de la Semana</b>	Días de la semana 0 .. 7, con 0 = Domingo, 1 = Lunes, ... 6 = Sábado, 7 = Domingo

**Nota:** Al rellenar los campos horarios, sólo puede utilizar números.

### 38.1.3 Entradas Combinadas de Campo Horario

Puede introducir un **valor numérico** para un momento del tiempo, un asterisco "\*", una lista, un rango o un intervalo:

Carácter	Función	Descripción
	<b>Valor Numérico</b>	Un valor numérico quiere decir <i>en este momento del tiempo</i> : 12 en el campo horario <b>Minutos</b> quiere decir <i>al minuto 12</i> .
*	<b>Todo</b>	El asterisco "*" quiere decir <i>cada</i> : "*" en el campo horario de las <b>Horas</b> quiere decir <i>cada hora</i> .
,	<b>Lista</b>	Puede combinar varios valores numéricos para formar una lista: 3, 6, 8 en el campo horario <b>Días del Mes</b> quiere decir <i>los días 3, 6 y 8 de cada mes</i> .
-	<b>Rango</b>	Puede introducir un rango en el campo horario. 7-9 en el campo horario <b>Meses</b> quiere decir <i>desde el mes 7 (Julio) al mes 9 (Septiembre)</i> .  Fíjese que el valor numérico más pequeño <i>siempre</i> viene primero. De esta manera, introducir 22-5 en el campo <b>Horas</b> devuelve un error. En este caso, necesita introducir dos rangos (22-23, 0-5), o podría definir dos tareas.
/	<b>Intervalo (desde - hasta)</b>	Puede acortar una lista introduciendo un intervalo: 7-18/2 en el campo horario <b>Horas</b> quiere decir <i>desde las 7 am hasta las 6 pm, cada segunda hora</i> .  La entrada corresponde a la siguiente lista: 7, 9, 11, 13, 15, 17.
*/	<b>Intervalo (cada * ...)</b>	También puede combinar un intervalo con un asterisco (*): */10 en el campo <b>Minutos</b> quiere decir <i>cada 10 minutos, empezando por el minuto 00</i> .  <b>Nota:</b> Los valores mayores que 1/2 del valor máximo (p.e. > 30 para minutos) sólo tendrá sentido para ciertas excepciones, como que la tarea será ejecutada una vez en el minuto 00 y luego otra vez después del intervalo.  <b>Ejemplo:</b> Introducir */50 ejecutará la tarea una vez en el minuto 00, luego otra vez en el minuto

**Nota:** Introduzca al menos un número en uno de los campos horarios. Una tarea es rechazada cuando introduce asteriscos en cada campo horario.

### 38.1.4 Ejemplos

Minutos	Horas	Días del Mes	Meses	Días de la Semana	Explicación
* /10	7-21	*	*	*	La tarea se ejecuta cada 10 minutos entre las 7 am y las 9:50 pm cada día. Si quiere almacenar imágenes desde las 7 am a las 9 pm, cree dos tareas programadas (vea el siguiente ejemplo).
* /10 0	7-20 21	* *	* *	* *	Si quiere que la tarea se realice en la misma hora de la última vez, necesita definir una segunda tarea con esta hora exacta y el valor 0 para los minutos. Estas dos tareas ahora funcionan como sigue: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera tarea se ejecuta cada 10 minutos entre las 7 am y las 8:50 pm cada día.</li> <li>• La segunda tarea se realiza sólo una vez al día, a las 9:00 pm.</li> </ul>
* /10	7-15	*	6-9	2, 4	La tarea se ejecuta cada 10 minutos entre las 7 am y las 3:50 pm los martes y jueves desde Junio hasta Septiembre.
* /15	8-16	*	*	1-5	La tarea se ejecuta cada 15 minutos entre las 8 am y las 4:45 pm de Lunes a Viernes.

### 38.1.5 Opciones

En el borde derecho de la caja de diálogo, se muestran dos interruptores de opción para tarea definida:

<b>Inactivo</b>	La tarea se desactiva aunque la definición permanezca en la configuración.
<b>Eliminar</b>	La tarea se desactiva y se borrará desde la configuración.

**Nota:** La opción **Borrar** sólo está disponible para tareas almacenadas.

## 38.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 39 Configuración General de Eventos

Abra la caja de diálogo **Configuración General de Eventos** para ejecutar todos ajustes de control de eventos como la actividad de la cámara, tiempos muertos, retrasos y ajustes de almacenamiento.

**Nota:** Haga clic en el botón **Mas** para mostrar todas las opciones de la caja de diálogo.

### 39.1 Descripción de Parámetros

Opción	Parámetros
<b>Armado</b>	<p>Cuando desactiva el armado permanente o temporalmente, los eventos seguirán siendo reconocidos (e iluminados en los símbolos de la imagen) pero no serán procesados nunca más. Consecuentemente, las imágenes no serán almacenadas, el contador de eventos no será incrementado y no se ejecutarán ninguna acción ni mensaje.</p> <p><b>Habilitado</b> La cámara está siempre armada:</p> <p><b>Apagado</b> La cámara no está armada: No hay almacenamiento de imágenes, acciones ni mensajes.</p> <p><b>Si cerrado</b> La cámara se arma sólo cuando la señal de entrada se cierra (<b>bajo</b>) (p.e. por pulsar una tecla).</p> <p><b>Si abierto</b> La cámara se arma sólo cuando la señal de salida está (<b>alto</b>) abierta.</p> <p><b>Nota:</b> El armado de la cámara ahora se puede controlar utilizando un teléfono de tonos. Para información adicional sobre este tema, vea el tema de ayuda <a href="#">Control Remoto de Cámara via RDSI</a> en la sección <a href="#">Control Remoto de Cámara</a>.</p>
<b>Perfil de Tabla de Tiempos</b>	<p>Para armar una cámara de forma controlada por tiempo, necesita seleccionar un <a href="#">Perfil de Tabla de Tiempos</a>. Necesita <i>habilitar</i> el armado. El <b>Perfil de Tabla de Tiempos</b> también se puede combinar con el armado a través de la señal de entrada.</p>
<b>Iluminación de LEDs</b>	<p>Este parámetro controla la iluminación de los LEDs de la cámara que han sido configurados en <i>Evento</i> en la caja de diálogo <b>Configuración de LED</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Iluminar sobre eventos grabados</i> (por defecto): Los LEDs de <i>Evento</i> se iluminan mientras la cámara graba un evento.</li> <li>• <i>Iluminar sobre cualquier evento</i>: LEDs are flashing if the camera detects an activated event. Los LEDs de <i>Evento</i> se iluminan si la cámara detecta un evento activado.</li> <li>• <i>No iluminar los LEDs</i>: Los LEDs de <i>Evento</i> no se iluminarán.</li> </ul>
<b>Parpadeo de LEDs</b>	<p>Este parámetro dá numerosas opciones para controlar el parpadeo (más lento que la iluminación) de los LEDs de la cámara que han sido configurados en <i>Evento</i> en la caja de diálogo <b>Configuración de LED</b>. La configuración por defecto es <i>Parpadeo sobre grabación</i>.</p>

## 39.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.



## 40 Ajustes de Evento

El cuadro de diálogo **Ajustes de Eventos** contiene todos los eventos que puede disparar una acción de la cámara.

### Notas:

- Haga clic sobre el botón **Más** para visualizar todos los eventos disponibles.
- Haga clic sobre la casilla de verificación de un evento para visualizar todas las opciones de eventos.

### 40.1 Evitar Falsas Alarmas

#### Evento Lógico

Para filtrar eventos, la cámara dispone de un *Evento Lógico*: Esta caja de diálogo permite enlazar eventos para crear eventos *lógicos* sólo si los eventos enlazados ocurren en una cierta secuencia y entre un tiempo especificado.

#### Contador de Eventos

El *Contador de Eventos* es otra posibilidad para filtrar eventos: Crea un evento sólo si ocurren un cierto número de eventos entre un tiempo especificado.

### 40.2 Configuración General

Opción	Descripción
<b>Tiempo Muerto de Evento</b>	<p>El tiempo muerto de eventos define un período de tiempo (0 .. 3600 s) tras un evento durante el que no se reconocen nuevos eventos.</p> <p>Definiendo un tiempo muerto de eventos puede evitar, por ejemplo, que una acción compleja (persona caminando a través del área activa de la imagen) dispare <i>múltiples</i> eventos.</p> <p><b>Nota:</b> Durante un tiempo muerto de eventos no se almacena ninguna imagen, el contador de eventos no se incrementa y no se ejecutan ni acciones ni mensajes.</p>

### 40.3 Descripción del Sensor de Eventos

Sensor de eventos	Descripción
<b>Detector Pasivo de Infrarrojos (PI)</b>	<p>El detector pasivo de infrarrojos registra el calor de objetos moviéndose en el área del sensor. El sensor alcanza unos 10 metros (34 pies) y tiene un campo de visión de <math>\pm 15^\circ</math>.</p> <p>Utilice el nivel de disparo para definir cuando un evento sea disparado.</p> <p>Active el medidor de nivel en la caja de diálogo <b>Ajustes de Texto y Pantalla</b> y seleccione el <i>Detector PIR</i> como</p>

	fuente. El medidor de nivel le ayuda a encontrar el mejor nivel de disparador posible para su aplicación.						
<p><b>Ventana de Video en Movimiento (VM/VM2)</b></p>	<p>El sensor de video en movimiento reacciona ante el movimiento en ciertas áreas de la imagen, llamadas "ventanas de video en movimiento". Puede definir una o más ventanas independientes de video en movimiento para cada sensor de imagen (lentes de la cámara).</p> <p>La cámara dispone de dos detectores de vídeo en movimiento diferentes que pueden ser configurados independientemente de uno a otro: <b>VM</b> y <b>VM2</b>. Este proporciona un medio para detectar la dirección del movimiento, por ejemplo (vea la página de ayuda <a href="#">Evento Lógico</a>).</p> <p>Una ventana de vídeo en movimiento definida para el sensor de imagen izquierda permanecerá activo, aunque sólo vea la imagen con la lente derecha de la cámara. Esto significa que los eventos detectados por el sensor de imagen (invisible) son también reconocidos.</p> <p>Cada línea en la caja de definición (p.e. 0,270,190,100,100,2) representa una ventana. El origen de coordenadas de la imagen es la esquina inferior izquierda de la imagen.</p> <p>Para modelos <b>Día y Noche</b>, está línea debería copiarse por el sensor de imagen izquierda (noche), si usted quiere utilizar el detector de video movimiento en la noche: 1,270,190,100,100,2</p> <p><b>Consejo:</b> Si quiere definir una ventana nueva o adicional, abra la caja de diálogo <b>Configuración de Eventos</b> y siga las instrucciones en el tema de ayuda <a href="#">Áreas de Imagen Introducidas Gráficamente</a>.</p> <p><b>Formato de una línea:</b> Sensor de imagen, pos. x, pos. y, ancho, alto, sensibilidad, área[, máx. área]</p> <p><b>40.3.0.1 Parámetros de una línea de configuración:</b></p> <table border="1" data-bbox="687 1528 1291 1948"> <tr> <td data-bbox="687 1528 951 1671"><b>Sensor de Imagen</b></td> <td data-bbox="951 1528 1291 1671">0 = lentes de cámara derecha 1 = lentes de cámara izquierda</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1671 951 1814"><b>Pos. x</b></td> <td data-bbox="951 1671 1291 1814">Número de píxeles desde el borde izquierdo de la imagen al borde izquierdo de la ventana</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1814 951 1948"><b>Pos. y</b></td> <td data-bbox="951 1814 1291 1948">Número de píxeles desde el borde inferior de la imagen al borde inferior de</td> </tr> </table>	<b>Sensor de Imagen</b>	0 = lentes de cámara derecha 1 = lentes de cámara izquierda	<b>Pos. x</b>	Número de píxeles desde el borde izquierdo de la imagen al borde izquierdo de la ventana	<b>Pos. y</b>	Número de píxeles desde el borde inferior de la imagen al borde inferior de
<b>Sensor de Imagen</b>	0 = lentes de cámara derecha 1 = lentes de cámara izquierda						
<b>Pos. x</b>	Número de píxeles desde el borde izquierdo de la imagen al borde izquierdo de la ventana						
<b>Pos. y</b>	Número de píxeles desde el borde inferior de la imagen al borde inferior de						

	la ventana
<b>Ancho</b>	Ancho de la ventana
<b>Alto</b>	Alto de la ventana
<b>Sensibilidad</b>	Valores: 0–99% Cuanto más pequeño es el valor, más alta es la sensibilidad del sensor de vídeo en movimiento.
<b>Área</b>	Valores: 0–99% Cuanto más pequeño sea el valor, más pequeña será el área que necesita cambiarse. El porcentaje del área de la ventana que necesita cambiarse para disparar un evento.
<b>Máx. área</b>	Valores: 0–99% El porcentaje máximo del área de la ventana que se <i>permite</i> cambiar para disparar un evento. Este es un parámetro opcional.

#### **Utilizar la ventana de referencia para evitar falsas alarmas**

Las ventanas de referencia se usan para evitar falsas alarmas de eventos se disparan a través de ventanas de movimiento, p.e. al cambiarse rápidamente las condiciones de luz.

Defina una ventana de movimiento *adicional* en una porción de la imagen donde no se esperen movimientos. Luego, añada un carácter de exclamación (!) *antes* de la definición de la ventana.

**Ejemplo:** !0,912,750,364,188,20,25

#### **Utilizar comentarios para desactivar definiciones de ventana**

Para desactivar temporalmente definiciones de ventana, coloque una almohadilla (#) frente a la definición. Esta definición de ventana se guardará, pero no será usada como una ventana de vídeo en movimiento.

#### **Definiciones de Vídeo en Movimiento**

Si esta opción está activada, todas las definiciones de vídeo en movimiento serán utilizados en ambos detectores de imagen.

#### **Vídeo en Movimiento de Lente Dual**

	<p>Ejecuta la detección de vídeo en movimiento en ambos sensores de imagen (independientemente de cual sensor se muestra en la pantalla En Vivo). Utilizando esta opción podría reducir la máxima frecuencia de cuadro.</p>
<p><b>Micrófono (MI)</b></p>	<p>El micrófono integrado de la cámara reacciona a ruidos en el perímetro de la cámara.</p> <p>Al excederse el nivel del disparador, se dispara un evento si el ruido dura más que el período mínimo de tiempo definido.</p> <p>Active el medidor de nivel en la caja de diálogo <b>Ajustes de Texto y Pantalla</b> y seleccione el <i>Micrófono</i> como fuente. El medidor de nivel le ayuda a encontrar el mejor nivel de disparador posible para su aplicación.</p> <p><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p>
<p><b>Señal de Entrada (SI)</b></p>	<p>La señal de entrada de la cámara puede disparar un evento. Por ejemplo, puede conectar el timbre de la puerta con la señal de entrada de tal manera que un evento se dispare al sonar el timbre.</p> <p><b>Opciones:</b></p> <p><i>Abierto (alto)</i> Dispara un evento si el contacto está abierto.</p> <p><i>Cerrado (bajo)</i> Dispara un evento si el contacto está cerrado.</p> <p><i>Subir (bajo a alto)</i> Dispara un evento si se está abriendo el contacto (aumentando la señal).</p> <p><i>Bajar (alto a bajo)</i> Dispara un evento si se está abriendo el contacto (bajando la señal).</p> <p><i>Cambio (Aumentar o Bajar)</i> Dispara un evento si cambia el estado del contacto (aumentando o bajando de la señal).</p> <p><b>Tiempo de Estabilización</b></p> <p>Este intervalo protege la entrada de la señal del cambio a rápido (p.e. si el timbre está siendo pulsado en sucesión rápida).</p> <p><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p>
<p><b>Segunda Señal de Entrada (SI2)</b> <b>Tercera Señal de Entrada (SI3)</b></p>	<p>Se puede configurar los pins del interfaz RS232 para estas tres entradas de señal adicionales:</p>

<p><b>Cuarto Señal de Entrada (SI4)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Entrada de Señal (pin 9–5)</i>: Se dispara este evento si se está cerrando la entrada de la señal de la cámara en pins 9 y 5 del interfaz serial (RS232).</li> <li>• <i>Señal CTS (pin 8–5)*</i>: El evento se dispara si la cámara recibe la señal CTS en los pins 8 y 5 de la interfaz de serie (RS232).</li> <li>• <i>Señal DSR (pin 6–5)*</i>: El evento se dispara si la cámara recibe la señal DSR en los pins 6 y 5 de la interfaz de serie (RS232).</li> <li>• <i>Señal RxD (pin 2–5)*</i>: El evento se dispara si la cámara recibe la señal RxD en los pins 2 y 5 de la interfaz de serie (RS232).</li> </ul> <p>Para utilizar este evento, la opción <b>Interfaz de serie</b> en el cuadro de diálogo <b>Configuración de Interfaz de Serie y Módem</b> tiene que estar configurada en <i>Datos</i> y el <b>Modo</b> tiene que estar configurado en <i>Modo I/O</i>.</p> <p><b>Tiempo de Estabilización</b></p> <p>Este intervalo protege la entrada de la señal del cambio a rápido (p.e. si el timbre está siendo pulsado en sucesión rápida).</p> <p><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p>
<p><b>Evento Periódico (PE)</b></p>	<p>El evento periódico es una variante simple de un evento controlado por tiempo. Use este evento si quiere crear eventos en intervalos menores de 1 minuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione una unidad de intervalo.</li> <li>• Ajuste la duración del intervalo.</li> </ul>
<p><b>Tareas de Tiempo (TT)</b></p>	<p>La tareas de tiempo están controladas por tareas que puede crear y administrar en el cuadro de diálogo <b>Tareas de Tiempo</b>.</p> <p>Active esta opción para ejecutar tareas de tiempo.</p>
<p><b>Clic del Usuario (UC)</b></p>	<p>Esto permitirá lanzar eventos manualmente haciendo clic en el botón suave <b>Evento UC</b>.</p> <p>Active esta opción si la cámara tiene que reaccionar ante estos eventos.</p>
<p><b>Inicio de Grabación (RB)</b></p>	<p>Lanza un evento si la cámara <i>empieza una grabación</i></p>
<p><b>Final de Grabación (RE)</b></p>	<p>Lanza un evento si la cámara <i>finaliza una grabación</i></p>
<p><b>Grabación de Históricos (GH)</b></p>	<p>Lanza un evento si la cámara graba una <i>imagen de histórico</i></p>
<p><b>Finalizar Grabación (FG)</b></p>	<p>Lanza un evento si la función <i>Finalizar Grabación</i> de la cámara detiene la grabación para congelar las imágenes grabadas y protegerlas de sobreescritura.</p>
<p><b>Botones (BT)</b></p>	

	<p>Presione una o ambas teclas del frontal de la cámara etiquetadas como <b>R</b> y <b>L</b> para lanzar eventos manualmente.</p> <p>Defina que tecla o combinaciones de tecla lanzarán un evento.</p>
<b>Control Remoto IR (IR)</b>	<p>La cámara puede disparar un evento cuando reconoce cualquier señal desde un mando a distancia IR.</p> <p>Active esta opción para disparar un evento de <i>cualquier código</i> recibido.</p> <p><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basic</b> ni <b>Web</b>, ni en la MOBOTIX <b>D10</b>.</p>
<b>Recepción IP (RC)</b>	<p>La cámara puede disparar un evento cuando recibe una notificación IP a través de TCP/IP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione el puerto a través del cual esperará la notificación.</li> <li>• Seleccione el tipo de comprobación: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comparación</i> El evento se dispara si el <i>en Cadena</i> texto recibido es idéntico al texto introducido aquí.</li> <li><i>Expresión</i> El evento se dispara si el <i>Regular</i> texto recibido coincide con la <i>expresión regular</i> introducida aquí.</li> </ul> </li> <li>• Introduzca el texto o la <i>expresión regular</i>.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p>
<b>Entrada COM (CI)</b>	<p>La cámara puede disparar un evento cuando recibe un mensaje a través del interfaz serie (RS232).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione el tipo de comprobación: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Comparación</i> El evento se dispara si el <i>en Cadena</i> texto recibido es idéntico al texto introducido aquí.</li> <li><i>Expresión</i> El evento se dispara si el <i>Regular</i> texto recibido coincide con la expresión regular introducida aquí.</li> </ul> </li> <li>• Introduzca el texto o la expresión regular.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Si se realiza una comparación binaria, necesita introducir caracteres especiales como notaciones hexadecimales acorde al código ASCII.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p>

	<table border="1" data-bbox="911 149 1337 306"> <thead> <tr> <th data-bbox="911 149 1091 222">Carácter</th> <th data-bbox="1091 149 1337 222">Notación Hexadecimal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="911 222 1091 264">?</td> <td data-bbox="1091 222 1337 264">%3F</td> </tr> <tr> <td data-bbox="911 264 1091 306">=</td> <td data-bbox="1091 264 1337 306">%3D</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="735 321 1283 415"><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p>	Carácter	Notación Hexadecimal	?	%3F	=	%3D
Carácter	Notación Hexadecimal						
?	%3F						
=	%3D						
<p data-bbox="325 438 549 470"><b>Temperatura (TP)</b></p>	<p data-bbox="687 438 1350 533">El sensor integrado de temperatura puede disparar un evento cuando la temperatura actual es mayor o menor que el valor introducido aquí:</p> <ul data-bbox="762 569 1350 890" style="list-style-type: none"> <li>• Especifique si el evento debe dispararse cuando el valor actual sea mayor o menor que valor introducido.</li> <li>• Introduzca la temperatura con la que se tiene que disparar el evento.</li> <li>• Seleccione la unidad.</li> <li>• Defina con que frecuencia se dispara el evento:  <i>Primero</i> El evento se dispara sólo <i>una vez</i>, p.e. cuando la condición es detectada por primera vez.  <i>Todo</i> El evento se dispara <i>cada vez</i> que la condición se cumpla.</li> </ul> <p data-bbox="735 1005 1283 1100"><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p>						
<p data-bbox="336 1125 537 1157"><b>Iluminación (IL)</b></p>	<p data-bbox="687 1125 1334 1220">Los sensores de imagen pueden disparar un evento si la iluminación sea mayor o menor que el valor introducido aquí:</p> <ul data-bbox="762 1255 1350 1629" style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione el sensor de imagen que se usará para este evento (sólo disponible en modelos de lente dual).</li> <li>• Especifique si el evento debe dispararse cuando el valor actual sea mayor o menor que valor introducido.</li> <li>• Introduzca el valor de iluminación que debe disparar el evento.</li> <li>• Defina con que frecuencia se dispara el evento:  <i>Primero</i> El evento se dispara sólo <i>una vez</i>, p.e. cuando la condición es detectada por primera vez.  <i>Todo</i> El evento se dispara <i>cada vez</i> que la condición se cumpla.</li> </ul> <p data-bbox="735 1755 1283 1850"><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p>						
<p data-bbox="296 1871 576 1902"><b>Evento Aleatorio (RD)</b></p>	<p data-bbox="687 1871 1270 1934">La cámara puede disparar un evento en un punto aleatorio del tiempo.</p>						

Introduzca el número de eventos aleatorios por hora. Este valor representa el número *medio* de eventos que serán disparados por hora en un período más largo.

Valores válidos: 0.0001 to 500.0000. Valor por defecto: 1.000 (1; se visualizan estos valores con un punto decimal, una coma funciona en la misma manera).

**Nota:** Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.

## 40.4 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.



## 41 Selección de Eventos

El mecanismo de selección de eventos de las cámaras MOBOTIX constituye un filtro de eventos que, muy eficientemente, le permite restringir acciones y mensajes o históricos de eventos incluyendo imágenes pre- y post-alarma *sólo para eventos seleccionados*.

**Nota:** La configuración por defecto de fábrica para todos los filtros es *Todos*, lo que significa que las funciones respectivas (histórico de eventos, acciones y mensajes) se ejecutan para todos los eventos.

- **Histórico de Eventos (Imágenes Pre y Post-alarma)**

Abra la caja de diálogo **Configuración General de Eventos** para seleccionar ciertos eventos en la sección **Histórico de Eventos**. Un histórico de eventos (las imágenes anteriores y posteriores al evento) se guarda sólo cuando uno de los eventos seleccionados ocurre.

**Nota:** La imagen de evento de un evento detectado *siempre se* almacena.

- **Mensajería y Mensajería 2**

Utilice las cajas de diálogo **Mensajería** y **Mensajería 2** para seleccionar ciertos eventos en la sección **Selección de Eventos**. Cuando ocurre uno de los eventos seleccionados, la cámara envía un mensaje.

- **Acciones**

Abra la caja de diálogo **Acciones** para seleccionar ciertos eventos en la sección **Selección de Eventos**. Cuando uno de los eventos seleccionados ocurre, la cámara ejecuta una acción.

## 42 Ejemplo: Utilizar el Control de Eventos

Muy frecuentemente, le gustaría que sólo los eventos seleccionados dispararan una acción, enviaran un mensaje o almacenaran un histórico de eventos. Con la versión del software V1.9.4 puede utilizar [Selección de Eventos](#) para controlar [Históricos de Eventos](#), [Acciones](#) y [Mensajes](#).

### 42.1 Escenario

- Le gustaría que la cámara almacenara una imagen individual sin imágenes pre y post alarma cada 30 segundos.
- Además, se supone que la cámara debe reaccionar frente a movimientos dentro de la ventana de detección de movimiento y los que registra el detector PIR. Una vez que la cámara reconoce un movimiento, le gustaría almacenar el evento y 10 imágenes pre- y post-alarma.
- Adicionalmente, se supone que la cámara enviará un mensaje de correo electrónico con un adjunto que contiene el histórico de eventos.

### 42.2 Configuración

- En la caja de diálogo **Perfiles de Correo Electrónico**, cree un perfil con una dirección de correo electrónico donde enviar el mensaje.
- En la caja de diálogo **Configuración General de Eventos**, habilite la opción **Armado**.

**Nota:** Para almacenar imágenes y realizar acciones y mensajes, el armado *tiene que estar habilitado*.

- Configure el número de imágenes pre- y post-alarma para el **Histórico de Eventos**.
- En la caja de diálogo **Configuración de Eventos**, active la **Ventana de Vídeo en Movimiento (VM)**, el **Detector Pasivo de Infrarrojos (PI)** y la opción de **Evento Periódico (PE)**.
- Para la opción de **Evento Periódico**, seleccione la unidad de intervalo *Segundos* e introduzca *30* como valor para el intervalo.
- En la caja de diálogo **Mensajería**, defina los eventos que deberían disparar un mensaje. En la sección **Selección de Eventos**, active las opciones *VM – Vídeo en Movimiento* y *Detector PI – PIR*.

**Nota:** Use [Ctrl]-Click para seleccionar más de una entrada.

- En la sección **Acción de Correo Electrónico**, seleccione el nombre del perfil de correo electrónico que creó antes.
- Seleccione la entrada *histórico de eventos* para establecer el tipo de anexo adecuado.

### 42.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 43 Filtro de Evento

El cuadro de diálogo **Filtro de Eventos** contiene todos los filtros disponibles para manejar la ocurrencia de eventos.

### 43.1 Configuración General

#### 43.1.1 Tiempo Muerto de Evento

El **Tiempo Muerto de Evento** prevendrá que nuevos eventos sean disparados después que un evento ha sido detectado.

### 43.2 Filtro de Evento

#### 43.2.1 Contador de Eventos

El **Contador de Eventos** previene que los eventos sean disparados inmediatamente. Sólo dispara un evento cuando un cierto número de eventos en un período de tiempo definido ha sido excedido o se ha llegado o no se ha llegado a él, respectivamente.

Cada imagen incrementará el contador de eventos en uno, aunque los sensores de eventos múltiples estén activos en ese momento.

El contador de eventos se puede utilizar, por ejemplo, para monitorizar una cinta transportadora en un escenario de producción. Al ocurrir menos eventos de los esperados durante el período de tiempo definido, se reconoce un fallo y la cámara dispara una alarma.

Además, el contador de eventos es necesario para evitar falsas alarmas del video en movimiento (VM). Respecto al contador de eventos, un evento sólo se dispara cuando dura p.e. de dos a cinco segundos. De esta manera, puede estar seguro de que el objeto se está moviendo realmente.

Parámetro	Descripción
<b>Contador de Eventos Habilitado</b>	Al habilitar el contador de eventos, estos disparan alarmas. El contador de eventos cuenta <i>todos</i> los eventos seleccionados en la caja <b>Selección de Eventos</b>  <b>Eventos Individuales</b> controla si sólo se permite disparar acciones al contador de eventos o si los eventos individuales también pueden disparar acciones.
<b>Eventos para Contar</b>	En la lista de <a href="#">Selección de Eventos</a> seleccione los eventos que se van a contar. Mantenga pulsada la tecla [Ctrl] para seleccionar más de un evento.
<b>Eventos Individuales</b>	Especifica, si quiere que los eventos contados individualmente sean guardados o borrados. Los eventos guardados pueden seguir iniciando acciones o mensajes: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>ignorar eventos</i>: Las acciones sólo son disparadas por el contador de eventos.</li><li>• <i>usar eventos</i>: Las acciones son disparadas por el contador de eventos y por eventos individuales que</li></ul>

	hayan sido seleccionados en la caja de <b>Selección de Eventos</b> .
<b>Período de Cuenta</b>	Define el período de tiempo en el que los eventos deben ser contados. Valores: 1 .. 3600 segundos
<b>Cuenta de Eventos</b>	Introduzca el número de eventos esperados. Valores: 1 .. 3600
<b>Condición</b>	Define la condición para disparar un evento: <i>Más/igual</i> Un evento se dispara cuando el número esperado de eventos ha sido alcanzado o se ha excedido. <i>menos</i> Un evento se dispara cuando el número esperado de eventos no ha sido alcanzado.
<b>Iniciar Acción</b>	Define con que frecuencia se dispara el evento: <i>Primero</i> El evento se dispara sólo <i>una vez</i> , p.e. cuando la condición es detectada por primera vez. <i>Todo</i> El evento se dispara <i>cada vez</i> que la condición se cumpla.

### 43.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 44 Evento Lógico

El cuadro de diálogo **Evento Lógico** proporciona dos eventos lógicos independientes (**EL** y **EL2**) que proporcionan recursos para probar el orden de la ocurrencia de eventos seleccionados. Utilizando el evento lógico, la cámara puede detectar la dirección de movimiento o otras combinaciones de eventos, así reduciendo el más posible el número de alarmas falsas.

**Nota:** Si los eventos lógicos **EL** y **EL2** deberían ser utilizados para filtrar *acciones* y *mensajes*, no debería utilizar ningún evento "regular" (el cuadro de diálogo **Ajustes de Eventos**), pero sólo los eventos lógicos **EL** o **EL2**, respectivamente.

### 44.1 Configuración General

#### 44.1.1 Tiempo Muerto de Evento

El **Tiempo Muerto de Evento** prevendrá que nuevos eventos sean disparados después que un evento ha sido detectado. Este tiempo muerto sólo gobierna los dos eventos lógicos **EL** y **EL2** definidos en este cuadro de diálogo.

### 44.2 Definir Eventos Lógicos

El evento lógico provee dos eventos lógicos independiente (**EL** y **EL2**), de lo cual cada uno puede ser probado para el **orden de ocurrencia** de los eventos seleccionados. El evento se dispara si uno de los eventos seleccionados en **Lista de Eventos A** y uno de los eventos seleccionados en **Lista de Eventos B** ocurre entre la **Ventana de Tiempo Máximo**. El orden de ocurrencia es opcional; no tiene que ser necesariamente parte de la evaluación (vea abajo).

**Nota:** Eventos en la lista de eventos si muestran en gris y corchetes son desactivados; si piensa utilizarlos, configure los eventos deseados en el cuadro de diálogo **Ajustes de Eventos**.

El evento **EL** (o **EL2**, respectivamente) se disparan sólo si pasa el intervalo configurado en **Retraso Mínimo** entre la ocurrencia de eventos especificados en las dos **Listas de Eventos**.

Cuando se utiliza en conjunto con los detectores de vídeo en movimiento **VM** y **VM2** o otros sensores apropiados, la cámara puede iniciar las acciones, por ejemplo enviar mensajes y grabar imágenes, dependiendo de la dirección del movimiento.

Parámetro	Descripción
<b>Contador de Eventos Habilitado</b>	Active el evento lógico si quiere disparar alarmas y grabación utilizando este evento. El evento se dispara si uno de los eventos seleccionados en <b>Lista de Eventos A</b> y uno de los eventos seleccionados en <b>Lista de Eventos B</b> ocurre entre la <b>Ventana de Tiempo Máximo</b> .
<b>Ventana de Tiempo Máximo</b>	Configure la longitud máxima de la ventana de tiempo en el que tiene que ocurrir uno de los eventos seleccionados en la segunda <b>lista de eventos</b> . Valores: 1 segundo hasta 15 minutos
<b>Lista de Eventos A</b>	Resalte los <i>eventos</i> deseados en la <b>Lista de Eventos</b> . Mantenga pulsada la tecla [Ctrl] para seleccionar más de un evento.

	<p>Todos los eventos seleccionados son enlazados por Y, es decir, sólo unos de los eventos seleccionados tiene que ocurrir para que la lista de eventos es verdadero.</p>
<p><b>Orden de Ocurrencia</b></p>	<p>Configure el orden deseado en el que unos de los eventos seleccionados en <b>Lista de Eventos A</b> y unos de los eventos seleccionados en <b>Lista de Eventos B</b> debería ocurrir para disparar el evento:</p> <p><math>A \rightarrow B</math> Dispara el evento lógico sólo si ocurre uno de los eventos seleccionados en <b>Lista de Eventos primero</b> y (después de que ha pasado el <b>Retraso Mínimo</b> ocurre unos de los eventos seleccionados en <b>La Lista de Eventos B</b>.</p> <p><math>A \leftrightarrow B</math> Dispare el evento lógico (independientemente del orden que ocurren los eventos) si ocurre uno de los eventos seleccionados en una lista de eventos y (después de que ha pasado el <b>Retraso Mínimo</b>) ocurre unos de los eventos seleccionados en la <i>otra</i> lista de eventos.</p>
<p><b>Retraso Mínimo</b></p>	<p>Configure el retraso mínimo, que tiene que pasar antes de que unos de los eventos seleccionados en la segunda lista de eventos es aceptado. Valores: 0 hasta 20 segundos</p>
<p><b>Lista de Eventos B</b></p>	<p>Resalte los <i>eventos</i> deseados en la <b>Lista de Eventos</b>. Mantenga pulsada la tecla [Ctrl] para seleccionar más de un evento.</p> <p>Todos los eventos seleccionados son enlazados por Y, es decir, sólo unos de los eventos seleccionados tiene que ocurrir para que la lista de eventos es verdadero.</p>

### 44.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 45 Grabación

Abra la caja de diálogo **Grabación** para establecer la manera en que la cámara debe almacenar eventos (alarmas).

Las cámaras MOBOTIX ofrecen tres maneras diferentes de grabación:

- *Grabación de instantánea* con imágenes anteriores y posteriores a la alarma (imágenes JPEG ), pero sin sonido,
- *Grabación de Evento* con sonido y velocidad de cuadro variable (MxPEG),
- *Grabación Continua* con aumento automático de velocidad de cuadro en eventos y sonido (clips MxPEG).

Los métodos de grabación son independientes del *codec video (JPEG, MxPEG)* seleccionado. Para lograr la velocidad de cuadro más alta y el método de almacenamiento más eficiente, en cualquiera de los dos casos, debe utilizar el codec MOBOTIX MxPEG.

Además de la grabación de controlado de evento, la cámara puede almacenar **imágenes de histórico** en intervalos regulares e independientes de las otras opciones de grabaciones. El formato de imágenes de histórico puede ser diferente de la imagen en vivo. Esto ofrece la posibilidad de almacenar una imagen de megapixel adicional (1280x960 pixels) cada diez minutos, mientras que la cámara graba eventos en clips video/audio y en formato VGA (640x480 pixels).

**Nota:** Haga clic en el botón **Mas** para mostrar todas las opciones de la caja de diálogo.

### 45.1 El Proceso de Grabación

La cámara almacena las secuencias de imagen y clips de video según el número de eventos. Cada número de evento recibirá un nuevo número de evento, la grabación suministrada no dura más de un minuto. El número actual de evento se visualiza en la esquina izquierda inferior de la imagen en vivo. El número de evento tiene seis dígitos y se extiende desde 000000 a 999999.

Como se ha dicho arriba, la cámara MOBOTIX puede utilizar tres modos diferentes de grabación: *Grabación Instantánea*, *Grabación de Evento*, y *Grabación Continua*. Los diferentes modos de grabación se explican detalladamente más abajo.

La cámara MOBOTIX puede configurar **iniciar, detener, y relanzar** la grabación de imágenes o clips de video, como modos automáticos. Los modelos **Web** y **Básico** son los únicos que pueden iniciar grabaciones, la grabación redisparada no es posible con estos modelos.

#### 45.1.1 Descripción del Proceso: Grabación Regular

- La cámara detecta uno de los elementos seleccionados en **Iniciar Grabación**.
- La cámara dispara el evento **Grabación en Inicio (RB)**.
- El número de evento aumenta uno. *Excepción:* Cuando se utiliza Grabación Continua, el número de evento aumenta cada minuto.
- La cámara almacena la **Hora de Grabación antes de Evento** (o **Imágenes Pre-Alarma** en modo instantáneo). Esta característica no está disponible en el modo Grabación Continua.
- En el modo Grabación de Evento, la `E00000.jpg` imagen de evento se guarda como una imagen adicional JPEG. Esto cambia un poco en el modo Grabación Instantánea, ya que `E00000.jpg` es la imagen actual de alarma.
- Durante el tiempo definido en **Tiempo de Grabación**, la cámara almacena la corriente de video como clips MxPEG ( todas las **Imágenes Post-Alarma** en modo Instantáneo).

Durante este tiempo, el *símbolo de acción* se visualiza en turquesa: **GRAB**.

### 45.1.2 Descripción del Proceso: Grabación de Disparo

Esta característica se utilizará únicamente si los eventos han sido seleccionados en **Grabación de Redisparo**. Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.

- La cámara detecta uno de los elementos seleccionados en **Relanzar Grabación**.
- Durante el tiempo definido en **Tiempo de Grabación**, la cámara almacena la corriente de video como clips MxPEG ( todas las **Imágenes Post–Alarma** en modo Instantáneo).
- La `E00001.jpg` imagen de evento es guardada como una imagen adicional JPEG además de el(los) archivo(s) de clip MxPEG. Los eventos adicionales son almacenados como `E00002.jpg...`

### 45.1.3 Descripción del Proceso: Detener la Grabación.

- La cámara detecta uno de los elementos seleccionados en **Detener Grabación**.
- El Tiempo de Grabación (Grabación de Evento) y las imágenes Post–Alarma (Grabación Instantánea) restantes, son omitidos.
- Durante el tiempo definido en **Tiempo de Grabación Después de Detener el Evento**, la cámara continua almacenando la corriente de video como clips MxPEG (Grabación de Evento) o las **Imágenes Post–Alarma** en modo Instantáneo.
- La `Ennnnn.jpg` imagen de evento es guardada como una imagen adicional JPEG además de el(los) archivo(s) de clip MxPEG.
- Si ha sido configurado un **Tiempo Muerto de Grabación**, no se iniciará una nueva grabación durante este tiempo. El tiempo muerto de grabación se visualiza en la esquina inferior derecha de la imagen en vivo.

Una vez la última imagen del evento ha sido almacenada, la cámara dispara el evento **Final de la Grabación (RE)**.

#### Comentarios

- Si ha sido seleccionado un evento en **Detener Grabación**, la grabación introducirá directamente **Tiempo de Grabación Después de Detener Evento**. Los ajustes para relanzar la grabación son omitidos por completo.
- Si ha sido seleccionado un evento en **Iniciar Grabación**, pero no en **Relanzar Evento** o **Detener Evento**, este evento iniciará siempre una nueva grabación. La grabación actual se detiene y la cámara graba un nuevo evento. Esto permitirá reconocer múltiples eventos en combinación con tiempos largos de grabación.

## 45.2 Descripción de Parámetros

Opción	Parámetros
<b>Armado</b>	<p>Esta opción permite desactivar las funciones de grabación de la cámara ( por defecto: <i>Habilitar</i> o utilizar la entrada de señal (SI) para controlar la grabación.</p> <p><b>Habilitado</b> La grabación de la cámara está siempre armada (activada). El <i>símbolo de acción</i> <b>GRAB</b> es visualizado en amarillo (ver <i>Grabación (GRAB)</i> más abajo): <b>GRAB</b>.</p> <p><b>SI cerrado</b> La cámara graba únicamente cuando la señal de entrada se cierra (<b>bajo</b>) (p.e. por pulsar una tecla).</p>



	<p><b>SI abierto</b> La cámara graba únicamente cuando la señal de salida está <b>(alto)</b> abierta.</p> <p>El <i>símbolo de acción</i> <b>GRAB</b> en la esquina inferior izquierda ,es visualizado en amarillo (ver <i>Grabación (GRAB)</i> más abajo): <b>GRAB</b>. Durante la grabación de evento–controlado de imágenes instantáneas y eventos, este símbolo se visualizará en turquesa (<b>GRAB</b>) y se volverá amarillo otravez una vez haya terminado la grabación (<b>GRAB</b>). Durante la grabación continua, el símbolo de acción siempre es verde: <b>GRAB</b>.</p> <p>Si Activar Grabación ha sido apagada o deshabilitada temporalmente, la cámara no grabará ningún evento (alarmas) durante este periodo. No se grabará ninguna imagen, el numero de evento no aumentará, y el símbolo de acción <b>GRAB</b> será gris: <b>GRAB</b>.</p> <p>Si el control de evento es deshabilitado completamente en la caja de diálogo <i>Ajustes Generales de Evento</i>(<i>apagado</i>), en la parte inferior de la imagen en vivo no aparece ningún símbolo de acción ni de evento.</p> <p><b>Nota:</b> <i>Acciones y Mensajes</i> no son conectados a la grabación y la cámara ejecutará estas funciones <i>aunque la grabación haya sido desactivada</i>.</p>
<p><b>Perfil de Tabla de Tiempos</b></p>	<p>Para armar una cámara de forma controlada por tiempo, necesita seleccionar un <i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>.</p> <p><b>Activar Grabación</b> en este diálogo ( ver más arriba) tiene que ser configurada en <i>Habilitar</i> o se puede configurar para trabajar con la entrada de señal de la cámara (p.e. pulsando una tecla) utilizando las opciones <i>SI Cerado (bajo)</i> o <i>SI Abierto (alto)</i>.</p>
<p><b>Finalizar Grabación (FG)</b></p>	<p>La función detendrá automáticamente la grabación de clips de video o imágenes si ocurre uno de los eventos seleccionados, una vez haya sido agotado el <b>Tiempo Antes de Finalizar</b>. Use esta opción si quiere congelar las imágenes almacenadas o las secuencias de imagen y para prevenir su sobreescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurar <b>Activar Finalizar Grabación</b> en <i>encendido</i>.</li> <li>• Seleccionar el evento sobre el cual le gustaría detener la grabación en <b>Terminación de Condición</b>.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> El (los) evento(s) seleccionado(s) debe haber sido activado en la caja de diálogo <b>Ajustes de Evento</b>; por consiguiente se muestra el evento desactivado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el retraso entre que ocurre el evento y la interrupción de todas las acciones en <b>Tiempo Antes de Parar</b>.</li> <li>• Haciendo clic en el botón soft <b>Reiniciar Acciones</b> o en el enlace de este diálogo, puede reactivar la grabación. (Para información adicional sobre botones suaves, vea el tema de ayuda <i>Definir botones suaves</i>.)</li> </ul> <p>Si la grabación ha sido finalizada, el <i>símbolo de acción</i> <b>TR</b> será visualizado en amarillo: <b>TR</b>.</p> <p>Mientras el Tiempo Antes de Finalizar está aún en marcha, la cámara visualiza los segundos restantes antes de que la grabación finalice en la imagen en vivo y el símbolo de acción <b>TR</b> es turquesa.</p> <p>Después de ese tiempo, la cámara visualiza un mensaje correspondiente en la</p>

imagen en vivo, detiene la grabación y el símbolo de acción **TR** se vuelve gris.

Grabación (GRAB):

*Grabación de instantánea*

La Grabación de Instantánea guarda imágenes JPEG sin datos de audio mientras que el **Intervalo de Instantánea** puede ser establecido entre 0 milisegundos y una imagen cada diez minutos. Las ventajas de este modo de grabación son los bajos requisitos de espacio de almacenamiento para la imagen individual y el largo intervalo que se puede establecer entre imágenes.

Los ajustes por defecto de fábrica de la cámara hacen que se guarden históricos de eventos que pueden consistir en un número máximo de imágenes (dependiendo del modelo de cámara) de **pre-** y **post-alarma** para cada evento:

Modelo	Imágenes de Pre-alarma	Imágenes de Post-alarma	Tiempo Tras Detener Evento
Web/Básico	3	3	–
IT	10	10	10
Seguro	50	50	50

Para obtener un rendimiento más alto del servidor de archivo, active el cuadro de verificación **Paquete de Histórico de Evento**. La imagen de evento y todas las imágenes de pre y post alarma están combinadas en un archivo clip, dando paso a un número drásticamente reducido de operaciones de archivo en el servidor de archivo.

Para cubrir un período de tiempo más largo (hasta 10 minutos) con el histórico de eventos, necesita definir un **Intervalo de Disparo de Instantánea** que sea suficientemente largo.

**Notas:**

- La imagen de evento de un evento detectado (imagen de alarma) *siempre* se almacena.
- Debido al espacio de almacenamiento requerido por las imágenes pre- y post-alarma (p.e. una resolución configurada a 1280x960), *no* debería bastar el número de imágenes establecidas aquí. Si esto pasa, aplique una o más de las medidas descritas a continuación:
  - ◆ Reduzca la **Calidad JPEG** en la caja de diálogo **Configuración JPEG**.
  - ◆ Reduzca la **Resolución** en la caja de diálogo **Configuración General de Imágenes** para reducir la cantidad de datos que se almacenan por las imágenes pre-alarma.
  - ◆ Incremente el **Tiempo Muerto de Grabación** cuando muchas alarmas se produzcan en cortos períodos de tiempo, ya que una nueva alarma sobrescribirá la imágenes pre-alarma de la alarma previa.
  - ◆ Configure **Relanzar Grabación** en *Todos* para combinar todos los eventos en una carpeta de eventos con el número de evento uno.
  - ◆ Reduzca el número de imágenes pre y post alarma y aumente el valor para el **Intervalo de Disparo de Instantánea**

Grabación (GRAB):

**Nota:** La Grabación de Eventos está disponible únicamente en cámaras **Secure**.

<p><i>Grabación de eventos</i></p>	<p>La grabación de eventos almacena clips MxPEG (M00001.jpg,M00002.jpg,...;max. diez segundos de tiempo de grabación cada uno) que también pueden contener datos de audio. Una de las ventajas de este método de grabación es el método de grabación eficiente que da paso a un alto aumento en el rendimiento del servidor (p.e.hasta 100 cámaras pueden grabar en un PC estándar individual (P4, 3GHz). Por otra parte, este método también permite almacenar datos de audio lip-sincronizados (sonido) de una cámara.</p> <p><b>El Tiempo de Grabación Antes de un Evento</b> está limitado a cinco segundos. Los eventos adicionales durante la grabación se guardan como imágenes JPEG (E00001.jpg,E00002.jpg,...).</p> <p><b>Frecuencia de cuadros:</b> Los clips MxPEG pueden ser grabados con la máxima <b>Frecuencia de Cuadros de Evento</b> disponible desde la imagen en vivo, pero no con una frecuencia de cuadros más baja que la de una imagen cada cinco segundos. La información de audio de la cámara siempre se graba con la misma calidad, a pesar de la frecuencia de cuadros.</p> <p><b>Eventos Múltiples:</b> Si la grabación de un evento excede cinco minutos o si el espacio de almacenamiento para un evento excede el 40% del almacenamiento interno de imagen, la cámara interrumpirá el evento. Entonces, la grabación se reanuda con un número de evento de nuevo.</p> <p><b>Notas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el modo Grabación de Evento, la cámara disparará el evento <b>Grabación en Inicio (GI)</b> cuando empiece una nueva grabación.</li> <li>• El evento <b>Grabación Finalizando</b> se lanza una vez la grabación ha sido finalizada (incluso relanzado–p. e. grabación–prolongada).</li> </ul>
<p>Grabación (GRAB):</p> <p><i>Grabación continua</i></p>	<p><b>Nota:</b> La Grabación Continua está disponible únicamente en cámaras <b>Secure</b>.</p> <p>La grabación continua almacena continuamente clips MxPEG (M00001.jpg,M00002.jpg,...) wue también pueden contener datos de audio. La ventaja de este modo de grabación es una grabación continua con frecuencia de cuadros reducida y grabación de audio permanente donde la cámara aumenta automáticamente la frecuencia de cuadros si detecta un evento.</p> <p>El número de evento aumenta cada minuto y de esta manera almacena 60 segundos de datos de video y audio en una carpeta de eventos. La primera imagen de evento E00000.jpg normalmente es una imagen que se almacena cada minuto. Si la cámara detecta un evento en el modo Grabación Continua, este no aumentará el número de evento. La cámara almacenará únicamente una imagen de evento adicional y aumentará de manera opcional los cuadros de la imagen (hasta la frecuencia máxima de cuadros ).</p> <p><b>Frecuencia de cuadros:</b> La cámara MOBOTIX puede utilizar dos frecuencias de cuadro diferentes para grabar. Para evitar enormes cantidades de datos de video cuando no está pasando nada, la cámara puede grabar con una frecuencia de cuadros mas baja (<b>Frecuencia de Cuadro de Grabación Continua</b>). En caso de un evento (alarma), la cámara utilizará la <b>Frecuencia de Cuadros de Evento</b> para almacenar el evento con la calidad más alta. Semejante a la Grabación de Evento, la información de audio de la cámara siempre se graba con la misma calidad, a pesar de la frecuencia de cuadros.</p> <p><b>Notas:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el modo de Grabación Continua, la cámara lanzará el evento <b>Grabación en Inicio (GI)</b> únicamente si se detecta uno de los eventos seleccionados en <b>Iniciar Grabación</b>.</li> <li>• Semejante a <i>Grabación de Evento</i> el evento <b>Grabación Finalizando</b> se lanza una vez la grabación ha sido finalizada (incluso relanzada–p. e. grabación–prolongada).</li> </ul>
<b>Grabación de Históricos (GH)</b>	<p>Esta característica permite grabar históricos de imagen en la frecuencia de cuadros individual además del mecanismo de grabación de evento–controlado. Las imágenes de histórico se guardan como imágenes JPEG (E00000.jpg) con su propio número de evento.</p> <p>Una imagen de histórico se almacena sin interrumpir ni detener una grabación en marcha.</p> <p><b>Perfil de Imagen:</b> Las imágenes de histórico pueden utilizar un formato de imagen diferente. Abra los <b>Perfiles de Imagen</b> to define new image formats or to edit existing ones.</p>

### 45.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 46 Los Controles de Acción

La caja de diálogo de **Acciones** le dice a la cámara cómo tiene que reaccionar ante ciertos eventos.

En la caja de diálogo **Acción de Señal Externa**, también puede configurar eventos definidos por el usuario.

Adicionalmente, puede definir *Mensajes* especiales en las cajas de diálogo **Mensajería** y **Mensajería2**. Puede seleccionar diferentes eventos en cada caja de diálogo para enviar diferentes mensajes para esos eventos.

### 46.1 Configuración General

#### 46.1.1 El Perfil de Acción

Cuando instala por primera vez su cámara, la cámara reconoce todos los eventos ya que *todos* han sido ajustados en fábrica.

Opción	Descripción
<b>Habilita el Perfil de Acción</b>	Usando esta opción, puede desactivar (temporalmente) todo el perfil de mensajes sin perder la configuración.
<b>Perfil de Tabla de Tiempos</b>	Para activar las acciones definidas en este diálogo de forma controlada por tiempo, necesita seleccionar un <i>Perfil de Tabla de Tiempos</i> . Asegúrese de que el perfil de acción esté ajustado en <i>Habilitar</i> .
<b>Tiempo Muerto de Acción.</b>	Ninguna otra acción será iniciada durante el periodo establecido en este parametro.
<b>Selección de Eventos</b>	Puede restringir el número de eventos sobre lo cual la cámara debería iluminar únicamente los eventos deseados de la lista. Si este es el caso, las acciones aquí descritas se refieren sólo a los eventos iluminados.  <b>Nota:</b> Esta selección <i>no afecta</i> al almacenamiento de imágenes en el almacenamiento interno de la cámara o en un servidor de archivos.

### 46.2 Acciones

<b>Acción de Señal Externa (SO)</b>	Cierra la señal de salida (pin 1–5) para el período definido de tiempo. Para definir exactamente el estado de la señal de salida, ajuste esta opción en <i>Apagado</i> e introduzca los ajustes deseados en la caja de diálogo <b>Acción de Señal Externa</b> (no disponible para cámaras <b>Web</b> y <b>Básic</b> ). <b>Nota:</b> Antes de que pueda activar <b>Acción de Señal Externa</b> , asegúrese de que <b>Evento</b> esté seleccionado en el selector desplegable de <b>Señal Externa</b> de la caja de diálogo <b>Configuración de los LED</b> (ajuste de fábrica por defecto). Si lo desea, puede definir acciones de mensajería especiales en la caja de diálogo <b>Mensajería</b> .
<b>Acción de</b>	Transfiere una imagen a un servidor FTP. Seleccione uno de los perfiles

<b>Transferencia de Archivos (FT)</b>	<p>que haya creado en la caja de diálogo <b>Perfiles FTP</b>.</p> <p>El dialogo <b>Mensajería 2</b> permite la configuración de una segunda transmisión FTP (<b>FT2</b>).</p>
<b>Alarma Visual (VA)</b>	<p>Cuando ocurre un evento, la imagen en vivo puede ser mejorada por un efecto visual. Puede definir el <i>Efecto</i>, <i>Color</i> y <i>Duración</i> de este efecto visual.</p> <p>Como medida adicional, puede activar <b>Reconocimiento de Alarma</b> para confirmar eventos manualmente y para borrar la alarma visual.</p> <p><b>Nota:</b> Esta característica no está disponible para modelos <b>Basico</b> ni <b>Web</b>.</p>

## 46.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 47 Tablas de Tiempo

Utilice la caja de diálogo **Tablas de Tiempo** para definir agendas con el fin de cambiar ciertas funciones de la cámara a encendido o apagado:

1. *Armado* de *Acciones* y *Mensajes*
2. Pantalla programada de *Logos*

La sección **Personalizar Días** al principio de esta caja de diálogo permite definir excepciones a las tablas de tiempo definidas más abajo.

### 47.1 Días Personalizados

Cree listas de días personalizados para fiestas o vacaciones que rompan la agenda semanal regular.

Lista de Días Personalizados	Descripción
<b>Nombre</b>	Introduzca un nombre único para esta lista de días personalizados. Los caracteres válidos son letras, dígitos, punto, coma y subguión.
<b>Lista de Días Personalizados</b>	<p>Introduzca todos los días que rompen la agenda semanal regular en esta lista. Las líneas vacías o las líneas que empiezan con un carácter # serán consideradas líneas de comentario y por lo tanto son ignoradas.</p> <p>El formato de entrada sigue la ISO 8601. Cree una nueva línea por cada nuevo día que quiera añadir. Se reconocen las siguientes entradas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AAAA-MM-DD para días sueltos.</li><li>• AAAA-MM-DD . . AAAA-MM-DD para un rango de días.</li></ul>

**Nota:** Haga clic en el botón **Establecer** para añadir la nueva lista de días personalizados a las cajas de selección de las líneas individuales de una tabla de tiempo. Las listas de días personalizados se ponen al final de las cajas de lista y se disponen entre símbolos de menor y mayor qué.

**Ejemplo:** <FiestaDeAñoNuevo>

### 47.2 Tablas de Tiempo

Puede definir múltiples perfiles, cada uno de los cuales almacena una tabla de tiempo. Introduzca siempre un nombre único para una tabla de tiempo. Los caracteres válidos son letras, dígitos, punto, coma y subguión.


Haga clic en **Añadir nueva tabla de tiempo** para añadir una nueva tabla de tiempo con *un* período de tiempo como ejemplo (una línea) en la parte inferior de la lista.

Los *períodos de tiempo* individuales dentro de una tabla de tiempo son los tiempos en que ciertas funciones de la cámara se cambian a apagado o encendido. En una tienda, por ejemplo, dos tablas de tiempo con varios períodos de tiempo cada una se pueden utilizar para armar la cámara dependiendo de las horas de apertura y cierre (cf. tablas de tiempo predefinidas de *Horas\_de\_Apertura* y *Horas\_de\_Cierre*).

Dependiendo del modelo de la cámara, el número de períodos de tiempo en una tabla de tiempo es limitado:

- **Web/Básico:** un período de tiempo
- **IT:** periodos de tiempo
- **Secure:** doce períodos de tiempo

### 47.2.1 Las Columnas de una Tabla de Tiempo

Columna(s)	Contenidos	Descripción
1		El símbolo de alarma y el color azul de fondo de una línea indica, que este período de tiempo está actualmente activo.
2	<b>Interruptor</b>	Configura el comportamiento de cambio de este período de tiempo. El primer período de tiempo de una tabla de tiempo también define las horas excluidas desde las horas de inicio y fin como si tuviera el comportamiento de cambio opuesto al del período de tiempo actual. Cuando no se ha introducido un período de tiempo, el perfil se estima como <i>activado</i> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>on</i>: cambia la función de la cámara en las horas de inicio y fin a Encendido.</li> <li>• <i>apagado</i>: cambia la función de la cámara en las horas de inicio y fin a Apagado.</li> </ul>
3	<b>Tablas de Tiempo y Listas de Días Personalizados</b>	Selecciona los días para los que se debe utilizar este período de tiempo. Utilizar combinaciones personalizadas de días de la semana sólo es posible editando manualmente el archivo de configuración.  Si se han definido listas de días personalizados, se listan al final de las cajas de lista y se marcan en caracteres "<" y ">".  <b>Ejemplo:</b> <FiestaDeAñoNuevo>
4 + 5	<b>Hora de inicio</b>	La hora de inicio para este período de tiempo en horas y minutos. La hora de inicio siempre debe estar antes que la hora de fin. De no ser el caso, la hora final se ajustará automáticamente a 23:59.
6 + 7	<b>Hora final</b>	La hora final para este período de tiempo en horas y minutos. Este período de tiempo estará activo hasta que el minuto configurado para la hora final haya expirado. La hora final siempre tiene que estar después de la hora de inicio. De no ser el caso, la hora final se ajustará automáticamente a 23:59.
8	<b>Acciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Borrar:</b> borra el período de tiempo seleccionado desde la tabla de tiempo.</li> <li>• <b>Añadir:</b> añade un nuevo período de tiempo al final de la tabla de tiempo.</li> </ul>

### 47.2.2 Borrar Perfiles

Para borrar un perfil, marque la opción **borrar** debajo del perfil. El perfil será borrado tan pronto como haga clic en botón **Establecer** en la parte inferior de la caja de diálogo.



## 47.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 48 Configuración General de Imagen


Abra la caja de diálogo **Configuración General de Imagen** para definir la configuración básica del control de imagen en la cámara.

### Notas:

- Algunos de estos ajustes se pueden cambiar utilizando los menús desplegables que hay sobre la imagen en la pantalla **En vivo**.
- Haga clic en el botón **Fábrica** para resetear todos los parámetros a la configuración de fábrica por defecto.
- Haga clic en el botón **Restaurar** para restaurar la última configuración almacenada.
- Haga clic en el botón **Más** para mostrar todas las opciones de la caja de diálogo.

### 48.1 Descripción de Parámetros

<p><b>Selección de Cámara</b></p>	<p>Seleccione las lentes que quiera ver en las pantallas de En vivo e Invitado o seleccione el modo cuadro-a-cuadro para combinar las imágenes de ambas lentes (sólo para cámaras de lente dual).</p> <p><b>Derecha</b> Lente derecha (configuración de fábrica por defecto, normalmente la lente de ángulo ancho)</p> <p><b>Izquierda</b> Lente izquierda (normalmente la telelente)</p> <p><b>Ambas</b> Combina las imágenes de ambas lentes y las muestra una al lado de la otra (izquierda: lente izquierda, derecha: lente derecha, igual que lo ve la cámara). <b>Esta opción no está disponible en los modelos Día&amp;Noche ya que estos modelos conmutan automáticamente entre la luz del día y los sensores de imagen nocturna dependiendo de la iluminación.</b></p> <p><b>RiL</b> Muestra una imagen pequeña (160x120 mm) de la lente derecha en la esquina inferior derecha de la imagen de la lente izquierda. Esto requiere una resolución de 640x480. <b>(Sólo modelos Día&amp;Noche, ver arriba.)</b></p> <p><b>LiR</b> Muestra una imagen pequeña (160x120 mm) de la lente izquierda en la esquina inferior derecha de la imagen de la lente derecha. Esto requiere una resolución de 640x480. <b>(Sólo modelos Día&amp;Noche, ver arriba.)</b></p> <p><b>Auto</b> Selecciona automáticamente el sensor de color para luz del día y el sensor b/n para grabación nocturna (sólo para cámaras Día&amp;Noche).</p>
<p><b>Conmutador de Cámara Nocturna (DY/N) (sólo modelos Día y Noche)</b></p>	<p>Los modelos de cámara <b>Día&amp;Noche</b> conmutan automáticamente entre las lentes diurna y nocturna cuando la iluminación cae o excede el nivel ajustado aquí. Cuanto más alto es el valor de iluminación, antes conmuta la cámara a la lente nocturna.</p> <p><b>Notas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este parámetro sólo está disponible para los modelos Día&amp;Noche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el retraso nocturno del conmutador al valor deseado. Este retraso previene que se conmute a la otra lente cuando la iluminación se incrementa o disminuye en un período corto de tiempo (p.e. un coche con las luces encendidas pasando de noche).</li> </ul> <p><b>Para determinar los mejores valores posibles para definir el nivel nocturno de la cámara, proceda como sigue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la caja de diálogo <b>Configuración de Texto y Pantalla</b>, haga clic en el botón <b>Más</b> para mostrar todas las opciones de la caja de diálogo.</li> <li>• En la misma caja de diálogo, ajuste el parámetro <b>Mostrar Texto a Encendido</b>.</li> <li>• En la caja de texto <b>Comentario</b>, introduzca el parámetro ^IR. La cámara mostrará ahora la frecuencia actual de iluminación en Luz de la imagen en vivo. (Ver también <a href="#">Parámetros para Texto Dinámico de Imagen</a>.)</li> <li>• Ajuste el parámetro <b>Medidor de Nivel</b> a <i>Barra</i>, y seleccione <i>Iluminación</i> como fuente para el medidor de nivel. La cámara mostrará ahora la frecuencia actual de exposición en forma de barra roja en la imagen en vivo. El valor para conmutar a la lente nocturna se muestra como una línea blanca vertical.</li> </ul>
<b>Interruptor de Hora de la Cámara (todos los otros modelos con lentes duales)</b>	<p>Conmuta a la otra lente según la <b>Tabla de Tiempos</b>, si la opción de <b>Selección de Cámara</b> ha sido ajustada a <i>auto</i>.</p> <p>Si un perfil de la tabla de tiempos está <i>activo</i> o <i>encendido</i> (el símbolo  está visible), la cámara utiliza el sensor de imagen <i>izquierda</i>. Si el perfil de la tabla de tiempos está <i>no activo</i> o <i>apagado</i>, la cámara utilizará el sensor de imagen <i>derecha</i>.</p>
<b>Tamaño de Imagen</b>	<p>Seleccione la rotación de la imagen.</p> <p>Las imágenes duales (sensor derecho e izquierdo de la imagen) requieren automáticamente dos veces el ancho.</p> <p>Al seleccionar <i>Tamaño Personalizado</i>, la cámara utilizará el tamaño de imagen especificado en el campo <b>Tamaño Personalizado</b> (ver abajo).</p>
<b>Tamaño Personalizado</b>	<p>Introduzca el tamaño de la imagen que se muestra, personalizada en píxeles, si la <b>Resolución</b> ha sido configurada a <i>Tamaño Personalizado</i>.</p> <p>La imagen se cortará desde el próximo formato estándar de imagen más grande (160x120, 320x240, 640x480, 1280x960). Si el tamaño de la imagen definido aquí es más pequeño que el formato de imagen estándar correspondiente, haciendo clic con el ratón cerca de los bordes de la imagen, ésta se moverá dentro de la imagen estándar en esa dirección (panning).</p> <p>Ejemplo: Una imagen con una resolución de 300x200 píxeles se corta desde la imagen estándar a 320x240, una imagen con una resolución de 1000x500 píxeles se corta en una imagen estándar de 1280x960.</p> <p><b>Nota:</b> Los valores introducidos aquí se redondean <i>internamente</i> al próximo múltiplo más bajo de 16, pero no se cambian en esta caja de texto.</p>
<b>Zoom digital</b>	<p>Usualmente, el zoom digital de la cámara se controla usando los botones (<b>1x Zoom</b>, <b>2x Zoom</b>, <b>4x Zoom</b>) o el menú desplegable <i>Control de Zoom</i> de la configuración de imagen en la pantalla <b>En vivo</b>. La configuración de esta opción influirá en cómo opera el zoom de la cámara.</p>

	<p><b>Puede ajustar las siguientes opciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloqueo del Zoom:</b> <i>desbloquear el zoom</i> (por defecto) activa los botones y el menú desplegable de <i>Control del Zoom</i> de la configuración de imagen en la pantalla <b>En vivo</b>, <i>bloquear el zoom</i> bloquea el zoom en la configuración actual de zoom.</li> <li>• <b>Bloqueo del Pan</b> <i>desbloquear el pan</i> (por defecto) activa el panning en la imagen en vivo (hacer clic en los bordes de la imagen mueve la sección mostrada de la imagen en la dirección deseada), <i>bloquear el pan</i> bloquea el centro de la imagen a la posición definida abajo en <b>Posición de la imagen</b>.</li> <li>• <b>Posición del Pan</b> El centro de la imagen ajusta un posición fija de imagen para el zoom cuando el panning ha sido bloqueado. <math>0, 0</math> <math>(x,y)</math> es el centro de la imagen. Los valores negativos mueven la línea de visión a la izquierda o abajo, los valores positivos la mueven a la derecha o arriba, respectivamente. Valores válidos: <math>-1000</math> a <math>+1000</math>.</li> </ul>
<b>Cuadros por segundo</b>	Número de imágenes por segundo que son grabadas por la cámara. Cuando son necesarios tiempos largos de exposición para cumplir condiciones pobres de luz, la frecuencia de cuadros se decrementa.
<b>Reflejo</b>	Utilizando este parámetro, puede reflejar la imagen (pero no el texto visualizado) verticalmente, horizontalmente o en ambos ejes simultáneamente.
<b>Reflejar y Rotar la imagen</b>	Utilizando este parámetro, puede girar la imagen (pero no el texto visualizado) en $180^\circ$ . Se recomienda el uso de esta característica <i>sólo</i> para aplicaciones de interior <i>sólo</i> porque, de otra manera, la garantía de la cámara podría ser invalida .
	<p><b>Atención:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Al montar la cámara de arriba a abajo en escenarios en el exterior, ya no estará certificada por la IP65.</b></li> <li>• <b>Al montar la cámara de arriba a abajo en escenarios en el exterior (aunque la cámara este protegida de la lluvia), la humedad por condensación natural no puede salir de la cámara adecuadamente. Esto causará inevitablemente que se acumule agua dentro de la cámara, ¡lo cual producirá daños irreparables! ¡Montar la cámara en escenarios en el exterior cancelará automáticamente la garantía!</b></li> </ul>
<b>Suavizado</b>	<p>Para mejorar la calidad de imagen, puede ajustar el valor de control de nitidez. Un valor más bajo resulta en una imagen más borrosa (menos nítida). La configuración de fábrica por defecto es 4.</p> <p>Si el valor es demasiado alto, la imagen podría aparecer borrosa o con ruido.</p>
<b>Supresión de Ruido Oscuro</b>	<p>Una oscuridad creciente resulta en una calidad de imagen muy pobre. A este efecto se le conoce como ruido de la imagen (o ruido oscuro).</p> <p>El parámetro <b>Supresión de Ruido Oscuro</b> minimiza este efecto.</p>
<b>Imagen Oscura Habilitada</b>	<p>En algunas aplicaciones, ciertas partes de la imagen necesitan ser oscurecidas.</p> <p><b>Nota:</b> Este parámetro está disponible sólo para modelos Seguros.</p>
<b>Tabla de Tiempo de Imagen Oscura</b>	Seleccione un perfil de <b>Tabla de Tiempos</b> para activar/desactivar las áreas oscuras de la imagen de una forma temporizada.

<b>Oscurecimiento de áreas de imagen</b>	<p>Defina las áreas de imagen que tengan que ser oscurecidas; cada línea en la caja de definición (p.e. 0, 270, 190, 100, 100, 2) representa una ventana. El origen de coordenadas de la imagen es la esquina inferior izquierda de la imagen.</p> <p><b>Consejo:</b> Para definir una ventana nueva o adicional, siga las instrucciones del tema de ayuda <a href="#">Introduciendo Gráficamente Áreas de Imagen</a>.</p> <p><b>Formato de una línea:</b> lentes, pos. x, pos. y, anchura, altura, tipo</p> <p><b>Parámetros de una línea de configuración:</b></p> <table border="1" data-bbox="466 533 1390 968"> <tr> <td data-bbox="472 533 667 611"><b>Sensor de Imagen</b></td> <td data-bbox="673 533 1383 611">0= derecha 1 = izquierda</td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 619 667 688"><b>Pos. x</b></td> <td data-bbox="673 619 1383 688">Número de píxeles desde el borde izquierdo de la imagen al borde izquierdo de la ventana</td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 697 667 766"><b>Pos. y</b></td> <td data-bbox="673 697 1383 766">Número de píxeles desde el borde inferior de la imagen al borde inferior de la ventana</td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 774 667 814"><b>Ancho</b></td> <td data-bbox="673 774 1383 814">Ancho de la ventana</td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 823 667 863"><b>Alto</b></td> <td data-bbox="673 823 1383 863">Alto de la ventana</td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 871 667 968"><b>Tipo</b></td> <td data-bbox="673 871 1383 968">0 = rectángulo lleno 1 = cuadro sin cruce 2 = mosaico (por defecto)</td> </tr> </table>	<b>Sensor de Imagen</b>	0= derecha 1 = izquierda	<b>Pos. x</b>	Número de píxeles desde el borde izquierdo de la imagen al borde izquierdo de la ventana	<b>Pos. y</b>	Número de píxeles desde el borde inferior de la imagen al borde inferior de la ventana	<b>Ancho</b>	Ancho de la ventana	<b>Alto</b>	Alto de la ventana	<b>Tipo</b>	0 = rectángulo lleno 1 = cuadro sin cruce 2 = mosaico (por defecto)
<b>Sensor de Imagen</b>	0= derecha 1 = izquierda												
<b>Pos. x</b>	Número de píxeles desde el borde izquierdo de la imagen al borde izquierdo de la ventana												
<b>Pos. y</b>	Número de píxeles desde el borde inferior de la imagen al borde inferior de la ventana												
<b>Ancho</b>	Ancho de la ventana												
<b>Alto</b>	Alto de la ventana												
<b>Tipo</b>	0 = rectángulo lleno 1 = cuadro sin cruce 2 = mosaico (por defecto)												

## 48.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 49 Configuración de JPEG

Abra el cuadro de diálogo **Configuración de JPEG** para activar el MxPEG, definir la calidad del JPEG y ajustar otras opciones de las imágenes JPEG de la cámara.

### Nota:

- Algunos de estos ajustes se pueden cambiar utilizando los menús desplegables que hay sobre la imagen en la pantalla **En vivo**.
- Haga clic en el botón **Más** para mostrar todas las opciones del cuadro de diálogo.

### 49.1 Descripción de Parámetros

Parámetros	Descripción
<b>MxPEG</b>	<p>Al habilitar <b>MxPEG</b>, la cámara crea un stream utilizando el esquema de compresión de vídeo propio de MOBOTIX. MxPEG permite vídeos en vivo de gran formato con cargas extremas de red (1% a 100 Mbps).</p> <p>Para ver y almacenar el stream, necesita el <i>MxViewer</i> para Windows. Se puede descargar la aplicación gratuitamente <a href="#">de la página web MOBOTIX</a>.</p> <p>Encuentre la última versión del <i>MxViewer</i> en la <a href="#">página web de MOBOTIX</a>.</p> <p>Vea <a href="#">MxViewer</a> también:: <a href="#">El Plug-in ActiveX de MxPEG para Internet Explorer</a></p>
<b>Calidad JPEG</b>	<p>Seleccione la calidad de imagen de la imagen JPEG. Valores: 10 .. 90 % La configuración de fábrica por defecto es 70%.</p>
<b>Comentario JPEG del Usuario</b>	<p>Introduzca su propio texto el cual es almacenado como un comentario en la cabecera de cada archivo JPEG.</p> <p><b>Notas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El comentario no será visible en la imagen en sí. Para introducir texto visible, abra el cuadro de diálogo <b>Ajustes de Texto y Pantalla</b>.</li><li>• El comentario está limitado a 64 caracteres.</li></ul>
<b>Filas del Texto de Comentario</b>	<p>Los mensajes de texto recibidos por el interfaz serie se pueden integrar en la cabecera de una imagen JPEG. Puede reservar hasta 16 caracteres para el comentario.</p>

### 49.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 50 Configuración de Exposición

Abra el cuadro de diálogo **Configuración de Exposición** para ajustar la configuración de exposición de la cámara y para optimizarla para las condiciones actuales de luz.

La cámara MOBOTIX está equipada con varias características automáticas de modo que las mejores imágenes posibles pueden ser creadas bajo cualquier condición atmosférica y de luz. Normalmente, sólo en condiciones extremas deben hacerse modificaciones manuales de la configuración de exposición.

Al modificar la configuración manualmente, debe empezar siempre con la configuración por defecto de fábrica.

### Notas:

- Algunos de estos ajustes se pueden cambiar utilizando los menús desplegables que hay sobre la imagen en la pantalla **En vivo**.
- Haga clic en el botón **Más** para mostrar todas las opciones del cuadro de diálogo.

### 50.1 Descripción de Parámetros

<b>Contraste Automático</b>	Se recomienda que esta configuración tenga siempre el valor <i>Auto</i> para crear imágenes de alto contraste bajo cualquier condición de luz.
<b>Brillo</b>	Cambiar el parámetro <b>Brillo</b> ajustará el área <i>completa</i> de la imagen. <b>Notas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Configure primero los <i>Campos de Exposición</i> (ver abajo). Esto suele ser suficiente para guardar exposiciones buenas de imagen.</li><li>• Si la configuración de los campos de exposición no produce imágenes satisfactorias, es posible que quiera utilizar los parámetros de <b>Brillo</b> para un ajuste fino.</li><li>• Seleccionar valores altos que sean demasiado altos para este parámetro pueden llevar a una sobreexposición del área de brillo de la imagen.</li></ul>
<b>Luz posterior</b>	Este parámetro también se usa para ajustar el brillo de una imagen. Sin embargo, sólo afecta a las <i>partes más oscuras</i> de una imagen. <b>Notas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Configure primero los <i>Campos de Exposición</i> (ver abajo). Esto suele ser suficiente para guardar exposiciones buenas de imagen.</li><li>• Si el ajustar los campos de exposición no produce imágenes satisfactorias, es posible que quiera usar el parámetro de <b>Corrección de Luz de Fondo</b> para un ajuste fino.</li></ul>
<b>Mejora nocturna</b>	Esta configuración mejora el contraste en escenas oscuras o con bajo contraste. La configuración por defecto <i>Auto</i> solo utilizará mejora nocturna, si MxPEG ha sido activada en el cuadro de diálogo <b>Configuración JPEG</b> .

	<b>Nota:</b> Activar este parámetro podría producir un aumento de ruido en la imagen.																								
<b>Número F de la lente</b>	Seleccione un número F-stop para corregir la exposición de la cámara.																								
<b>Campos de Exposición</b>	<p>Los campos de exposición definen áreas de imagen que se usan para exposición y ajustes de color. Para facilitar el posicionamiento del campo de exposición, puede seleccionar un número predefinido de campos de exposición.</p> <p><b>Notas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si su cámara es un modelo de lentes duales, puede definir diferentes campos de exposición para cada lente.</li> <li>• También puede usar los campos de exposición para realizar el ajuste automático del <a href="#">Balance de Blanco</a>.</li> </ul> <p><b>Campos de Exposición Predefinidos:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Todo</b></td> <td>Usa el área completa de la imagen para el control de la exposición.</td> </tr> <tr> <td><b>Cuarto</b></td> <td>Un campo de exposición en el centro de la imagen que cubre una cuarta parte del área visual de la imagen.</td> </tr> <tr> <td><b>Centro</b></td> <td>Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.</td> </tr> <tr> <td><b>Punto</b></td> <td>Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.</td> </tr> <tr> <td><b>Superior</b></td> <td>Un campo de exposición en la parte superior de la imagen con un tamaño de 570x234 pixels.</td> </tr> <tr> <td><b>Medio</b></td> <td>Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.</td> </tr> <tr> <td><b>Inferior</b></td> <td>Un campo de exposición en la parte superior de la imagen con un tamaño de 570x234 pixels.</td> </tr> <tr> <td><b>Derecha</b></td> <td>Un campo de exposición en la parte derecha de la imagen con un tamaño de 210x410 pixels.</td> </tr> <tr> <td><b>Vertical</b></td> <td>Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.</td> </tr> <tr> <td><b>Izquierda</b></td> <td>Un campo de exposición en la parte derecha de la imagen con un tamaño de 210x410 pixels.</td> </tr> <tr> <td><b>Derecha e Izquierda</b></td> <td>Dos campos de exposición a la izquierda y la derecha de la imagen con un tamaño de 155x410 pixels each.</td> </tr> <tr> <td><b>Extra</b></td> <td>Seleccione este valor si quiere definir campos de exposición personalizados en el <a href="#">archivo de configuración</a>.</td> </tr> </table>	<b>Todo</b>	Usa el área completa de la imagen para el control de la exposición.	<b>Cuarto</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen que cubre una cuarta parte del área visual de la imagen.	<b>Centro</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.	<b>Punto</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.	<b>Superior</b>	Un campo de exposición en la parte superior de la imagen con un tamaño de 570x234 pixels.	<b>Medio</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.	<b>Inferior</b>	Un campo de exposición en la parte superior de la imagen con un tamaño de 570x234 pixels.	<b>Derecha</b>	Un campo de exposición en la parte derecha de la imagen con un tamaño de 210x410 pixels.	<b>Vertical</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.	<b>Izquierda</b>	Un campo de exposición en la parte derecha de la imagen con un tamaño de 210x410 pixels.	<b>Derecha e Izquierda</b>	Dos campos de exposición a la izquierda y la derecha de la imagen con un tamaño de 155x410 pixels each.	<b>Extra</b>	Seleccione este valor si quiere definir campos de exposición personalizados en el <a href="#">archivo de configuración</a> .
<b>Todo</b>	Usa el área completa de la imagen para el control de la exposición.																								
<b>Cuarto</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen que cubre una cuarta parte del área visual de la imagen.																								
<b>Centro</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.																								
<b>Punto</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.																								
<b>Superior</b>	Un campo de exposición en la parte superior de la imagen con un tamaño de 570x234 pixels.																								
<b>Medio</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.																								
<b>Inferior</b>	Un campo de exposición en la parte superior de la imagen con un tamaño de 570x234 pixels.																								
<b>Derecha</b>	Un campo de exposición en la parte derecha de la imagen con un tamaño de 210x410 pixels.																								
<b>Vertical</b>	Un campo de exposición en el centro de la imagen con un tamaño de 220x160 pixels.																								
<b>Izquierda</b>	Un campo de exposición en la parte derecha de la imagen con un tamaño de 210x410 pixels.																								
<b>Derecha e Izquierda</b>	Dos campos de exposición a la izquierda y la derecha de la imagen con un tamaño de 155x410 pixels each.																								
<b>Extra</b>	Seleccione este valor si quiere definir campos de exposición personalizados en el <a href="#">archivo de configuración</a> .																								
<b>Peso de Exposición</b>	Usando este parámetro, puede definir cuánto se considera a los campos para el control de la exposición relativo al recordatorio de la imagen. Valores: <i>Total .. 0% .. 100%</i>																								



	La configuración por defecto de fábrica es <i>100%</i> lo que significa que sólo los campos de exposición se usan para el control de la exposición.
<b>Peso de Balance del Blanco</b>	Usando este parámetro, puede definir cuánto se consideran los campos de exposición para el balance de blanco—relativo al recordatorio de la imagen. Valores: <i>Total .. 0% .. 100%</i>  En la configuración de fábrica por defecto es <i>Total</i> lo que significa que toda la imagen se usa para el balance de blanco.
<b>Brillo Medio</b>	Usando este parámetro, puede influenciar el brillo medio en los campos de exposición. Fíjese, que un valor muy alto puede afectar el tiempo de exposición. La configuración de fábrica por defecto es <i>40%</i> .
<b>Mostrar ventana</b>	<i>on</i> : Muestra el(los) campo(s) de exposición como caja(s) verde(s).  Las otras opciones ( <i>Histo Raw Inside, Histo Raw Outside, ...</i> ) muestran histogramas adicionales con parámetros de características específicas del tratamiento de imagen.
<b>Tiempo Max. de Exposición</b>	Ajuste el tiempo máximo de exposición en segundos.
<b>Tiempo Min. de Exposición</b>	Ajuste el tiempo mínimo de exposición en segundos.
<b>Frecuencia de la Fuente de Alimentación.</b>	Este parámetro configura la cámara a la frecuencia de la fuente de alimentación del respectivo país para prevenir interferencias.  En la configuración de fábrica por defecto para Europa es <i>50 Hz</i> . Para Canadá, Estados Unidos y Japón, ajuste la frecuencia de la fuente de alimentación a <i>60 Hz</i> .

**Nota:** En la parte inferior del cuadro de diálogo, se muestra la configuración actual de exposición de los sensores de la imagen.

## 50.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 51 Ajustes de Color

Abra la caja de diálogo **Configuraciones de Color** para ajustar la configuración de color de los sensores de imagen con el fin de optimizar la cámara con la iluminación que esté disponible.

### Nota:

- Algunos de estos ajustes se pueden cambiar utilizando los menús desplegables que hay sobre la imagen en la pantalla **En vivo**.
- Haga clic en el botón **Más** para mostrar todas las opciones de la caja de diálogo.

### 51.1 Descripción de Parámetros

<p><b>Perfil de Color</b></p>	<p>Bajo ciertas condiciones de luz, la visualización del blanco puede variar. El balance del blanco se usa para corregir este tipo de variación del color.</p> <p><b>Seleccione uno de los siguientes perfiles para el balance del blanco:</b></p> <p><b>Auto</b> La configuración por defecto de fábrica <i>Auto</i> debe producir los mejores resultados con la mayoría de aplicaciones.</p> <p><b>Tubo de neón</b> Si la configuración <i>Auto</i> no da resultados satisfactorios cuando se usan lámparas fluorescentes, intente utilizar el perfil <i>Tubo de neón</i> para el balance del blanco.</p> <p><b>Nuboso</b> Cuando la configuración <i>Auto</i> no da resultados satisfactorios en configuraciones con cielos muy nubosos, intente utilizar el perfil <i>Nuboso</i> para el balance del blanco.</p> <p><b>Soleado</b> Cuando la configuración <i>Auto</i> no da resultados satisfactorios en tiempos de luz de sol muy brillante, intente utilizar el perfil <i>Soleado</i> para el balance del blanco.</p>
<p><b>Saturación de Color</b></p>	<p>La saturación del color controla la intensidad del color. Cuanto más alta sea la saturación, más intensos son los colores. Valores: <math>-10 .. 0 .. 10</math></p> <p>La configuración por defecto recomendada es 5. El valor <math>-10</math> causa que la imagen se vea en una escala de grises.</p>
<p><b>Balance de azul</b></p>	<p>Controla el canal azul de la imagen.</p>
<p><b>Balance de Rojo</b></p>	<p>Controla el canal rojo de la imagen.</p>

La configuración actual de color de los sensores de la imagen se muestran en la parte inferior de la caja de diálogo.

## 51.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.































## 52 Ajustes de Texto y Pantalla

Abra el cuadro de diálogo **Ajustes de Texto y Pantalla** para definir diferentes tipos de información que se mostrarán en la imagen, como comentarios, fecha y hora, mensajes de error, símbolos, resaltes y medidores de nivel.

Las pantallas se pueden utilizar para propósitos de información o publicidad. Pueden utilizarse para configurar la cámara, ayudarle a encontrar errores o informarle sobre eventos reconocidos y acciones realizadas por la cámara.

**Nota:** Haga clic en el botón **Mas** para mostrar todas las opciones del cuadro de diálogo.

### 52.1 Descripción de Parámetros

Parámetro	Descripción																				
<b>Pantalla de Texto</b>	Activa o desactiva todas las pantallas de información.  La opción de <i>Fecha y Hora</i> muestra el formato estándar de hora que seleccionó en el borde superior derecho de la imagen.																				
<b>Color de Fondo</b>	Seleccione el color deseado para el fondo del texto.																				
<b>Opacidad del Fondo</b>	Seleccione la opacidad deseada para el color del fondo del texto.																				
<b>Fecha y Hora</b>	Seleccione el formato estándar de hora que se mostrará en la imagen.																				
<b>Comentario</b>	<p>Introduzca el comentario que se mostrará en el borde superior izquierdo de la imagen.</p> <p>Para mostrar información de la cámara creada dinámicamente, puede utilizar un número especial de caracteres. Estos caracteres están listados y descritos en los temas <a href="#">Parámetros para Texto Dinámico de la Imagen y Variables</a>.</p> <p>Para formatear la pantalla de texto en diferentes colores, están disponibles los siguientes códigos de color:</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <p><code>^#0Awww.^#09MOBOTIX.^#0CCOM</code></p> <p>resulta en esta muestra de texto coloreado:</p> <p><b>www.MOBOTIX.COM</b></p> <table border="1" style="float: right;"> <tbody> <tr><td></td><td>^#00</td></tr> <tr><td></td><td>^#01</td></tr> <tr><td></td><td>^#02</td></tr> <tr><td></td><td>^#03</td></tr> <tr><td></td><td>^#04</td></tr> <tr><td></td><td>^#05</td></tr> <tr><td></td><td>^#06</td></tr> <tr><td></td><td>^#07</td></tr> <tr><td></td><td>^#08</td></tr> <tr><td></td><td>^#09</td></tr> </tbody> </table>		^#00		^#01		^#02		^#03		^#04		^#05		^#06		^#07		^#08		^#09
	^#00																				
	^#01																				
	^#02																				
	^#03																				
	^#04																				
	^#05																				
	^#06																				
	^#07																				
	^#08																				
	^#09																				

	^#0A
	^#0B
	^#0C
	^#0D
	^#0E
	^#0F

<p><b>Mensajes de Error</b></p>	<p>Activa o desactiva la pantalla de mensajes de error en el borde inferior de la imagen.</p> <p><b>Nota:</b> Asegúrese que el parámetro <b>Pantalla de Texto</b> está activado.</p>																																		
<p><b>Cubre Bordes</b></p>	<p>Cubre los bordes de imágenes duales (<i>RiL, LiR, Ambos</i> con barras).</p>																																		
<p><b>Mostrar Símbolos de Evento/Acción</b></p>	<p>Los eventos, acciones o errores se representan con símbolos.</p> <p>Al activar un gran número de sensores de evento y acciones, seleccione <i>Símbolos II</i> para conseguir una pantalla de símbolos consistente en dos líneas en la parte inferior de la imagen.</p> <p><b>Símbolos de Evento:</b></p> <table border="1" data-bbox="639 1035 1252 1801"> <thead> <tr> <th>Símbolo</th> <th>Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>PI</td><td>Sensor Infrarrojo Pasivo</td></tr> <tr><td>MI</td><td>Micrófono</td></tr> <tr><td>VM</td><td>Ventanas de Vídeo en Movimiento</td></tr> <tr><td>SI</td><td>Entrada de Señal</td></tr> <tr><td>PE</td><td>Evento Periódico</td></tr> <tr><td>TT</td><td>Evento de Tarea por Tiempos</td></tr> <tr><td>IR</td><td>Control Remoto IR</td></tr> <tr><td>UC</td><td>Clic del Usuario</td></tr> <tr><td>RC</td><td>Recepción IP</td></tr> <tr><td>IL</td><td>Iluminación</td></tr> <tr><td>TP</td><td>Temperatura</td></tr> <tr><td>RD</td><td>Evento aleatorio</td></tr> <tr><td>CI</td><td>Recibir texto a través del interfaz serie</td></tr> <tr><td>EC</td><td>Contador de Eventos</td></tr> </tbody> </table> <p><b>Símbolos de Acción:</b></p> <table border="1" data-bbox="639 1896 1361 1944"> <thead> <tr> <th>Símbolo</th> <th>Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Símbolo	Significado	PI	Sensor Infrarrojo Pasivo	MI	Micrófono	VM	Ventanas de Vídeo en Movimiento	SI	Entrada de Señal	PE	Evento Periódico	TT	Evento de Tarea por Tiempos	IR	Control Remoto IR	UC	Clic del Usuario	RC	Recepción IP	IL	Iluminación	TP	Temperatura	RD	Evento aleatorio	CI	Recibir texto a través del interfaz serie	EC	Contador de Eventos	Símbolo	Significado		
Símbolo	Significado																																		
PI	Sensor Infrarrojo Pasivo																																		
MI	Micrófono																																		
VM	Ventanas de Vídeo en Movimiento																																		
SI	Entrada de Señal																																		
PE	Evento Periódico																																		
TT	Evento de Tarea por Tiempos																																		
IR	Control Remoto IR																																		
UC	Clic del Usuario																																		
RC	Recepción IP																																		
IL	Iluminación																																		
TP	Temperatura																																		
RD	Evento aleatorio																																		
CI	Recibir texto a través del interfaz serie																																		
EC	Contador de Eventos																																		
Símbolo	Significado																																		

<b>SO</b>	Señal de Salida
<b>FT</b>	Transferencia FTP
<b>EM</b>	Acción de Correo Electrónico
<b>GRAB</b>	Almacenamiento de Imagen en LAN
<b>IP</b>	Enviar Mensaje TCP
<b>CL</b>	Llamada Telefónica
<b>SD</b>	Altavoz
<b>FS</b>	Almacenamiento de Imágenes en Servidor de Archivos
<b>VA</b>	Alarma Visual
<b>TG</b>	Transferencia de Imágenes a través de TCP/IP
<b>SB</b>	Botones soft:
<b>SP</b>	Parar Acciones
<b>CT</b>	Mensaje de Texto a través del Interfaz de Serie

**Codificación de colores de Símbolos de Acción:**

Color	Significado
Amarillo	normal
Gris	inactivo
agua	se ejecuta
rojo	Error

**Otros Símbolos:**

Símbolo	Significado
<b>IS</b>	RDSI
<b>OA</b>	Oscurecimiento de áreas de imagen
<b>NI</b>	Lente nocturna activa
<b>DY</b>	Lente diurna activa
<b>OT</b>	Trazado de objetos activo

<b>Medidor de Nivel</b>	<p>Muestra un medidor de nivel en la imagen en forma de barra o diagrama. Puede elegir entre diferentes fuentes de datos para el medidor de nivel.</p> <p>Entre otras cosas, el medidor de nivel se puede utilizar para determinar el mejor nivel de disparador para el micrófono, el sensor pasivo de infrarrojos u otros parámetros definibles de eventos o imagen.</p>
<b>Datos del Medidor de Nivel</b>	<p>Seleccione la fuente para los datos que quiere mostrar en el medidor de nivel.</p>
<b>Habilitar el Rastreo de Objetos</b>	<p>Los objetos en movimiento se iluminan en la imagen en vivo actual y el objeto en movimiento es rastreado gráficamente.</p>

Esta característica puede ayudar, por ejemplo, a descubrir rutas de escape.

## 52.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 53 Administrar Archivos de Imagen

Abra la caja de diálogo **Administrar Archivos de Imagen** para definir los archivos de imagen para mostrar logos en la cámara. Puede subir archivos de imagen a la cámara y almacenarlos en su almacenamiento permanente. Alternativamente, la cámara puede descargar automáticamente un archivo de imagen desde un sitio web (utilizando la dirección *URL*).

**La cámara puede mostrar los siguientes formatos de archivo de imagen:**

- *Portable Network Graphics*, (archivo con extensión *.png*)
- *Windows bitmaps* (archivo con extensión *.bmp*)

**Nota:** Si planea mostrar partes del gráfico transparentemente, se recomienda utilizar un archivo de mapa de bits indexado con 256 colores o un gráfico PNG con canal alfa y transparencia.

Una vez que haya cargado los archivos de imagen deseados en su cámara o los haya hecho disponibles a través de URL, estas imágenes se pueden mostrar como un logo o marca de agua en la imagen de la cámara. Abra la caja de diálogo **Perfiles de Logo**.

### 53.1 Subir Archivo de Imagen

- Seleccione un archivo de logo para subir a la cámara.

**.png** El formato *Portable Network Graphics* ha sido diseñado para utilizarlo en la World Wide Web. Combina las ventajas del GIF (compresión sin pérdidas) y del JPEG (alta profundidad de color). Además de esto, utiliza un algoritmo de compresión libre de patentes y licencias.

Las imágenes PNG pueden contener un color transparente como paleta de imagen, si se almacenan como escala de grises o imágenes RGB, pueden contener un canal alpha que define cuanta imagen de fondo es visible por cada pixel.

**.bmp** El formato *Bitmap* es el formato estándar para archivos gráficos bajo Microsoft Windows y se usa para almacenar gráficos de mapa de bits sin pérdidas. Este formato tiene una estructura muy simple, pero requiere mucha capacidad de almacenamiento.

El formato de mapa de bits está restringido en que no contiene ninguna información sobre transparencia. Si aún quiere guardar una imagen con áreas transparentes como un mapa de bits, esta imagen necesita estar disponible como *mapa de bits indexado de 256 colores*. Entonces, puede seleccionar un color en esta caja de diálogo que quiere mostrar transparentemente.

- En caso de **Archivos Existentes de Imagen**, seleccione si quiere guardar o sobrescribir los archivos existentes. Si selecciona *Guardar*, un nuevo archivo será creado añadiendo un número al nombre de archivo.
- Haga clic en **Mostrar** para seleccionar el archivo que quiere cargar a su ordenador. Para empezar la transferencia, haga clic en **Subir**.

#### Pistas:

- La caja de diálogo **Administrar Archivos de Imagen** muestra el tamaño y el espacio que queda para todos los gráficos en la sección **Imágenes Almacenadas del Usuario**. En el momento de la entrega,



cada cámara tiene 243 kB de espacio libre para imágenes de usuario. Por lo tanto, un gráfico que tiene que cargarse en la cámara no puede ser mayor de 243 kB. Si los gráficos de usuario han sido guardados, el espacio libre se reduce en consecuencia y se muestra en el campo **Libre** y en el texto que explica **Archivo de Imagen**.

- Los gráficos de usuario deben tener una intensidad de color de no más de 8 bits.
- Para crear un gráfico de mapa de bits indexado con *áreas transparentes* puede ayudar el rellenar las áreas transparentes de imagen con un color que *no* se use en el resto de la imagen.
- Para obtener una *herramienta gratis para crear y editar archivos gráficos* en los formatos mencionados bajo el uso de entornos Windows, Unix, Linux y MacOS X, vaya a [www.gimp.org](http://www.gimp.org). Aparte de varios posibilidades de conversión, Gimp también le permite encontrar el índice del color que quiera utilizar para mostrar transparencias.
- Para mostrar el *contenido de un archivo .tar*, puede usar p.e. WinZip, StuffIt o PowerArchiver.

## 53.2 Examinar Imágenes de Sistema

El software de la cámara ya contiene algunos archivos de imagen. Para ver estas imágenes de sistema, seleccione un nombre. Haga clic en **Mostrar** para mostrar la imagen en una ventana separada de previsualización.

## 53.3 Imágenes de Usuario Almacenadas

Esta lista contiene los archivos de imagen que ha almacenado en el almacenamiento permanente de la cámara.

- Haga clic en un nombre de archivo gráfico para mostrar esta imagen en una ventana separada de previsualización.
- Haga clic en **Borrar** para borrar esta imagen de la lista de imágenes del usuario.

### 53.3.1 Información Mostrada

El nombre, tamaño y formato para cada archivo de imagen se muestra en esta lista.

Las imágenes PNG con canal alfa están marcadas en la **Transparencia** por una entrada *alfa*, para mapas de bit de 256 colores, se muestra un campo adicional de selección donde puede ajustar el color con el que quiera visualizar transparencias.

#### Para configurar transparencias para imágenes de mapa de bits:

- Seleccione el índice del color que quiere configurar como transparente.
- Haga clic en el botón **Guardar**.

La última línea de esta sección muestra información sobre el total de espacio de almacenamiento que los archivos de imagen están utilizando. También se muestra aquí la capacidad de almacenamiento restante para los datos de usuario

## 53.4 Descarga Archivos de Imagen

**Nota:** Esta sección sólo está disponible si ya ha almacenado al menos un archivo de imagen en el almacenamiento permanente de la cámara.


Puede almacenar uno o varios archivos de imagen en un archivador (.tar) en su ordenador local. Para seleccionar varios archivos, mantenga pulsada la tecla *Control* y seleccione los archivos deseados con su ratón.

También puede mantener un archivo para propósitos de copia de seguridad o subirlo a otras cámaras.

## 53.5 Imágenes Cargadas Desde URL

La cámara puede ser configurada para descargar imágenes desde un sitio web (*URL*) una vez que haya sido reiniciada o se hayan predefinido intervalos. Estos archivos se guardan en un almacenamiento temporal y así sólo estarán disponibles hasta que la cámara se reinicie.

- Introduzca un nombre para la imagen. Utilice sólo letras, dígitos, puntos, guiones y guiones bajos.
- Introduzca la **URL** de la imagen, p.e. `http://www.miempresa.com/logo-small.png`
  - Nota:** La cámara necesita ser instalada y configurada de una manera en que la URL pueda estar accesible a través de una conexión **Ethernet** o de una conexión de **Llamada RDSI**.
- Debajo de **Actualizar página**, seleccione *Apagado* para cargar archivos sólo una vez que la cámara haya sido reiniciada, o para definir la duración tras la que quiere actualizar la imagen.
- Si el acceso a la URL está protegido por un **nombre de usuario** y una **contraseña**, necesita introducir estos datos en los respectivos campos.
- Para cada imagen cargada desde una URL, están disponibles las siguientes opciones:
  - Inactivo** Desactiva la carga de la imagen. Los ajustes permanecen almacenados en la configuración.
  - Eliminar** Borra esta entrada desde la configuración.
- Haga clic en el botón **Establecer** para empezar la carga del primer archivo de imagen y para crear otra línea.

Después de que haya hecho clic en el botón **Establecer**, la cámara intenta cargar las imágenes configuradas. Puede mostrar el estado actual de cada imagen que no haya sido configurada a **Inactiva** haciendo clic en . Para este propósito, el archivo de control de transferencia se muestra en una ventana separada. Si tiene éxito, se muestra un enlace en la ventana de estado, el cual puede utilizar para abrir una ventana de previsualización con la imagen tal y como está almacenada en la cámara.

## 53.6 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 54 Perfiles de Logo

La caja de diálogo **Perfil del Logo** se usa para extender los ficheros de imagen que han sido subidos en la caja de diálogo [Administrar Archivos de Imagen](#) a un *perfil de logo* con las correspondientes opciones de pantalla.

Un perfil de logo es la combinación de un archivo de imagen y su información de posicionamiento en la imagen de la cámara.

### 54.1 Visualización del Logo

Seleccione la opción deseada tanto para *activar* como para *desactivar* la pantalla de logo en la imagen de la cámara.

### 54.2 Perfiles y Opciones

**Nota:** Haga clic en el botón **Más** para mostrar todas las opciones para todos los perfiles.

**Ajuste los siguientes parámetros en la caja de diálogo Perfiles de Imagen para cada perfil:**

Parámetros	Descripción
<b>Logo <i>n</i></b>	Introduzca un único nombre de logo. La cámara utilizará este nombre para mensajes de error. Los caracteres válidos son letras, dígitos, punto, coma y subguión.
<b>Habilitar Logo</b>	Al utilizar este interruptor, puede esconder temporalmente logos individuales. Los logos escondidos permanecen almacenados y pueden mostrarse de nuevo más tarde.
<b>Perfil de Tabla de Tiempos</b>	Para mostrar un logo controlado por tiempo, puede seleccionar una <a href="#">Tabla Horaria</a> .
<b>Logo de Imagen En Vivo</b>	Al utilizar esta opción, define si el logo se muestra o no en la imagen en vivo.
<b>Logo de Enlace de Imagen</b>	Especifique, si el logo puede o no usarse con <a href="#">formatos personalizados de imagen</a> . Al elegir la configuración <i>forzar</i> , el logo se muestra en cada imagen y no se puede borrar.
<b>Tamaños de Imagen</b>	Ilumine las resoluciones permitidas de la cámara que pueden usar este logo. El logo sólo se muestra en la imagen cuando ha sido aprobado con esta resolución. <b>Nota:</b> Al no iluminar ninguna opción, el logo se utiliza con <i>cada</i> resolución.
<b>Opacidad del Logo</b>	Utilice esta opción para definir cuán visible se muestra el logo en la imagen de la cámara. Especificar el valor de opacidad más bajo del 100% resultará en un brillo excesivo en la imagen actual de la cámara. Si quiere obtener un efecto de marca de agua, intente configurar la opacidad con un valor entre 20 y 30%.
<b>Lista de Imágenes</b>	La lista de imágenes contiene todos los <a href="#">Archivos de Imagen</a> disponibles. Puede utilizar uno o múltiples archivos de imagen para un logo. Al seleccionar varios archivos de imagen, estos se muestran uno cada vez (rotados) en intervalos cortos.

<b>Intervalo de Rotación</b>	Especifique el intervalo para mostrar los archivos de imagen uno por uno desde la lista de imágenes.		
<b>Modo de Posicionamiento</b>	Los archivos de imagen logo pueden ser posicionados en la imagen de la cámara de dos maneras diferentes. Para cada posibilidad, el alineamiento y la información de compensación se interpretan de forma diferente.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relativa</i>: El logo se posiciona en la imagen de la cámara relativo a su alineamiento, el tamaño de la imagen es pertinente.</li> <li>• <i>Cuadro</i>: El logo se dibuja como un cuadro alrededor de la imagen entera de la cámara como se describe en <a href="#">Crear Cuadros</a> más tarde en este tema.</li> </ul>		
		<b>Posicionamiento: Relativo</b>	<b>Posicionamiento: Cuadros</b>
	<b>X/Y Alineamiento</b>	El logo se alinea relativo a la imagen de la cámara.	<i>Se ignora</i>
	<b>X/Y Compensación</b>	Compensación del borde desde el borde alineado de la imagen en puntos.	Tamaño de las porciones de la esquina del cuadro en puntos. Para información adicional sobre este tema, vea el tema de ayuda <a href="#">Crear Cuadros</a> .

### 54.2.1 Borrar Perfiles

Para borrar un perfil, marque la opción **Borrar** en la esquina superior derecha del perfil. El perfil será borrado tan pronto como haga clic en botón **Establecer** en la parte inferior de la caja de diálogo.

### 54.3 Crear Cuadros

Al utilizar un archivo de imagen, puede dibujar un cuadro en la imagen de la cámara. Asegúrese de que el Posicionamiento esté ajustado en *Cuadro*.

- Los archivos de imagen deberían ser cuadrados para que se puedan dividir en 9 piezas cuadradas: 4 esquinas, 4 bordes y una central nueva.
- Las esquinas deberían ser idénticas en tamaño. El tamaño se ajusta con los parámetros *X/Y Compensación* del menú.
- Las piezas de los bordes se repiten hasta que el ancho y alto completos de la imagen son rellenados:

Esquina Superior/Izquierda	Pieza del borde superior	Esquina Superior/Derecha
Pieza del borde izquierdo	<i>Sin usar.</i>	Pieza del borde derecho

Esquina Inferior/Izquierda	Borde inferior	Esquina Inferior/derecha
-------------------------------	-------------------	-----------------------------

**Consejo:** Se recomienda crear un archivo de imagen con dimensiones fácilmente divisibles por tres, p.e. 90 x 90 píxeles.

### 54.3.1 Archivo de Cuadro – Ejemplo

El archivo de ejemplo mostrado rellena todos los requisitos para usarse como un cuadro:

- Formato: PNG
- Tamaño: 90 x 90 píxeles
- Forma: Cuadrado



**Para configurar estos archivos de imagen como cuadro:**

- Descargue este archivo a su ordenador (botón derecho del ratón en el archivo y luego clic en **Guardar Imagen como...**).
- Abra la caja de diálogo **Aministrar Archivos de Imagen** y transfiera este archivo a su cámara.
- En esta caja de diálogo, haga clic en el botón **Grabar**.
- Abra la caja de diálogo **Perfiles de Logo** y haga clic en el botón de **Añadir nueva definición de logo** al final de esta caja de diálogo.
- En el nuevo perfil, ajuste el parámetro **Mostrar Logo** a *mostrar*.
- En el campo **Lista de Imágenes**, seleccione la entrada *cuadro\_de\_ejemplo*.
- Ajuste el parámetro **Posicionamiento** a *Cuadro*.
- Introduzca un valor de 35 para los parámetros **X Compensación** y **Y Compensación**.
- Haga clic en el botón **Grabar** y compruebe como se muestra el cuadro en la **Imagen En Vivo** de la cámara.

Adapte la **Opacidad** del cuadro como desee.

## 54.4 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 55 Perfiles de Imagen

Abra la caja de diálogo **Perfiles de Imagen** para crear perfiles que definen los formatos personalizados de imagen. Estos perfiles se pueden utilizar en los *Perfiles FTP* y los *Perfiles de Correo Electrónico* para transferir imágenes diferentes de la configuración actual de la imagen en vivo.

### 55.1 Opciones Globales

Ajuste las opciones globales que controlan cómo las imágenes de la cámara pueden ser consultadas utilizando la API HTTP:

Parámetros	Descripción
<b>Acceso CGI</b>	Al deshabilitar este parámetro se prevendrá el acceso al formato personalizado de imagen utilizando la API HTTP según se describe en <i>Parámetro CGI de la imagen JPG</i> .
<b>Formatos Personalizados</b>	Si este parámetro está habilitado, los formatos personalizados de imagen pueden ser requeridos utilizando la API HTTP, si está deshabilitado, sólo se pueden utilizar los perfiles de imagen definidos en esta caja de diálogo.
<b>Parámetro por Defecto</b>	Estos parámetros serán utilizados como valores por defecto al inicializar.

### 55.2 Perfiles y Opciones

**Nota:** Haga clic en el botón **Más** para mostrar todas las opciones para todos los perfiles.

Para cada perfil, ajuste los siguientes parámetros en la caja de diálogo **Perfiles de Imagen**:

Parámetros	Descripción
<b>Perfil de Imagen</b> <i>n</i>	Introduzca un nombre único de perfil de imagen. Este nombre se visualizará en las cajas de diálogo <b>Perfiles FTP</b> y <b>Perfiles de Correo Electrónico</b> en el campo <b>Perfil de Imagen</b> . Los caracteres válidos son letras, dígitos, punto, coma y subguión.
<b>Selección de Cámara</b>	Seleccione el sensor de imagen que quiere utilizar. Configure el sensor de imagen así <i>Derecha</i> , <i>Izquierda</i> , <i>Ambos</i> , <i>LIR/RiL</i> y <i>Imagen en Vivo</i> .  <i>La Imagen en Vivo</i> siempre utiliza la imagen en vivo actual, tal como se visualiza en la pantalla en vivo de la cámara. Esta opción no está disponible en los modelos Día&Noche ya que estos modelos conmutan automáticamente entre la luz del día y los sensores de imagen nocturna dependiendo de la iluminación.
<b>Tamaño de Imagen</b>	Este parámetro ajusta el tamaño de la imagen en píxeles.
<b>Calidad JPEG</b>	Seleccione la calidad deseada de la imagen. Cuanto más alta sea la calidad de la imagen, más grande será el archivo de imagen transferido. La configuración recomendada es <i>70%</i> .
<b>Reflejo</b>	Especifique si la imagen será reflejada en horizontal, vertical o en ambas direcciones.

<b>Rotación</b>	Seleccione la rotación de la imagen. Actualmente, sólo tienen soporte 180 grados.
<b>Suavizado</b>	Ajuste la nitidez a la configuración deseada.
<b>Pantalla de Texto</b>	Ajuste la pantalla de texto en la imagen a <i>Apagado</i> , <i>Encendido</i> o <i>Fecha y hora</i> . Ajuste los parámetros para el <b>Color de fondo del texto</b> y la <b>Opacidad del color del fondo</b> a los valores deseados.
<b>Color de Fondo del Texto</b>	Ajuste el color del fondo del texto.
<b>Opacidad del Fondo del Texto</b>	Ajuste la opacidad del color del fondo del texto.
<b>Fecha y Hora</b>	Ajuste el formato de hora deseado.
<b>Comentarios</b>	Cualquier texto que quiera mostrar en la imagen también puede contener <i>parámetros</i> y <i>variables</i> .
<b>Perfil de Logo</b>	<p>Seleccione uno o más <i>logos</i> para mostrar en cada imagen transferida desde la lista. Fíjese, que algunos de estos logos pueden estar desactivados o no disponibles para la resolución seleccionada de este formato personalizado.</p> <p>Los logos forzados para esta resolución en la caja de diálogo de <b>Perfiles de Logo</b> no pueden deshabilitarse aquí. Ellos <i>siempre</i> se mostrarán en la imagen.</p>

### 55.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 56 Marcadores de Posición para Textos Dinámicos de Imagen

El cuadro de diálogo **Ajustes de Texto y Pantalla** permite utilizar marcadores de posición en la caja de texto **Comentario** para mostrar dinámicamente cierta información de la cámara en la imagen.

























### Notas:

- Aparte de los marcadores de posición listados arriba, también puede utilizar *Variables*. Cuando se recuperan datos de una de las *estaciones meteorológica soportadas* que está conectada a la interfaz de serie, las *variables de tiempo* permitirán la visualización de los datos meteorológicos en la imagen.
- Asegúrese de que los marcadores de posición y las variables están correctamente escritos.
- Fíjese, que los marcadores de posición distinguen entre minúsculas y mayúsculas, pero las *Variables* no.

### 56.1 Descripción de Marcadores de Posición

Marcadores de Posición (Parámetros)	Descripción	Nota
<b>Información de Imagen</b>		
<b>^F#</b>	Número de imagen (# = número de dígitos a mostrar: 1 .. 9)	cada imagen
<b>^F#</b>	Contador de imagen (tal como ^F#, pero con ceros a la izquierda; # = número de dígitos: 1 .. 9)	cada imagen
<b>^Er</b>	Tiempo de exposición en segundos para la lente derecha	cada imagen
<b>^El</b>	Tiempo de exposición en segundos para lente izquierda	cada imagen
<b>^ER</b>	Tiempo de exposición en milisegundos para la lente derecha	cada imagen
<b>^EL</b>	Tiempo de exposición en milisegundos para la lente izquierda	cada imagen
<b>^Ir</b>	Valor de iluminación (-20 .. 100 dB) de la lente derecha en F-stop 2.0	cada imagen
<b>^Il</b>	Valor de iluminación (-20 .. 100 dB) de la lente izquierda en F-stop 2.0	cada imagen
<b>^Ib</b>	Valor medio de iluminación (-20 .. 100 dB) de ambas lentes en F-stop 2.0	cada imagen
<b>^IR</b>	Valor de iluminación (0 .. 100000 lux) de la lente derecha en F-stop 2.0	cada imagen
<b>^IL</b>	Valor de iluminación (0 .. 100000 lux) de la lente izquierda en F-stop 2.0	cada imagen
<b>^IB</b>	Valor medio de iluminación (0 .. 100000 lux) de ambas lentes en F-stop 2.0	cada imagen
<b>^J#</b>	Tamaño de la imagen JPEG en KB (# = número de dígitos a mostrar: 1 .. 9 de la imagen <i>previa</i> . <b>Nota:</b> Este parámetro sólo mostrará valores si la opción <b>Imágenes Antes del Evento</b> en el cuadro de diálogo	cada imagen



	<b>Menú de Configuración &gt; Configuración General de Eventos</b> ha sido configurado a 1 o mayor.																	
^j#	Tamaño de la imagen JPEG en bytes (# = número de dígitos a mostrar: 1 .. 9 de la imagen <i>previa</i> . <b>Nota:</b> Este parámetro sólo mostrará valores si la opción <b>Imágenes Antes del Evento</b> en el cuadro de diálogo <b>Menú de Configuración &gt; Configuración General de Eventos</b> ha sido configurado a 1 o mayor.	cada imagen																
^h#	Fecha y Hora (parte superior derecha de la imagen); # puede tener los siguientes valores:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>j</b>: Velocidad de imagen JPEG</li> <li>• <b>m</b>: Recuadros MxPEG convertidos en porcentaje</li> <li>• <b>q</b>: Calidad JPEG en porcentaje</li> </ul>																	
<b>Información de Evento</b>																		
^Lt	Hora del último evento	(hh:mm:ss)																
^Ld	Fecha y hora del último evento	(YYYY-MM-DD hh:mm:ss)																
^Ls	Hora desde el último evento en segundos	(+s)																
^Lr	Hora desde el último evento en horas, minutos, segundos	(+hh:mm:ss)																
<b>Información de Fecha</b>																		
^D#	Fecha y Hora (parte superior derecha de la imagen); # puede tener los siguientes valores:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>0</b>: Fecha y Tiempo de huso horario (corto)</li> <li>• <b>1</b> : Hora</li> <li>• <b>2</b>: Hora, milisegundos</li> <li>• <b>3</b>: Fecha</li> <li>• <b>4</b>: Formato de fecha preferido</li> <li>• <b>5</b>: Fecha, hora &amp; milisegundos</li> <li>• <b>6</b> : Huso horario</li> </ul>																	
^n#	Información de Fecha tal como ^D#, pero mostrando entre línea en la posición actual del texto																	
<b>Información de Texto</b>																		
^#xx	Utilice este parámetro para formatear el <b>texto en la imagen</b> en diferentes colores  Están disponibles los siguientes códigos de color:  <b>Ejemplo:</b>  ^#0Awww.^#09MOBOTIX.^#0CCOM  resulta en esta muestra de texto coloreado:  <b>www.MOBOTIX.COM</b>	<table border="1"> <tr><td></td><td>^#00</td></tr> <tr><td></td><td>^#01</td></tr> <tr><td></td><td>^#02</td></tr> <tr><td></td><td>^#03</td></tr> <tr><td></td><td>^#04</td></tr> <tr><td></td><td>^#05</td></tr> <tr><td></td><td>^#06</td></tr> <tr><td></td><td>^#07</td></tr> </table>		^#00		^#01		^#02		^#03		^#04		^#05		^#06		^#07
	^#00																	
	^#01																	
	^#02																	
	^#03																	
	^#04																	
	^#05																	
	^#06																	
	^#07																	

		<table border="1"> <tr><td>■</td><td>^#08</td></tr> <tr><td>■</td><td>^#09</td></tr> <tr><td>■</td><td>^#0A</td></tr> <tr><td>■</td><td>^#0B</td></tr> <tr><td>■</td><td>^#0C</td></tr> <tr><td>■</td><td>^#0D</td></tr> <tr><td>■</td><td>^#0E</td></tr> <tr><td>■</td><td>^#0F</td></tr> </table>	■	^#08	■	^#09	■	^#0A	■	^#0B	■	^#0C	■	^#0D	■	^#0E	■	^#0F	
■	^#08																		
■	^#09																		
■	^#0A																		
■	^#0B																		
■	^#0C																		
■	^#0D																		
■	^#0E																		
■	^#0F																		
^s#	<p>Use este parámetro para mostrar datos del interfaz serie en la imagen. El color del texto es <i>negro</i>, el color del fondo es <i>blanco</i>.</p> <p>El carácter # representa el número de líneas que serán mostradas. Reemplace el carácter # por un valor en anotación hexadecimal. Valores: 0 .. 9 A B C D E F</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <p>^s3 Muestra tres líneas en la imagen usando texto en color negro y fondo blanco.</p> <p>^sF Muestra dieciseis líneas en la imagen usando texto de color negro y fondo blanco.</p>																		
^S#	<p>Use este parámetro para también mostrar datos del interfaz serie en la imagen. En este caso, el color del texto es <i>blanco</i> mientras que el color del fondo es <i>estándar</i>.</p> <p>El carácter # representa el número de líneas que serán mostradas. Reemplace el carácter # por un valor en anotación hexadecimal. Valores: 0 .. 9 A B C D E F</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <p>^s3 Muestra tres líneas en la imagen usando texto en color blanco y fondo estándar.</p> <p>^sF Muestra dieciseis líneas en la imagen usando texto de color blanco y fondo estándar.</p>																		
<b>Información de Identificación</b>																			
~E	La dirección IP actual del interfaz Ethernet de la cámara																		
~H	El <b>Nombre de la Cámara</b> que ha definido en el cuadro de diálogo <b>Interfaz Ethernet</b> o que ha sido asignado a través de DHCP.																		
~N	La dirección IP por defecto de fábrica de la cámara																		
~S	El número de serie de la cámara																		
<b>Información del Sensor</b>																			
^Ti	Temperatura interna en °C (grados Celsius)		cada doceava imagen																
^Tn	Temperatura interna en °F (grados Fahrenheit)		cada doceava imagen																

Otra información		
~fp	Actualización de Servicio	
~ft	Fecha de lanzamiento	
~fv	La versión del sistema de archivos	
Caracteres Especiales		
~~	El carácter tilde (~)	
^^	El carácter de intercalación (^)	
^CC	El carácter copyright ©	
^CE	El carácter Euro €	
^CR	El carácter marca registrada ®	
Instrucciones de Formateo		
^gx; ^gx, y;	<p>Posición del texto en lo siguiente; muestra el texto en posición <b>x,y</b>. El origen de las coordenadas (0, 0) está en la esquina superior izquierda. Los valores de posición también pueden ser negativos. Un valor <b>x</b> negativo mostrará el texto desde el borde inferior de la imagen, un valor <b>y</b> negativo desde el borde derecho de la imagen.</p> <p>Este comando coge un punto y coma (";") al final.</p>	

## 56.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

# 57 Introducción de Áreas de Imagen Gráficamente

Las opciones de **Ventana de Vídeo en Movimiento (VM)** (no para modelos **Web**) y **Basic**) y **Área de Imagen Oscura** (Sólo para modelos seguros), usan ventanas en los sensores de imagen que puede definir y modificar en las cajas de diálogo **Configuración de Eventos** y **Configuración General de Eventos**.

Para facilitar la introducción de coordenadas para la definición de la ventana, puede utilizar su ratón para definir el tamaño y la localización de la ventana directamente en la **Imagen en vivo** de la cámara.

**Nota:** *No puede definir áreas de imagen gráficamente cuando se muestra una imagen dual.*

## 57.1 Definir Nuevas Ventanas

1. Abra la **Imagen en vivo** de la cámara.
2. Si su cámara es un modelo de lentes duales, seleccione una lente.
3. Mantenga pulsada la tecla *[Shift]* y haga clic con el botón izquierdo de su ratón sobre una esquina del área de imagen.  
Este punto se ilumina en amarillo.
4. Suelte la tecla *[Shift]* y haga clic en la esquina opuesta del área de imagen.  
El área de imagen iluminada se muestra ahora como un cuadro amarillo en la imagen en vivo.
5. Introduzca las coordenadas de la ventana:
  - ◆ Para la opción de **Ventana de Vídeo en Movimiento (VM)** hacer clic en el botón **Añadir Rectángulo** en la caja de diálogo **Configuración de Eventos**.
  - ◆ Para la opción de **Área Oscura de la Imagen (OA)** hacer clic en el botón **Añadir Rectángulo** en la caja de diálogo **Configuración General de Eventos**.
6. Puede seleccionar áreas adicionales de imagen y añadirlas a la lista de definiciones de ventana haciendo clic en el botón **Añadir Rectángulo**.
7. Para añadir definiciones de ventana a la configuración, haga clic en el botón **Establecer** en la parte inferior de la caja de diálogo. El cuadro amarillo desaparece y las ventanas se muestran en su lugar:
  - ◆ **Ventana de Vídeo en Movimiento (VM)**: se muestra un rectángulo con borde punteado con la barra de modificación de imagen y el nivel del disparador en el borde inferior de la imagen.
  - ◆ **Área Oscura de Imagen (OA)**: área de imagen burda que previene el reconocimiento.

### Notas:

- Un área de ventana puede ser introducida gráficamente tantas veces como quiera.
- Si no hace clic en el botón **Añadir Rectángulo** de las cajas de diálogo **Configuración de Eventos** o **Configuración General de Eventos**, el cuadro amarillo o el punto desaparece de la imagen en vivo tras 60 segundos.
- Si las imágenes son almacenadas por control de eventos o con una tarea de tiempo mientras se muestra el cuadro amarillo o el resaltado, se almacenarán perfectamente.

Vea [La Pantalla en Vivo de la Cámara MOBOTIX](#) también::

## 57.2 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 58 Micrófono y Altavoz

La caja de diálogo de **Altavoz y Micrófono** contiene la configuración básica del micrófono y el altavoz.

### Notas:

- Haga clic en el botón **Mas** para mostrar todas las opciones de la caja de diálogo.
- Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.

### 58.1 Micrófono

- Active el micrófono.
- Seleccione una de las siguientes opciones:
  - ◆ *Baja sensibilidad*: ajuste para distancias cortas
  - ◆ *Alta sensibilidad*: Ajuste para distancias largas. Cuando seleccione este ajuste, puede producirse ruido de fondo.
- Haga clic en el botón **Probar** para comprobar su ajuste. Para realizar esta comprobación, el altavoz debe estar activado.

### 58.2 Altavoz

- Active el altavoz.
- Activa o desactiva el altavoz y ajusta la amplificación.  
Rango de valores:  $-30 \dots 0 \dots 30$
- Para comprobar sus ajustes, seleccione uno de los archivos de audio y haga clic en el botón **Probar**.

### 58.3 Desactivar el Micrófono

Desactivar el micrófono de una cámara puede volverse necesario para proteger la privacidad o por otras razones. Ahora puede desactivar permanentemente y **de forma irreversible** el micrófono en la caja de diálogo **Altavoz y Micrófono**.

1. Haga clic en el botón **Más**.
2. Haga clic en el enlace **deshabilitar** que aparece en el primer párrafo de la explicación.
3. Siga las instrucciones de la sección **Deshabilitar Permanentemente el Micrófono de la Cámara**.

**Atención:** Esta desactivación es permanente y borra *todas* las funciones referentes al micrófono y no puede recuperarse salvo por los ingenieros de **MOBOTIX**.

### 58.4 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón **Cerrar** para cerrar la caja de diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 59 Teléfono de la Cámara:

Usando la caja de diálogo **Teléfono de Cámara RDSI**, puede introducir un número de teléfono para la cámara a la que quiera llamar. Después, puede escuchar lo que el micrófono de la cámara esté grabando, haga un anuncio sobre el altavoz integrado en la cámara, o utilice la cámara como un sistema de intercomunicación.

### Nota:

- Si *sólo puede ver uno o ningún botón*, active las opciones **Micrófono** y **Altavoz** en la caja de diálogo **Altavoz y Micrófono** y reabra este diálogo. Entonces tendrá acceso a todas las funciones.
- Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.

### Para usar el teléfono de la cámara haga lo siguiente:

- Seleccione el **Tipo de Conexión** que debería utilizarse para todos los números en este perfil (*SIPoISDN*) Si quisiera utilizar VoIP para esto, active telefonía SIP en la caja de diálogo **Ajustes VoIP** introduzca los ajustes apropiados (abra el tema de ayuda [Ajustes VoIP](#) para más información sobre el tema)
- Por favor introduzca el **número de teléfono o dirección SIP** al que llamará la cámara.
- Seleccione una función:
  - ◆ Haga clic en el botón **Escuchar** para oír lo que el micrófono de la cámara está grabando.
  - ◆ Haga clic en el botón **Hablar** para hacer un anuncio usando el altavoz de la cámara.
  - ◆ Haga clic en el botón **Intercomunicación** para usar la cámara como un sistema de intercomunicación.

La cámara entonces marca el número de teléfono que ha introducido y conmuta al modo seleccionado.

### Notas:

- Mientras está conectado a la cámara, la ventana de visión permanece vacía.
- Asegúrese de que el nivel ajustado del altavoz en la caja de diálogo **Altavoz y Micrófono** no exceda el valor 3.

## 59.1 Señales LED en modo VoIP/ISDN

Cuando se utilizan las interfases VoIP/ISDN de la cámara, el LED de la cámara MOBOTIX indica la siguiente información si los ajustes en la caja de diálogo [Ajuste LED](#) han sido configurados con los ajustes por defecto.

### Señales LED en modo VoIP/ISDN:

- **SIP configurado:** El LED VoIP/ISDN se ilumina en 1 Hz.
- **Cámara registrada con éxito con el servidor SIP:** El LED VoIP/ISDN se ilumina en 2 Hz.
- **Error:** VoIP/ISDN LED parpadea (cerca de 250 msec on/off).

Si se ha establecido una conexión de voz a través del VoIP (SIP) o interfases ISDN, el LED indica lo siguiente:

- **Escuchar o Hablar:** VoIP/ISDN LED está iluminado permanentemente
- **Intercom** Los tres LEDs inferiores están iluminados si el *altavoz* de la cámara está activado ("hablando" es como se ve por el operador remoto de la cámara). Si el *micrófono* de la cámara está activado, los tres LEDs superiores están iluminados ("escuchando")

## 60 Administrar Mensajes de Voz

Use la caja de diálogo **Administrar Mensajes de Voz** para editar los mensajes de voz de la cámara.

La cámara puede grabar, reproducir y administrar mensajes de voz. Para grabar mensajes de voz, puede utilizar tanto su teléfono como el micrófono integrado de la cámara.

### Notas:

- Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.
- Para grabar un mensaje de voz utilizando el micrófono interno de la cámara, debe tener activado el micrófono en la caja de diálogo **Altavoz y Micrófono**. La configuración por defecto de fábrica para el micrófono es *desactivado*.

Alternativamente, puede transferir uno o más mensajes grabado por otra cámara como archivo de audio desde su ordenador a esta cámara.

### 60.1 Grabar un Archivo de Audio Utilizando la Cámara

#### 1. Utilizando el Teléfono

- Seleccione el **Tipo de Conexión** que debería utilizarse para todos los números en este perfil (*SIPoISDN*) Si quisiera utilizar VoIP para esto, active telefonía SIP en la caja de diálogo **Ajustes VoIP** introduzca los ajustes apropiados (abra el tema de ayuda [Ajustes VoIP](#) para más información sobre el tema)
- Por favor introduzca el **número de teléfono o dirección SIP** al que llamará la cámara.
- Seleccione la duración máxima del mensaje en segundos.  
Rango de valores: 2 .. 20 sec.
- Haga clic en el botón **Llamar y Grabar**.

La cámara llama al número de teléfono o a la dirección SIP que usted introdujo con lo que puede grabar el mensaje de voz.

#### 2. Utilizando el Micrófono Interno

- Seleccione la duración máxima del mensaje en segundos.  
Rango de valores: 2 .. 20 sec.
- Haga clic en el botón **Grabar**.

#### Una vez terminada la grabación, se muestran opciones adicionales:

- Probar el mensaje de voz:
  - ◆ Haga clic en el botón **Reproducir** para reproducir los mensajes de voz utilizando el altavoz de la cámara. Para hacer esto, el altavoz tiene que estar activado en la caja de diálogo **Altavoz y Micrófono**.
  - ◆ Al hacer clic en el botón **Llamar y Reproducir**, la cámara llama al número y reproduce el mensaje de voz sobre el teléfono.
- Una vez que esté satisfecho con el mensaje de voz, introduzca un nombre y guarde la grabación haciendo clic en el botón **Guardar**.
- Si no quiere guardar el mensaje de voz, haga clic en el botón **Cancelar**.



## 60.2 Grabar un Archivo de Audio Utilizando la Cámara

- Lance una aplicación para grabar archivos de audio en su ordenador (p. e. Windows: *Grabador de Sonido*; Linux: *Audacia*).
- Grabe un archivo de audio o abra uno ya existente.
- El tiempo de la grabación no debe exceder los 20 segundos.
- Guarde le archivo como *CCITT A-Law* con 8,000 kHz; 8 Bit de velocidad de muestra: Mono.
- Asegúrese de que el archivo finalizado no es más grande que el espacio libre de la cámara (vea **Mensajes de Voz Almacenados > Libre**).

## 60.3 Mensajes de Voz Almacenados

**Nota:** Esta sección está disponible sólo si ya ha creado y almacenado al menos un mensaje de voz.

El nombre y el tamaño de los mensajes de voz individuales se muestran en la lista. Puede ejecutar estas acciones en cada mensaje de voz:

**Reproducir** El mensaje de voz se reproduce utilizando el altavoz de la cámara.

**Llamar y Reproducir al que Llamar** La cámara llama al número de teléfono introducido en **Número de Teléfono** y reproduce el mensaje de voz.

**Eliminando** Borra el correspondiente mensaje de voz.

La última línea de esta sección muestra información sobre el total de espacio de almacenamiento que los mensajes de voz están utilizando.

## 60.4 Descargar Mensajes de Voz

**Nota:** Esta sección está disponible sólo si ya ha creado y almacenado al menos un mensaje de voz.

Puede descargar uno o varios mensajes para archivarlos en su ordenador local. Para seleccionar varios archivos, mantenga pulsada la tecla *Control* y seleccione los archivos deseados con su ratón.

También puede mantener un archivo para propósitos de copia de seguridad o subirlo a otras cámaras.

## 60.5 Subir Mensajes de Voz

- Primero, seleccione el formato del archivo que le gustaría subir:

**.tar** Un archivo comprimido de audio que contiene varios archivos *.al* empaquetados y que ha sido generado por una cámara. Use este formato para intercambiar mensajes de voz entre las cámaras.

**.wav** Use este formato si ha grabado un fichero de audio en un ordenador Windows a través del *Grabador de Audio*. Cuando guarde el archivo, asegúrese de configurar **Formato** a *CCITT A-Law* y los **Atributos** a *8,000 kHz; 8 Bit; Mono*.

**.al** *La codificación A-Law* se utiliza frecuentemente para transferir digitalmente señales analógicas. Este sistema de codificación necesita muchos menos niveles de digitalización para mejorar la calidad de una transferencia de voz.

La cámara espera un archivo con las siguientes características: 8 kHz de

frecuencia de muestreo, mono, 8 bit.

- Haga clic en el botón **Examinar** para seleccionar el archivo en su ordenador. Para empezar la transferencia, haga clic en el botón **Subir**.

**Nota:** Utilice el *Grabador de Sonido* en los sistemas Windows si quiere convertir los archivos de audio de formato WAV a otros formatos.

En sistemas Linux, por ejemplo, utilice el programa *sox* para crear mensajes de voz compatibles con A-Law (que tengan la extensión de archivo .al).

## 61 Configuración de VoIP

En el cuadro de diálogo **Configuración de VoIP** se puede definir los ajustes para la cámara con las funciones de llamadas SIP integradas.

### 61.1 Configuración General de Teléfono

Parámetro	Descripción
<b>VoIP</b>	Utilice esta opción para <b>Activar</b> o <b>Desactivar</b> la funcionalidad VoIP. Cuando ya tenga la configuración definida, esta permanece guardada si las llamadas entrantes están deshabilitadas.

### 61.2 Configuración de SIP

This section deals with the SIP related data including the SIP address under which the camera can be called and information about the used SIP provider.

Parámetro	Descripción
<b>Nombre de usuario</b>	This is the name of the user who is reachable by calling the camera. It corresponds with the part left of the "@" in the SIP address. For example if the SIP address of the camera is "me@mycam.net" then the username is "me".
<b>Dominio de SIP:</b>	The SIP domain defines the Domain where the user can be found. It corresponds with the part left of the "@" in the SIP address. If the SIP address of the camera is "me@mycam.net" then the SIP domain is "mycam.net". If the camera is used as a stand-alone SIP device without registering at some SIP registrar you are free to choose something by your own for this part of the SIP address. In this case it could be the IP of the camera or the domainname of the network it is in.
<b>Registrador:</b>	This is the address of the SIP registrar for the camera to register at. If it is not empty the camera will try to register at this server. If it is empty registration is deactivated.
<b>Registration Username</b>	This is the username used to authenticate for the registration. Normally this is the same as the username in the SIP address.
<b>Contraseña de Registro:</b>	The corresponding password to the Registration Username is entered here. It is also used for proxy authentication.
<b>Utilice como Proxy Saliente:</b>	If this is enabled the registrar is also used as outbound proxy. This means that all outgoing SIP connections will go through it. Normally this is done if you register at some SIP provider. It also turns proxy authentication on, so that the camera will authenticate itself if the proxy asks for it.
<b>El registro expira después de:</b>	The registration at the registrar will expire after this time so that callers will get a "user is not available" signal if they try to call the camera. La cámara renovará automáticamente el registro después de esta vez.

### 61.3 Configuración de Red

These settings are used to adapt the camera to special IP networking requirements.

Parámetro	Descripción
<b>Use NAT Address</b>	This enables or disables the use of the NAT Address (see below).
<b>NAT Address</b>	If the camera is behind some sort of <b>Network Address Translation</b> device the external IP of this device can be entered here. The camera then will tell other SIP devices to send data intended for it to this address instead to the cameras real, internal address. The NAT device must redirect this data to the camera.
<b>Puerto SIP:</b>	This is the portnumber the camera will use to send to and receive SIP messages. The standard SIP port is 5060 and should normaly not be changed until you have some special installation where this is necessary. Note that the SIP port used by all involved SIP devices must be the same.
<b>Puerto audio de RTP:</b>	This ist the port used to exchange the audi data. You can change this to any legal port number. Some SIP providers or firewalls may require a specific number here. If a NAT device is used it must redirekt data on this port to the camera or you will hear no sound from the other end of the line.

## 61.4 Ajustes Codec

The camera accepts incoming calls using the selected codecs and tries them in the order GSM, PCMA, PCMU when making an outgoing call. If you want the camera to use one special codec deselect the others.

Parámetro	Descripción
<b>Utilice Codec PCMA</b>	The PCMA codec uses uncompressed audio data at 8kHz and equals ISDN in sound quality. The required bandwidth including network protocol overhead is 86kBit/s (10.4kByte/s).
<b>Use PCMU codec</b>	This codec uses a slightly other coding than the PCMA but is the same in quality an used bandwidth.
<b>Utilize codec GSM</b>	The GSM codec copresses the audio data with a lossy compression resulting in a required bandwidth of 35kBit/s (4.2kByte/s) including network protocol overhead. The sound quality approximates that of GSM mobile phones.

## 61.5 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de Ajuste para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Haga clic en el botón Cerrar para cerrar los cuadros de diálogo. Mientras se cierra el cuadro diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 62 Perfiles de FTP

Utilizando la caja de diálogo **Perfiles de FTP** puede crear y administrar los perfiles para llamar a número de telefono o *SIP addresses*.

Los perfiles así creados se utilizan en los diálogos **Mensajería**, **Mensajería 2** y **Comprobaciones de Servidor de archivo** para enviar notificaciones utilizando la acción **Llamada Saliente (CL)**.

**Nota:** Esta característica no está disponible para modelos **Basico** ni **Web**.

### 62.1 Descripción de Parámetros

<b>Probar Perfiles</b>	Seleccione un perfil creado previamente y haga clic en <b>Comprobar</b> , para comprobar el perfil correspondiente. Asegúrese de que ha almacenado las modificaciones de los perfiles haciendo clic en el botón <b>Configurar</b> .
<b>Nombre de perfil</b>	Introduzca un nombre único de perfil.
<b>Borrar</b>	Para borrar un perfil almacenado, haga clic en <b>Borrar</b> y confirme su selección haciendo clic en el botón <b>Establecer</b> .
<b>Número de Teléfono o Dirección SIP.</b>	Introduzca el número de teléfono de la cámara a la que quiere llamar.  Puede introducir números de teléfono múltiples. Entonces la cámara llama a los números uno por uno hasta que uno de ellos acepta la llamada.
<b>Modo Marcado</b>	Define el número máximo de reintentos de llamada. Rango de valores: 1 .. 10.
<b>Se agotó el Tiempo de Espera de Marcado</b>	Define el tiempo de espera en segundos entre dos reintentos al marcar.
<b>Añadir</b>	Haga clic en este botón para introducir más numeros de telefono. Entonces la cámara llama a los números uno por uno hasta que una llamada sea completada con éxito.
<b>Tipo de Conexión:</b>	Seleccione el <b>Tipo de Conexión</b> que debería utilizarse para todos los números en este perfil ( <i>SIPoISDN</i> ) Si quisiera utilizar VoIP para esto, active telefonía SIP en la caja de diálogo <b>Ajustes VoIP</b> introduzca los ajustes apropiados (abra el tema de ayuda <i>Ajustes VoIP</i> para más información sobre el tema)
<b>Nombre de mensaje</b>	Seleccione uno de los mensajes de voz grabados en la caja de diálogo <b>Administrar Mensajes de Voz</b> .
<b>Confirmar llamada con código PIN</b>	Ajuste un PIN que tenga que ser introducido para reconocer esta llamada telefónica desde la cámara. Si no se introduce ningún PIN (por ejemplo un contestador telefónico), la cámara llamará al siguiente número de la lista.

<p><b>Después de que el mensaje haya sido enviado</b></p>	<p><b>Colgar</b> Después de que el mensaje de voz ha sido reproducido, la conexión finaliza.</p> <p><b>Escuchar</b> Después de que ha sido reproducido el mensaje, la conexión permanece activa y puede escuchar lo que ocurre en la habitación.</p> <p><b>Hablar</b> Después de que ha sido reproducido el mensaje, la conexión permanece activa y puede realizar un anuncio.</p> <p><b>Intercom</b> Después de reproducir el mensaje, la conexión permanece activa y puede empezar una conversación.</p> <p>Si ninguna de estas opciones se muestran en la lista, abra el diálogo <b>Micrófono y Altavoz</b> y active ambos, micrófono y altavoz.</p>
<p><b>Control Remoto de la Cámara</b></p>	<p>Active esta opción si quiere que la cámara reaccione a <i>comandos telefónicos de tono</i>.</p> <p>Esta opción sólo está disponible si <b>Después de que el mensaje de voz ha sido enviado</b> no se configura a <i>Colgar</i>.</p>
<p><b>Colgar tras...</b></p>	<p>Ajuste el tiempo máximo de conexión para un mensaje de voz. Rango de valores: 1 .. 10 minutos</p> <p>Esta opción sólo está disponible si <b>Después de que el mensaje de voz ha sido enviado</b> no se configura a <i>Colgar</i>.</p>

Haga clic en **Añadir un nuevo perfil** en el botón de diálogo para crear un nuevo perfil de teléfono.

## 62.2 Señales LED en modo VoIP/ISDN

Cuando se utilizan las interfases VoIP/ISDN de la cámara, el LED de la cámara MOBOTIX indica la siguiente información si los ajustes en la caja de diálogo *Ajuste LED* han sido configurados con los ajustes por defecto.

### Señales LED en modo VoIP/ISDN:

- **SIP configurado:** El LED VoIP/ISDN se ilumina en 1 Hz.
- **Cámara registrada con éxito con el servidor SIP:** El LED VoIP/ISDN se ilumina en 2 Hz.
- **Error:** VoIP/ISDN LED parpadea (cerca de 250 msec on/off).

Si se ha establecido una conexión de voz a través del VoIP (SIP) o interfases ISDN, el LED indica lo siguiente:

- **Escuchar o Hablar:** VoIP/ISDN LED está iluminado permanentemente
- **Intercom** Los tres LEDs inferiores están iluminados si el *altavoz* de la cámara está activado ("hablando" es como se ve por el operador remoto de la cámara). Si el *micrófono* de la cámara está activado, los tres LEDs superiores están iluminados ("escuchando")

## 62.3 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 63 La API HTTP

La API HTTP (**A**pplication **P**rogramming **I**nterface) es una interfaz de software para la cámara y permite integrar convenientemente la cámara en un sistema centralizado de administración. El interfaz consiste en dos scripts CGI que pueden ser llamados con parámetros y valores usando comandos HTTP. A través de estos scripts, puede modificar la configuración de los submenús **Configurar** y ejecutar ciertas funciones de la cámara.

### Modificar los Ajustes del *Menú de Configuración*

Usando el comando HTTP `http://<camera ip>/control/control`, puede modificar los ajustes del **Menú de Configuración**.

### Ejecutar Funciones de la Cámara

Usando el comando HTTP `http://<camera ip>/control/rcontrol`, puede ejecutar ciertas funciones de la cámara.

**Importante:** Ciertas funciones para *Guardar y Restaurar* la configuración sólo pueden ser utilizadas por un usuario del nivel de acceso *admin*. En este caso, necesita otro comando HTTP para llamar al script *rcontrol*, a saber:

```
http://<camera ip>/admin/rcontrol
```

## 63.1 Convenciones de Comando

### 63.1.1 Comando Con una Instrucción

Si quiere utilizar la instrucción `lista` con el comando `control`, necesita separar la instrucción del comando usando un `?`:

```
http://<camera ip>/control/control?list
```

### 63.1.2 Comando Con una Instrucción y una Pareja Parámetro/Valor

Para ejecutar una instrucción con un parámetro, la instrucción necesita ser separada del parámetro con un ampersan `&`. El valor del parámetro se separa con un signo `=`.

```
http://<camera ip>/control/control?list&section=action
```

### 63.1.3 Comando Con una Instrucción y Varias Parejas Parámetro/Valor

Si quiere usar múltiples parámetros, sepárelos utilizando un ampersan `&`:

```
http://<camera ip>/control/rcontrol?action=ledson&time=5
```

### 63.1.4 Varios Valores para un Parámetro

Para algunos parámetros necesita introducir dos valores para direccionar ambas lentes. Estos parámetros se muestran con *dos valores por defecto* (ejemplo `0 0`). En el comando `http`, necesitará separar estos valores utilizando un signo `++`:

```
http://<camera ip>/control/control?set&section=general&sharpen=0+0
```



### 63.1.5 Caracteres de nueva línea en comandos

Si quiere usar uno o más caracteres de nueva línea en un comando (por ejemplo para configurar varias definiciones de ventana de video en movimiento), necesitará reemplazar los caracteres de nueva línea utilizando la cadena de reemplazo CGI %0A. `http://<camera ip>/control/control?set&section=general&coverimage_area=0,540,380,200,200,2%0A1,320,100,100,150,2`

### 63.1.6 Caracteres Especiales en Comandos

Para mostrar las cadenas CGI de formato en sí mismas (nueva línea, blanco, umlauts, ...), introduzca los caracteres *URL-encoded*. Para hacer esto, introduzca un signo % seguido por el valor hexadecimal del carácter que quiera enseñar. La siguiente tabla contiene una lista de los caracteres más comunes:

Carácter	Codificación-URL	Carácter	Codificación-URL	Carácter	Codificación-URL
(Nueva Línea)	%0A	(Blanco)	%20 or +	%	%25
&	%26	+	%2B	=	%3D
?	%3F	©	%A9	®	%AE
ß	%DF	ä	%e4	Ä	%c4
ö	%F6	Ö	%D6	ü	%FC
Ü	%DC	Ç	%c7	à	%e0
á	%e1	â	%E2	æ	%E6
ç	%E7	è	%E8	é	%E9
ê	%EA	ë	%EB	î	%ee
ï	%EF	ô	%F4	ù	%F9
ú	%FA	û	%FB	û	%fc





### 63.1.7 Tabla de Valores de Color

Puede especificar valores de color para ciertos parámetros. Estos valores corresponden al valor hexadecimal de los valores rojo, verde y azul (RGB) de un color específico. Dos caracteres representan un color, 00 representa el valor más bajo (*sin color*), FF representa el valor más alto (*color completo*). Como los colores se mezclan adicionalmente, 0x000000 será negro y 0xFFFFFF será blanco.

#### Ejemplo:

0xFF0000 Rojo  
 0x00FF00 Verde  
 0x0000FF Azul

Nombre del color	Notación Hexadecimal	Color	Nombre del color	Notación Hexadecimal	Color
Negro	0x000000		Marrón	0x800000	
Verde oscuro	0x008000		Oliva	0x808000	
Marina	0x000080		Violeta	0x800080	
Turquesa	0x008080		Gris Oscuro	0x808080	
Gris suave	0xC0C0C0		Rojo	0xFF0000	

Verde	0x00FF00		Amarillo	0xFFFF00	
Azul	0x0000FF		Magenta	0xFF00FF	
Cyan	0x00FFFF		Blanco	0xFFFFFFFF	

## 63.2 El Comando *control*

Primero que todo, necesita decirle a la cámara qué instrucciones van a ser realizadas.

### 63.2.1 Instrucciones del Comando *control*

Instrucción	Descripción
<b>set</b>	Acceso de escritura a la configuración de imagen. Utilice esta instrucción para modificar los ajustes de imagen. <code>http://&lt;camera ip&gt;/control/control?set</code>
<b>read</b>	Acceso de lectura a la configuración de imagen. Utilice esta instrucción para preguntar sobre los ajustes de imagen. <code>http://&lt;camera ip&gt;/control/control?read</code>
<b>list</b>	La instrucción <i>lista</i> devuelve una lista de las secciones de archivo de configuración que se pueden modificar. Para recuperar los parámetros de una sección particular, añada <i>section=&lt;sectionname&gt;</i> al final de la llamada.  <b>Ejemplo:</b> <code>http://&lt;camera ip&gt;/control/control?list&amp;section=action</code> lista todas las opciones de la sección <i>action</i> .  Este comando permite leer los valores actuales y provee un método para obtener las opciones y los textos del interfaz de usuario a través de otras aplicaciones.
<b>factory</b>	La instrucción <i>factory</i> le permite resetear los parámetros de una sección a la configuración por defecto de fábrica. Esta llamada requiere el nombre de la sección <i>sección=&lt;nombrede sección&gt;</i> como parámetro adicional. <code>http://&lt;camera ip&gt;/control/control?factory&amp;section=&lt;sectionname&gt;</code>
<b>restore</b>	La instrucción <i>restore</i> le permite resetear los parámetros de una sección a los valores almacenados en la memoria flash. Esta llamada requiere el nombre de la sección <i>sección=&lt;nombrede sección&gt;</i> como parámetro adicional. <code>http://&lt;camera ip&gt;/control/control?factory&amp;section=&lt;sectionname&gt;</code>

### 63.2.2 Lista de Secciones Disponibles

Las secciones mostradas en las siguientes tablas corresponden a todas las cajas de diálogo que puede controlar remotamente utilizando el comando `control`. Haga clic en uno de los siguientes enlaces para ir a la sección correspondiente.

La sección [imagecontrol](#)

La sección [eventcontrol](#)

La sección [exposurecontrol](#)

La sección [general](#)

La sección [exposure](#)  
 La sección [color](#)  
 La sección [jpeg](#)  
 La sección [text](#)  
 La sección [settings](#)  
 La sección [event](#)  
 La sección [eventfilter](#)  
 La sección [eventlogic](#)  
 La sección [recording](#)  
 La sección [action](#)  
 La sección [message](#)  
 La sección [message2](#)  
 La sección [signalout](#)  
 La sección [mjpegparam](#)  
 La sección [quickcontrol](#)

### 63.2.3 Parámetros de la Sección *imagecontrol*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=imagecontrol](http://<camera_ip>/control/control?list&section=imagecontrol)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Selección de Cámara</b>			
<b>camera</b>	<i>Selección de Cámara</i>	right, left, both, RiL, LiR, auto	auto
<b>Interruptor de Cámara Nocturna (DY/NI)</b>			
<b>nightswitch</b>	<i>Nivel de la Cámara Nocturna</i>	3, 6, 10, 185, 32, 56, 100, 170, 320, 560, 1000, 1800, 3200	100
<b>nightswitchdelay</b>	<i>Retraso de Cambio a Nocturna</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30	5
<b>Tamaño de Imagen</b>			
<b>size</b>	<i>Tamaño de Imagen</i>	160x120, 320x240, 640x480, 1280x960, customize, 640x240	640x480
<b>customsize</b>	<i>Tamaño Personalizado</i>	(Cadena)	800x400
<b>Zoom Digital</b>			
<b>zoomlock</b>	<i>Bloqueo de Zoom</i>	disable, enable	disable
<b>panlock</b>	<i>Bloqueo del Pan</i>	disable, enable	disable
<b>panpos</b>	<i>Posición de Panning</i>	(Cadena)	0,0
<b>Cuadros por Segundo</b>			
<b>framerate100</b>	<i>Frecuencia de Cuadros</i>	0, 2500, 2000, 1600, 1400, 1200, 1000, 800, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 25, 10	2500
<b>Espejo &amp; Girar imagen</b>			

<b>mirror</b>	<i>Espejo</i>	no, vertical, horizontal, both	no no
<b>rotate</b>	<i>Rotación</i>	0, 180	0 0
<b>Nitidez</b>			
<b>sharpen</b>	<i>Nitidez</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Supresión de Ruido</b>			
<b>darknoisesuppress</b>	<i>Supresión de Ruido</i>	off, low, medium, high	low low
<b>Contraste Automático</b>			
<b>automatic</b>	<i>Contraste Automático</i>	off, auto	auto auto
<b>Brillo</b>			
<b>brightness</b>	<i>Brillo</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Corrección de Luz Posterior</b>			
<b>backlight</b>	<i>Luz posterior</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Balance de blanco</b>			
<b>whitebalance</b>	<i>Perfil de Color</i>	auto, cloud, outdoor, sun, neon, bulb, gray	auto auto
<b>Saturación de Color</b>			
<b>color</b>	<i>Saturación de Color</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Balance de Azul</b>			
<b>blue</b>	<i>Balance de Azul</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Balance de Rojo</b>			
<b>red</b>	<i>Balance de Rojo</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>MxPEG</b>			
<b>motionjpeg</b>	<i>MxPEG</i>	disable, enable	enable
<b>mxpeg_cyclic</b>	<i>Regeneración Cíclica de la Imagen</i>	0 .. 100	8
<b>mxpeg_delta</b>	<i>Delta de Cambio</i>	0 .. 100	0
<b>mxpeg_minchange</b>	<i>Cambio Mínimo de MCU</i>	0 .. 100	10
<b>mxpeg_sw2full</b>	<i>Cambiar a Imagen Completa</i>	0 .. 100	60
<b>Calidad JPEG</b>			
<b>quality</b>	<i>Calidad JPEG</i>	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90	70
<b>Comentario JPEG del Usuario</b>			
<b>jpegcommentuser</b>	<i>Comentario JPEG del</i>	(Cadena)	

	<i>Usuario</i>		
<b>Texto del Comentario JPEG (CT)</b>			
<b>jpegcomment_ctx</b>	<i>Filas del Texto de Comentario</i>	0 .. 16	1
<b>Longitud del Texto de Comentario</b>			
<b>jpegcomment_ctlen</b>	<i>Longitud del Texto de Comentario</i>	64 .. 2048	256
<b>Pantalla de Texto</b>			
<b>textdisplay</b>	<i>Pantalla de Texto</i>	disable, enable, datetime	enable
<b>textcolor</b>	<i>Color de Fondo del Texto</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0xFFFFFFFF
<b>textbgcolor</b>	<i>Color de Fondo</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0x000000
<b>textbgopacity</b>	<i>Opacidad del Fondo</i>	0, 25, 50, 75, 100	0
<b>date</b>	<i>Fecha y Hora</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1
<b>print</b>	<i>Comentario</i>	(Cadena de varias líneas)	WWW.MOBOTIX.COM
<b>errortext</b>	<i>Mensajes de Error</i>	0, 1	1
<b>stitchmode</b>	<i>Cubre Bordes</i>	off, left_top	left_top
<b>Área Oscura de Imagen (OA)</b>			
<b>coverimage</b>	<i>Imagen Oscura Habilitada</i>	enable, disable	disable
<b>coverimage_timetable</b>	<i>Tabla de Tiempo de Imagen Oscura</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>coverimage_area</b>	<i>Área Oscura de Imagen</i>	(Cadena de varias líneas)	0,540,380,200,200,2

### 63.2.4 Parámetros de la Sección *eventcontrol*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=eventcontrol](http://<camera_ip>/control/control?list&section=eventcontrol)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
---------------------	-----------------	-----------	---------------------

<b>Detector Pasivo de Infrarrojos (PI)</b>			
<b>pircheck</b>	<i>PIR Habilitado</i>	1, 0	0
<b>pir</b>	<i>Nivel de PIR</i>	0 .. 100	50
<b>Ventana de Vídeo en Movimiento (VM)</b>			
<b>motioncheck</b>	<i>Habilitado Vídeo en Movimiento</i>	1, 0	1
<b>motion</b>	<i>Definiciones de Vídeo en Movimiento (VM)</i>	(Cadena de varias líneas)	0,540,380,200,200,20,25
<b>motioncopydyni</b>	<i>Definiciones de Vídeo en Movimiento</i>	1, 0	1
<b>motionduallens</b>	<i>Vídeo en Movimiento de Lente Dual</i>	1, 0	0
<b>motionwintype</b>	<i>Estilo de Vídeo en Movimiento para Grupo 1</i>	off, on, highlight, passiv	highlight
<b>motiondarkoff</b>	<i>Modo Nocturno de Vídeo en Movimiento</i>	0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60	40 40
<b>Ventana de Vídeo en Movimiento (VM2)</b>			
<b>motion2_check</b>	<i>Habilitado Vídeo en Movimiento</i>	1, 0	0
<b>motion2</b>	<i>Definiciones de Vídeo en Movimiento (VM2)</i>	(Cadena de varias líneas)	0,140,330,200,300,20,25%0A0,940,330,200,300
<b>motion2_copydyni</b>	<i>Definiciones de Vídeo en Movimiento</i>	1, 0	1
<b>motion2_duallens</b>	<i>Vídeo en Movimiento de Lente Dual</i>	1, 0	0
<b>motion2_wintype</b>	<i>Estilo de Vídeo en Movimiento para Grupo 2</i>	off, on, highlight, passiv	highlight
<b>motion2_darkoff</b>	<i>Modo Nocturno de Vídeo en Movimiento</i>	0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60	40 40
<b>Micrófono (MI)</b>			
<b>miccheck</b>	<i>Micrófono Habilitado</i>	1, 0	0
<b>mic</b>	<i>Nivel del</i>	0 .. 100	50

	<i>Micrófono</i>		
<b>micwidth</b>	<i>Ancho de la Señal del Micrófono</i>	50, 100, 150, 200, 250, 300, 400, 500, 750, 1000, 2000	50
<b>Entrada de Señal (SI)</b>			
<b>input1_check</b>	<i>Entrada de Señal</i>	1, 0	0
<b>input1_pin</b>	<i>Entrada de Señal</i>	input, cts, dsr, rxd	input
<b>input1_trigger</b>	<i>Condición de Disparar</i>	open, close, rise, fall, change	rise
<b>input1_time</b>	<i>Tiempo de Estabilización</i>	100 .. 2000	100
<b>Segunda Señal de Entrada (SI2)</b>			
<b>input2_check</b>	<i>Segunda Señal de Entrada</i>	1, 0	0
<b>input2_pin</b>	<i>Entrada de Señal</i>	input, cts, dsr, rxd	cts
<b>input2_trigger</b>	<i>Condición de Disparar</i>	open, close, rise, fall, change	rise
<b>input2_time</b>	<i>Tiempo de Estabilización</i>	100 .. 2000	100
<b>Tercera Señal de Entrada (SI3)</b>			
<b>input3_check</b>	<i>Tercera Señal de Entrada</i>	1, 0	0
<b>input3_pin</b>	<i>Entrada de Señal</i>	input, cts, dsr, rxd	dsr
<b>input3_trigger</b>	<i>Condición de Disparar</i>	open, close, rise, fall, change	rise
<b>input3_time</b>	<i>Tiempo de Estabilización</i>	100 .. 2000	100
<b>Cuarto Señal de Entrada (SI4)</b>			
<b>input4_check</b>	<i>Cuarto Señal de Entrada</i>	1, 0	0
<b>input4_pin</b>	<i>Entrada de Señal</i>	input, cts, dsr, rxd	rxd
<b>input4_trigger</b>	<i>Condición de Disparar</i>	open, close, rise, fall, change	rise
<b>input4_time</b>	<i>Tiempo de Estabilización</i>	100 .. 2000	100
<b>Evento Periódico (PE)</b>			
<b>timercheck</b>	<i>Evento Periódico Habilitado</i>	1, 0	0
<b>timerunit</b>		sec, ms, Hz	sec

	<i>Unidad Periódica de Tiempo</i>		
<b>timer</b>	<i>Intervalo de Tiempo Periódico</i>	0 .. 86400	60
<b>Tarea Programada (TT)</b>			
<b>timetaskcheck</b>	<i>Tarea Programada</i>	1, 0	1
<b>Clic del Usuario (UC)</b>			
<b>userclick</b>	<i>Clic del Usuario</i>	1, 0	1
<b>Inicio de grabación (RB)</b>			
<b>recbegincheck</b>	<i>Inicio de grabación</i>	1, 0	0
<b>Final de Grabación (RE)</b>			
<b>recendcheck</b>	<i>Final de Grabación</i>	1, 0	0
<b>Grabación de Histórico (RH)</b>			
<b>rechistcheck</b>	<i>Grabación de Histórico</i>	1, 0	0
<b>Fin de Grabación (RT)</b>			
<b>rectermcheck</b>	<i>Fin de Grabación</i>	1, 0	0
<b>Botones (BT)</b>			
<b>buttoncheck</b>	<i>Botones Habilitados</i>	1, 0	0
<b>button</b>	<i>Combinación de Botones</i>	right, left, rightORleft, rightANDleft	right
<b>Control Remoto IR (IR)</b>			
<b>ircheck</b>	<i>Control Remoto Habilitado</i>	1, 0	0
<b>ircode</b>	<i>Código de Control Remoto</i>	0	0
<b>Recepción IP (RC)</b>			
<b>ipreceivecheck</b>	<i>Recepción de IP Habilitada</i>	1, 0	0
<b>ipreceiveport</b>	<i>Puerto de Recepción IP</i>	1 .. 65536	8000
<b>ipreceivematch</b>	<i>Comparación de Recepción IP</i>	strcmp, regex	strcmp
<b>ipreceivemessage</b>	<i>Mensaje de Recepción IP</i>	(Cadena)	
<b>COM de Entrada (CI)</b>			



<b>comincheck</b>	<i>COM de Entrada Habilitado</i>	1, 0	0
<b>cominmatch</b>	<i>Comparación del COM de Entrada</i>	strcmp, regex, binary	strcmp
<b>cominmessage</b>	<i>Mensaje en COM de Entrada</i>	(Cadena)	
<b>Temperatura (TP)</b>			
<b>tempcheck</b>	<i>Temperatura Habilitada</i>	1, 0	0
<b>tempsource</b>	<i>Sensor de Temperatura</i>	intern	intern
<b>tempcompare</b>	<i>Comparación de Temperatura</i>	higher, lower	higher
<b>templevel</b>	<i>Nivel de Temperatura</i>	(Cadena)	50.0
<b>tempunit</b>	<i>Unidad de Temperatura</i>	Celcius, Fahrenheit	Celcius
<b>tempaction</b>	<i>Acción de Temperatura</i>	first, every	first
<b>Iluminación (IL)</b>			
<b>illucheck</b>	<i>Iluminación Habilitada</i>	1, 0	0
<b>illusource</b>	<i>Fuente de la Iluminación</i>	right, left, both	right
<b>illucompare</b>	<i>Comparación de Iluminación</i>	higher, lower	higher
<b>illulux</b>	<i>Nivel de Iluminación</i>	(Cadena)	100.0
<b>illuaction</b>	<i>Acción de Iluminación</i>	first, every	first
<b>Evento Aleatorio (RD)</b>			
<b>randomcheck</b>	<i>Eventos Aleatorios Habilitados</i>	1, 0	0
<b>randomrange</b>	<i>Eventos por Hora</i>	(Cadena)	1.000
<b>Contador de Eventos (EC)</b>			
<b>eventcountercheck</b>	<i>Contador de Eventos Habilitado</i>	1, 0	0
<b>eventcounter_mask</b>	<i>Eventos para Contar</i>	(event symbol list)	*
<b>eventcounter_filter</b>		yes, no	yes

	<i>Eventos Individuales</i>		
<b>eventcounter_time</b>	<i>Período de Cuenta</i>	1 .. 3600	10
<b>eventcounter_event</b>	<i>Cuenta de Eventos</i>	1 .. 3600	5
<b>eventcounter_condition</b>	<i>Condición</i>	more, less	more
<b>eventcounter_action</b>	<i>Iniciar Acción</i>	first, every	every
<b>Evento Lógico (EL)</b>			
<b>eventlogic1check</b>	<i>Contador de Eventos Habilitado</i>	1, 0	0
<b>eventlogic1_time</b>	<i>Ventana de Tiempo Máximo</i>	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 90, 120, 180, 300, 600, 900	5
<b>eventlogic1_amask</b>	<i>Evento Set A</i>	(event symbol list)	
<b>eventlogic1_cond</b>	<i>Orden de Ocurrencia</i>	a_before_b, a_with_b	a_before_b
<b>eventlogic1_timemin</b>	<i>Retraso Mínimo</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20	1
<b>eventlogic1_bmask</b>	<i>Evento Set B</i>	(event symbol list)	
<b>Evento Lógico (EL2)</b>			
<b>eventlogic2check</b>	<i>Contador de Eventos Habilitado</i>	1, 0	0
<b>eventlogic2_time</b>	<i>Ventana de Tiempo Máximo</i>	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 90, 120, 180, 300, 600, 900	5
<b>eventlogic2_amask</b>	<i>Evento Set A</i>	(event symbol list)	
<b>eventlogic2_cond</b>	<i>Orden de Ocurrencia</i>	a_before_b, a_with_b	a_before_b
<b>eventlogic2_timemin</b>	<i>Retraso Mínimo</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20	1
<b>eventlogic2_bmask</b>	<i>Evento Set B</i>	(event symbol list)	
<b>Sonido de Evento (SD)</b>			
<b>playsound</b>	<i>Sonido Habilitado</i>	enable, disable	disable
<b>playsound_list</b>	<i>Reproducir Lista</i>	Alarm, Cuckooclock, Default, Standard	
<b>playsound_sequence</b>	<i>Secuencia de Reproducción</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>playsound_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*

<b>Sonido de Evento (SD2)</b>			
<b>playsound2</b>	<i>Sonido Habilitado</i>	enable, disable	disable
<b>playsound2_list</b>	<i>Reproducir Lista</i>	Alarm, CuckooClock, Default, Standard	
<b>playsound2_sequence</b>	<i>Secuencia de Reproducción</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>playsound2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Acción de Señal de Salida (SO)</b>			
<b>outputaction</b>	<i>Acción de Señal de Salida</i>	0, 1, 2, 5, 10, 30, 60, 300	0
<b>outputaction_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Recepción de Llamada saliente (CL)</b>			
<b>callaction</b>	<i>Perfiles de FTP</i>	off, Zeitansage	off
<b>callaction_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Recepción de Llamada saliente (CL2)</b>			
<b>callaction2</b>	<i>Perfiles de FTP</i>	off, Zeitansage	off
<b>callaction2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Acción de Correo Electrónico (EM)</b>			
<b>emailaction</b>	<i>Perfil de Correo Electrónico</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>emailaction_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Segundo Correo electrónico (EM2)</b>			
<b>emailaction2</b>	<i>Perfil de Correo Electrónico</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>emailaction2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Acción de Transferencia de Archivos (FT)</b>			
<b>ftpaction</b>	<i>Perfil FTP</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>ftpaction_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*

<b>Segunda Transferencia de Archivos (FT2)</b>			
<b>ftpaction2</b>	<i>Perfil FTP</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>ftpaction2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Notificación IP (IP)</b>			
<b>ipnotifyaction</b>	<i>Perfil de Notificación IP</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off
<b>ipnotify_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Segunda Notificación IP (IP2)</b>			
<b>ipnotifyaction2</b>	<i>Perfil de Notificación IP</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off
<b>ipnotify2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Botón soft derecho. (SBr)</b>			
<b>softbutton1</b>	<i>Activar Botón soft</i>	1, 0	1
<b>softbuttonname1</b>	<i>Nombre de Botón soft</i>	(Cadena)	Speak IP
<b>Botón soft izquierdo (SBI)</b>			
<b>softbutton2</b>	<i>Activar Botón soft</i>	1, 0	0
<b>softbuttonname2</b>	<i>Nombre de Botón soft</i>	(Cadena)	Actions disable
<b>Alarma Visual (VA)</b>			
<b>visualalarm</b>	<i>Activar Alarma Visual</i>	enable, disable	disable
<b>visualalarm_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>visualalarm_format</b>	<i>Efecto Visual</i>	bar1, bar2, box1, box2, sign1, sign2	box1
<b>visualalarm_color</b>	<i>Color de Efecto</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFF	0xFF0000

<b>visualalarm_erase</b>	<i>Mostrar Duración</i>	0, 1, 5, 10, 30	10
<b>visualalarm_acknowledge</b>	<i>Reconocimiento de Alarma</i>	enable, disable	enable
<b>Armado</b>			
<b>edactiv</b>	<i>Armado</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>edacttimetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Retardo de la Acción</b>			
<b>actiondelay</b>	<i>Retardo de la Acción</i>	0 .. 3600	0
<b>Tiempo Muerto de Evento</b>			
<b>eventall_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Evento</i>	0 .. 3600	5
<b>Tiempo Muerto de Evento</b>			
<b>eventfilter_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Evento</i>	0 .. 3600	2
<b>Tiempo Muerto de Evento</b>			
<b>eventlogic_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Evento</i>	0 .. 3600	2
<b>Configuración de evento LED</b>			
<b>led_flash</b>	<i>Iluminación de LEDs</i>	off, evt_evt, rec_evt	rec_evt
<b>led_blink</b>	<i>Parpadeo de LEDs</i>	off, gen_arm, gen_not_arm, rec_arm, rec_not_arm, rec_run, rec_dt, act_arm, act_not_arm, msg1_arm, msg1_not_arm, msg2_arm, msg2_not_arm	rec_run
<b>Perfil de Acción</b>			
<b>actions_activ</b>	<i>Habilita el Perfil de Acción</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>actions_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	

<b>actions_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Acción</i>	0 .. 3600	5
<b>action_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Perfil del Mensaje</b>			
<b>messaging_activ</b>	<i>Habilita el Perfil de Mensaje</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>messaging_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>notifydelay</b>	<i>Tiempo Muerto de Mensajería</i>	0 .. 3600	60
<b>notify_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Perfil del Mensaje</b>			
<b>messaging2_activ</b>	<i>Habilita el Perfil de Mensaje</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>messaging2_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>messaging2_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Mensajería</i>	0 .. 3600	60
<b>messaging2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Armado</b>			
<b>recording_activ</b>	<i>Armar Grabación</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>recording_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Finalizar Grabación (TR)</b>			
<b>freezeactiv</b>	<i>Grabación Activar Finalizar</i>	off, on	off
<b>freeze_alertmask</b>	<i>Condiciones de Finalización</i>	(event symbol list)	UC
<b>freezedelay</b>	<i>Finalizar antes de hora.</i>	0 .. 86400	15
<b>Grabación (REC)</b>			

<b>recording</b>	<i>Modo de Grabación</i>	snapshot, streaming_event, streaming	snapshot
<b>storypacking</b>	<i>Empaquetar historia de un evento.</i>	1, 0	0
<b>streamframerate100</b>	<i>Frecuencia de Cuadro de Grabación continua.</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	100
<b>streamaudio</b>	<i>Grabar Datos de Audio</i>	none, audio	audio
<b>Iniciar Grabación</b>			
<b>recstartmask</b>	<i>Iniciar Grabación</i>	(event symbol list)	*
<b>storyinterval</b>	<i>Intervalo de Instantánea.</i>	0 .. 600000	1000
<b>storyantecount</b>	<i>Imágenes de Pre-alarma</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>storypostcount</b>	<i>Imágenes de Post-alarma</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	2
<b>streameventframerate100</b>	<i>Frecuencia de Cuadro de Evento</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	0
<b>streamantetime</b>	<i>Tiempo de grabación antes de un evento.</i>	0, 1, 2	0
<b>streamtime</b>	<i>Tiempo de Grabación</i>	2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>Disparar de nuevo Grabación</b>			
<b>recstretchmask</b>	<i>Disparar de nuevo Grabación</i>	(event symbol list)	
<b>Detener la Grabación</b>			
<b>recstopmask</b>	<i>Detener la Grabación</i>	(event symbol list)	
<b>storystopcount</b>	<i>Imágenes Tras Detener Evento</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>streamstoptime</b>	<i>Tiempo de Grabación Tras Detener un Evento</i>	0, 2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>recstopdeadtime</b>	<i>Tiempo Muerto de Grabación</i>	0 .. 3600	5

<b>Grabación de Historia (HR)</b>			
<b>rehistory_sec</b>	<i>Intervalo de Grabación de Historia.</i>	0, TT, PE	0
<b>rehistory_imgprof</b>	<i>Perfil de Imagen para Historia</i>	(Sin valor), MEGA, VGA, CIF	
<b>Mostrar Opciones</b>			
<b>imageinfo</b>	<i>Mostrar Símbolos de Evento/Acción</i>	0, 1, 2	1
<b>chartdrawmode</b>	<i>Medidor de Nivel</i>	off, bar, scrollchart	off
<b>chartdatasource</b>	<i>Datos del Medidor de Nivel</i>	PI, MI, IL, SI, EC, TP	PI
<b>Rastreo de Objetos (OT)</b>			
<b>objecttracing</b>	<i>Habilitar el Rastreo de Objetos</i>	disable, enable	disable

### 63.2.5 Parámetros de la Sección *exposurecontrol*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

`http://<camera ip>/control/control?list&section=exposurecontrol`

<b>Nombre de Parámetro</b>	<b>Caja de Diálogo</b>	<b>Valor(es)</b>	
<b>Mejora nocturna</b>			
<b>ca_night_improve</b>	<i>Habilitar Mejora Nocturna</i>	auto, off, on	auto auto
<b>Número F de la lente</b>			
<b>ca_lens_fnumber</b>	<i>Número F</i>	0.8, 1.0, 1.4, 2.0, 2.4, 2.8, 3.5, 4.0	2.0 2.0
<b>Ventanas de Exposición</b>			
<b>ca_exp_window_type</b>	<i>Ventanas de Exposición</i>	all, quarter, center, spot, top, middle, bottom, right, vertical, left, right_left, extra	all all
<b>ca_extra_field</b>	<i>Campo de Exposición</i>	(Cadena de varias líneas)	0,140,280,200,400%0A0,440,230,400,500%0A0,94
<b>ca_exp_window_weight</b>	<i>Peso de Exposición</i>	-1, 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100	100 100
<b>ca_wbal_window_weight</b>			-1 -1



	<i>Peso de Balance del Blanco</i>	-1, 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100	
<b>ca_avg_intensity</b>	<i>Brillo Medio</i>	100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800	400 400
<b>ca_exp_window_draw</b>	<i>Mostrar Campo</i>	off, on, histogram_inside, histogram_outside, out_histogram_inside, out_histogram_outside, jpeg_histogram, hue_inside, saturation_inside, value_inside, green_inside, red_inside, blue_inside	off off
<b>Tiempo de Exposición</b>			
<b>ca_exp_max</b>	<i>Tiempo Max. de Exposición</i>	160, 320, 640, 1280, 2560, 4960, 10080, 20000, 40000, 80000, 160000, 320000, 640000, 1280000	160000 160000
<b>ca_exp_min</b>	<i>Tiempo Min. de Exposición</i>	160, 320, 640, 1280, 2560, 4960, 10080, 20000, 40000, 80000, 160000, 320000, 640000, 1280000	160 160
<b>Frecuencia de la Fuente de Alimentación.</b>			
<b>ca_linefreq</b>	<i>Frecuencia de Línea</i>	50, 60	50

### 63.2.6 Parámetros de la Sección *general*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=general](http://<camera_ip>/control/control?list&section=general)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Selección de Cámara</b>			
<b>camera</b>	<i>Selección de Cámara</i>	right, left, both, RiL, LiR, auto	auto
<b>Interruptor de Cámara Nocturna (DY/NI)</b>			
<b>nightswitch</b>	<i>Nivel de la Cámara Nocturna</i>	3, 6, 10, 185, 32, 56, 100, 170, 320, 560, 1000, 1800, 3200	100
<b>nightswitchdelay</b>		0, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30	5

	<i>Retraso de Cambio a Nocturna</i>		
<b>Tamaño de Imagen</b>			
<b>size</b>	<i>Tamaño de Imagen</i>	160x120, 320x240, 640x480, 1280x960, customize, 640x240	640x480
<b>customsize</b>	<i>Tamaño Personalizado</i>	(Cadena)	800x400
<b>Zoom Digital</b>			
<b>zoomlock</b>	<i>Bloqueo de Zoom</i>	disable, enable	disable
<b>panlock</b>	<i>Bloqueo del Pan</i>	disable, enable	disable
<b>panpos</b>	<i>Posición de Panning</i>	(Cadena)	0,0
<b>Cuadros por Segundo</b>			
<b>framerate100</b>	<i>Frecuencia de Cuadros</i>	0, 2500, 2000, 1600, 1400, 1200, 1000, 800, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 25, 10	2500
<b>Espejo &amp; Girar imagen</b>			
<b>mirror</b>	<i>Espejo</i>	no, vertical, horizontal, both	no no
<b>rotate</b>	<i>Rotación</i>	0, 180	0 0
<b>Nitidez</b>			
<b>sharpen</b>	<i>Nitidez</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Supresión de Ruido</b>			
<b>darknoisesuppress</b>	<i>Supresión de Ruido</i>	off, low, medium, high	low low
<b>Área Oscura de Imagen (OA)</b>			
<b>coverimage</b>	<i>Imagen Oscura Habilitada</i>	enable, disable	disable
<b>coverimage_timetable</b>	<i>Tabla de Tiempo de Imagen Oscura</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>coverimage_area</b>	<i>Área Oscura de Imagen</i>	(Cadena de varias líneas)	0,540,380,200,200,2

### 63.2.7 Parámetros de la Sección *exposure*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=exposure](http://<camera_ip>/control/control?list&section=exposure)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	
<b>Contraste Automático</b>			
<b>automatic</b>	<i>Contraste Automático</i>	off, auto	auto auto

<b>Brillo</b>			
<b>brightness</b>	<i>Brillo</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Corrección de Luz Posterior</b>			
<b>backlight</b>	<i>Luz posterior</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Mejora nocturna</b>			
<b>ca_night_improve</b>	<i>Habilitar Mejora Nocturna</i>	auto, off, on	auto auto
<b>Número F de la lente</b>			
<b>ca_lens_fnumber</b>	<i>Número F</i>	0.8, 1.0, 1.4, 2.0, 2.4, 2.8, 3.5, 4.0	2.0 2.0
<b>Ventanas de Exposición</b>			
<b>ca_exp_window_type</b>	<i>Ventanas de Exposición</i>	all, quarter, center, spot, top, middle, bottom, right, vertical, left, right_left, extra	all all
<b>ca_extra_field</b>	<i>Campo de Exposición</i>	(Cadena de varias líneas)	0,140,280,200,400%0A0,440,230,400,500%0A0,9
<b>ca_exp_window_weight</b>	<i>Peso de Exposición</i>	-1, 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100	100 100
<b>ca_wbal_window_weight</b>	<i>Peso de Balance del Blanco</i>	-1, 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100	-1 -1
<b>ca_avg_intensity</b>	<i>Brillo Medio</i>	100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800	400 400
<b>ca_exp_window_draw</b>	<i>Mostrar Campo</i>	off, on, histogram_inside, histogram_outside, out_histogram_inside, out_histogram_outside, jpeg_histogram, hue_inside, saturation_inside, value_inside, green_inside, red_inside, blue_inside	off off
<b>Tiempo de Exposición</b>			
<b>ca_exp_max</b>	<i>Tiempo Max. de Exposición</i>	160, 320, 640, 1280, 2560, 4960, 10080, 20000, 40000, 80000, 160000, 320000, 640000, 1280000	160000 160000

<b>ca_exp_min</b>	<i>Tiempo Min. de Exposición</i>	160, 320, 640, 1280, 2560, 4960, 10080, 20000, 40000, 80000, 160000, 320000, 640000, 1280000	160 160
<b>Frecuencia de la Fuente de Alimentación.</b>			
<b>ca_linefreq</b>	<i>Frecuencia de Línea</i>	50, 60	50

### 63.2.8 Parámetros de la Sección *color*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

<http://<camera ip>/control/control?list&section=color>

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Balance de blanco</b>			
<b>whitebalance</b>	<i>Perfil de Color</i>	auto, cloud, outdoor, sun, neon, bulb, gray	auto auto
<b>Saturación de Color</b>			
<b>color</b>	<i>Saturación de Color</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Balance de Azul</b>			
<b>blue</b>	<i>Balance de Azul</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Balance de Rojo</b>			
<b>red</b>	<i>Balance de Rojo</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0

### 63.2.9 Parámetros de la Sección *jpeg*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

<http://<camera ip>/control/control?list&section=jpeg>

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>MxPEG</b>			
<b>motionjpeg</b>	<i>MxPEG</i>	disable, enable	enable
<b>Calidad JPEG</b>			
<b>quality</b>	<i>Calidad JPEG</i>	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90	70
<b>Comentario JPEG del Usuario</b>			

<b>jpegcommentuser</b>	<i>Comentario JPEG del Usuario</i>	(Cadena)	
<b>Texto del Comentario JPEG (CT)</b>			
<b>jpegcomment_ctx</b>	<i>Filas del Texto de Comentario</i>	0 .. 16	1

### 63.2.10 Parámetros de la Sección *text*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

`http://<camera ip>/control/control?list&section=text`

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Pantalla de Texto</b>			
<b>textdisplay</b>	<i>Pantalla de Texto</i>	disable, enable, datetime	enable
<b>textcolor</b>	<i>Color de Fondo del Texto</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0xFFFFFFFF
<b>textbgcolor</b>	<i>Color de Fondo</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0x000000
<b>textbgopacity</b>	<i>Opacidad del Fondo</i>	0, 25, 50, 75, 100	0
<b>date</b>	<i>Fecha y Hora</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	1
<b>print</b>	<i>Comentario</i>	(Cadena de varias líneas)	WWW.MOBOTIX.COM
<b>errortext</b>	<i>Mensajes de Error</i>	0, 1	1
<b>stitchmode</b>	<i>Cubre Bordes</i>	off, left_top	left_top
<b>Mostrar Opciones</b>			
<b>imageinfo</b>	<i>Mostrar Símbolos de Evento/Acción</i>	0, 1, 2	1
<b>chartdrawmode</b>	<i>Medidor de Nivel</i>	off, bar, scrollchart	off
<b>chartdatasource</b>	<i>Datos del Medidor de Nivel</i>	PI, MI, IL, SI, EC, TP	PI
<b>Rastreo de Objetos (OT)</b>			
<b>objecttracing</b>	<i>Habilitar el Rastreo de Objetos</i>	disable, enable	disable

### 63.2.11 Parámetros de la Sección *settings*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=settings](http://<camera_ip>/control/control?list&section=settings)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Armado</b>			
<b>edactiv</b>	<i>Armado</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>edacttimetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Configuración de evento LED</b>			
<b>led_flash</b>	<i>Iluminación de LEDs</i>	off, evt_evt, rec_evt	rec_evt
<b>led_blink</b>	<i>Parpadeo de LEDs</i>	off, gen_arm, gen_not_arm, rec_arm, rec_not_arm, rec_run, rec_dt, act_arm, act_not_arm, msg1_arm, msg1_not_arm, msg2_arm, msg2_not_arm	rec_run

### 63.2.12 Parámetros de la Sección *event*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=event](http://<camera_ip>/control/control?list&section=event)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Detector Pasivo de Infrarrojos (PI)</b>			
<b>pircheck</b>	<i>PIR Habilitado</i>	1, 0	0
<b>pir</b>	<i>Nivel de PIR</i>	0 .. 100	50
<b>Ventana de Vídeo en Movimiento (VM)</b>			
<b>motioncheck</b>	<i>Habilitado Vídeo en Movimiento</i>	1, 0	1
<b>motion</b>	<i>Definiciones de Vídeo en Movimiento (VM)</i>	(Cadena de varias líneas)	0,540,380,200,200,20,25
<b>motioncopydyni</b>	<i>Definiciones de Vídeo en Movimiento</i>	1, 0	1
<b>motionduallens</b>	<i>Vídeo en Movimiento de Lente Dual</i>	1, 0	0
<b>motionwintype</b>	<i>Estilo de Vídeo en Movimiento</i>	off, on, highlight, passiv	highlight

	<i>para Grupo 1</i>		
<b>motiondarkoff</b>	<i>Modo Nocturno de Vídeo en Movimiento</i>	0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60	40 40
<b>Ventana de Vídeo en Movimiento (VM2)</b>			
<b>motion2_check</b>	<i>Habilitado Vídeo en Movimiento</i>	1, 0	0
<b>motion2</b>	<i>Definiciones de Vídeo en Movimiento (VM2)</i>	(Cadena de varias líneas)	0,140,330,200,300,20,25%0A0,940,330,200,300
<b>motion2_copydyni</b>	<i>Definiciones de Vídeo en Movimiento</i>	1, 0	1
<b>motion2_duallens</b>	<i>Vídeo en Movimiento de Lente Dual</i>	1, 0	0
<b>motion2_wintype</b>	<i>Estilo de Vídeo en Movimiento para Grupo 2</i>	off, on, highlight, passiv	highlight
<b>motion2_darkoff</b>	<i>Modo Nocturno de Vídeo en Movimiento</i>	0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60	40 40
<b>Micrófono (MI)</b>			
<b>miccheck</b>	<i>Micrófono Habilitado</i>	1, 0	0
<b>mic</b>	<i>Nivel del Micrófono</i>	0 .. 100	50
<b>micwidth</b>	<i>Ancho de la Señal del Micrófono</i>	50, 100, 150, 200, 250, 300, 400, 500, 750, 1000, 2000	50
<b>Entrada de Señal (SI)</b>			
<b>input1_check</b>	<i>Entrada de Señal</i>	1, 0	0
<b>input1_pin</b>	<i>Entrada de Señal</i>	input, cts, dsr, rxd	input
<b>input1_trigger</b>	<i>Condición de Disparar</i>	open, close, rise, fall, change	rise
<b>input1_time</b>	<i>Tiempo de Estabilización</i>	100 .. 2000	100
<b>Segunda Señal de Entrada (SI2)</b>			
<b>input2_check</b>	<i>Segunda Señal de Entrada</i>	1, 0	0
<b>input2_pin</b>	<i>Entrada de Señal</i>	input, cts, dsr, rxd	cts

<b>input2_trigger</b>	<i>Condición de Disparar</i>	open, close, rise, fall, change	rise
<b>input2_time</b>	<i>Tiempo de Estabilización</i>	100 .. 2000	100
<b>Tercera Señal de Entrada (SI3)</b>			
<b>input3_check</b>	<i>Tercera Señal de Entrada</i>	1, 0	0
<b>input3_pin</b>	<i>Entrada de Señal</i>	input, cts, dsr, rxd	dsr
<b>input3_trigger</b>	<i>Condición de Disparar</i>	open, close, rise, fall, change	rise
<b>input3_time</b>	<i>Tiempo de Estabilización</i>	100 .. 2000	100
<b>Cuarto Señal de Entrada (SI4)</b>			
<b>input4_check</b>	<i>Cuarto Señal de Entrada</i>	1, 0	0
<b>input4_pin</b>	<i>Entrada de Señal</i>	input, cts, dsr, rxd	rxd
<b>input4_trigger</b>	<i>Condición de Disparar</i>	open, close, rise, fall, change	rise
<b>input4_time</b>	<i>Tiempo de Estabilización</i>	100 .. 2000	100
<b>Evento Periódico (PE)</b>			
<b>timercheck</b>	<i>Evento Periódico Habilitado</i>	1, 0	0
<b>timerunit</b>	<i>Unidad Periódica de Tiempo</i>	sec, ms, Hz	sec
<b>timer</b>	<i>Intervalo de Tiempo Periódico</i>	0 .. 86400	60
<b>Tarea Programada (TT)</b>			
<b>timetaskcheck</b>	<i>Tarea Programada</i>	1, 0	1
<b>Clic del Usuario (UC)</b>			
<b>userclick</b>	<i>Clic del Usuario</i>	1, 0	1
<b>Inicio de grabación (RB)</b>			
<b>recbegincheck</b>	<i>Inicio de grabación</i>	1, 0	0
<b>Final de Grabación (RE)</b>			
<b>recendcheck</b>	<i>Final de Grabación</i>	1, 0	0
<b>Grabación de Histórico (RH)</b>			



<b>rechistcheck</b>	<i>Grabación de Histórico</i>	1, 0	0
<b>Fin de Grabación (RT)</b>			
<b>rectermcheck</b>	<i>Fin de Grabación</i>	1, 0	0
<b>Botones (BT)</b>			
<b>buttoncheck</b>	<i>Botones Habilitados</i>	1, 0	0
<b>button</b>	<i>Combinación de Botones</i>	right, left, rightORleft, rightANDleft	right
<b>Control Remoto IR (IR)</b>			
<b>ircheck</b>	<i>Control Remoto Habilitado</i>	1, 0	0
<b>ircode</b>	<i>Código de Control Remoto</i>	0	0
<b>Recepción IP (RC)</b>			
<b>ipreivecheck</b>	<i>Recepción de IP Habilitada</i>	1, 0	0
<b>ipreiveport</b>	<i>Puerto de Recepción IP</i>	1 .. 65536	8000
<b>ipreivematch</b>	<i>Comparación de Recepción IP</i>	strcmp, regex	strcmp
<b>ipreivemessage</b>	<i>Mensaje de Recepción IP</i>	(Cadena)	
<b>COM de Entrada (CI)</b>			
<b>comincheck</b>	<i>COM de Entrada Habilitado</i>	1, 0	0
<b>cominmatch</b>	<i>Comparación del COM de Entrada</i>	strcmp, regex, binary	strcmp
<b>cominmessage</b>	<i>Mensaje en COM de Entrada</i>	(Cadena)	
<b>Temperatura (TP)</b>			
<b>tempcheck</b>	<i>Temperatura Habilitada</i>	1, 0	0
<b>tempsource</b>	<i>Sensor de Temperatura</i>	intern	intern
<b>tempcompare</b>	<i>Comparación de Temperatura</i>	higher, lower	higher
<b>templevel</b>	<i>Nivel de Temperatura</i>	(Cadena)	50.0
<b>tempunit</b>	<i>Unidad de</i>	Celcius, Fahrenheit	Celcius

	<i>Temperatura</i>		
<b>tempaction</b>	<i>Acción de Temperatura</i>	first, every	first
<b>Iluminación (IL)</b>			
<b>illucheck</b>	<i>Iluminación Habilitada</i>	1, 0	0
<b>illusource</b>	<i>Fuente de la Iluminación</i>	right, left, both	right
<b>illucompare</b>	<i>Comparación de Iluminación</i>	higher, lower	higher
<b>illulux</b>	<i>Nivel de Iluminación</i>	(Cadena)	100.0
<b>illuaction</b>	<i>Acción de Iluminación</i>	first, every	first
<b>Evento Aleatorio (RD)</b>			
<b>randomcheck</b>	<i>Eventos Aleatorios Habilitados</i>	1, 0	0
<b>randomrange</b>	<i>Eventos por Hora</i>	(Cadena)	1.000
<b>Contador de Eventos (EC)</b>			
<b>eventcountercheck</b>	<i>Contador de Eventos Habilitado</i>	1, 0	0
<b>eventcounter_mask</b>	<i>Eventos para Contar</i>	(event symbol list)	*
<b>eventcounter_filter</b>	<i>Eventos Individuales</i>	yes, no	yes
<b>eventcounter_time</b>	<i>Período de Cuenta</i>	1 .. 3600	10
<b>eventcounter_event</b>	<i>Cuenta de Eventos</i>	1 .. 3600	5
<b>eventcounter_condition</b>	<i>Condición</i>	more, less	more
<b>eventcounter_action</b>	<i>Iniciar Acción</i>	first, every	every
<b>Evento Lógico (EL)</b>			
<b>eventlogic1check</b>	<i>Contador de Eventos Habilitado</i>	1, 0	0
<b>eventlogic1_time</b>	<i>Ventana de Tiempo Máximo</i>	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 90, 120, 180, 300, 600, 900	5
<b>eventlogic1_amask</b>	<i>Evento Set A</i>	(event symbol list)	
<b>eventlogic1_cond</b>	<i>Orden de Ocurrencia</i>	a_before_b, a_with_b	a_before_b

<b>eventlogic1_timemin</b>	<i>Retraso Mínimo</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20	1
<b>eventlogic1_bmask</b>	<i>Evento Set B</i>	(event symbol list)	
<b>Evento Lógico (EL2)</b>			
<b>eventlogic2check</b>	<i>Contador de Eventos Habilitado</i>	1, 0	0
<b>eventlogic2_time</b>	<i>Ventana de Tiempo Máximo</i>	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 90, 120, 180, 300, 600, 900	5
<b>eventlogic2_amask</b>	<i>Evento Set A</i>	(event symbol list)	
<b>eventlogic2_cond</b>	<i>Orden de Ocurrencia</i>	a_before_b, a_with_b	a_before_b
<b>eventlogic2_timemin</b>	<i>Retraso Mínimo</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20	1
<b>eventlogic2_bmask</b>	<i>Evento Set B</i>	(event symbol list)	
<b>Sonido de Evento (SD)</b>			
<b>playsound</b>	<i>Sonido Habilitado</i>	enable, disable	disable
<b>playsound_list</b>	<i>Reproducir Lista</i>	Alarm, CuckooClock, Default, Standard	
<b>playsound_sequence</b>	<i>Secuencia de Reproducción</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>playsound_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Sonido de Evento (SD2)</b>			
<b>playsound2</b>	<i>Sonido Habilitado</i>	enable, disable	disable
<b>playsound2_list</b>	<i>Reproducir Lista</i>	Alarm, CuckooClock, Default, Standard	
<b>playsound2_sequence</b>	<i>Secuencia de Reproducción</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>playsound2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Acción de Señal de Salida (SO)</b>			
<b>outputaction</b>	<i>Acción de Señal de Salida</i>	0, 1, 2, 5, 10, 30, 60, 300	0
<b>outputaction_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Recepción de Llamada saliente (CL)</b>			
<b>callaction</b>	<i>Perfiles de FTP</i>	off, Zeitansage	off
<b>callaction_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*

<b>Recepción de Llamada saliente (CL2)</b>			
<b>callaction2</b>	<i>Perfiles de FTP</i>	off, Zeitanzeige	off
<b>callaction2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Acción de Correo Electrónico (EM)</b>			
<b>emailaction</b>	<i>Perfil de Correo Electrónico</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>emailaction_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Segundo Correo electrónico (EM2)</b>			
<b>emailaction2</b>	<i>Perfil de Correo Electrónico</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
<b>emailaction2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Acción de Transferencia de Archivos (FT)</b>			
<b>ftpaction</b>	<i>Perfil FTP</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>ftpaction_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Segunda Transferencia de Archivos (FT2)</b>			
<b>ftpaction2</b>	<i>Perfil FTP</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>ftpaction2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Notificación IP (IP)</b>			
<b>ipnotifyaction</b>	<i>Perfil de Notificación IP</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off
<b>ipnotify_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Segunda Notificación IP (IP2)</b>			
<b>ipnotifyaction2</b>	<i>Perfil de Notificación IP</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off
<b>ipnotify2_alertmask</b>		(event symbol list)	*

	<i>Selección de Eventos</i>		
<b>Botón soft derecho. (SBr)</b>			
<b>softbutton1</b>	<i>Activar Botón soft</i>	1, 0	1
<b>softbuttonname1</b>	<i>Nombre de Botón soft</i>	(Cadena)	Speak IP
<b>Botón soft izquierdo (SBI)</b>			
<b>softbutton2</b>	<i>Activar Botón soft</i>	1, 0	0
<b>softbuttonname2</b>	<i>Nombre de Botón soft</i>	(Cadena)	Actions disable
<b>Alarma Visual (VA)</b>			
<b>visualalarm</b>	<i>Activar Alarma Visual</i>	enable, disable	disable
<b>visualalarm_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>visualalarm_format</b>	<i>Efecto Visual</i>	bar1, bar2, box1, box2, sign1, sign2	box1
<b>visualalarm_color</b>	<i>Color de Efecto</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0xFF0000
<b>visualalarm_erase</b>	<i>Mostrar Duración</i>	0, 1, 5, 10, 30	10
<b>visualalarm_acknowledge</b>	<i>Reconocimiento de Alarma</i>	enable, disable	enable
<b>Armado</b>			
<b>edactiv</b>	<i>Armado</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>edacttimetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Retardo de la Acción</b>			
<b>actiondelay</b>	<i>Retardo de la Acción</i>	0 .. 3600	0
<b>Tiempo Muerto de Evento</b>			
<b>eventall_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Evento</i>	0 .. 3600	5

<b>Tiempo Muerto de Evento</b>			
<b>eventfilter_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Evento</i>	0 .. 3600	2
<b>Tiempo Muerto de Evento</b>			
<b>eventlogic_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Evento</i>	0 .. 3600	2
<b>Configuración de evento LED</b>			
<b>led_flash</b>	<i>Iluminación de LEDs</i>	off, evt_evt, rec_evt	rec_evt
<b>led_blink</b>	<i>Parpadeo de LEDs</i>	off, gen_arm, gen_not_arm, rec_arm, rec_not_arm, rec_run, rec_dt, act_arm, act_not_arm, msg1_arm, msg1_not_arm, msg2_arm, msg2_not_arm	rec_run
<b>Perfil de Acción</b>			
<b>actions_activ</b>	<i>Habilita el Perfil de Acción</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>actions_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>actions_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Acción</i>	0 .. 3600	5
<b>action_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Perfil del Mensaje</b>			
<b>messaging_activ</b>	<i>Habilita el Perfil de Mensaje</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>messaging_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>notifydelay</b>	<i>Tiempo Muerto de Mensajería</i>	0 .. 3600	60
<b>notify_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Perfil del Mensaje</b>			
<b>messaging2_activ</b>	<i>Habilita el Perfil de Mensaje</i>	enable, disable, close, open	enable

<b>messaging2_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>messaging2_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Mensajería</i>	0 .. 3600	60
<b>messaging2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Armado</b>			
<b>recording_activ</b>	<i>Armar Grabación</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>recording_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Finalizar Grabación (TR)</b>			
<b>freezeactiv</b>	<i>Grabación Activar Finalizar</i>	off, on	off
<b>freeze_alertmask</b>	<i>Condiciones de Finalización</i>	(event symbol list)	UC
<b>freezedelay</b>	<i>Finalizar antes de hora.</i>	0 .. 86400	15
<b>Grabación (REC)</b>			
<b>recording</b>	<i>Modo de Grabación</i>	snapshot, streaming_event, streaming	snapshot
<b>storypacking</b>	<i>Empaquetar historia de un evento.</i>	1, 0	0
<b>streamframerate100</b>	<i>Frecuencia de Cuadro de Grabación continua.</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	100
<b>streamaudio</b>	<i>Grabar Datos de Audio</i>	none, audio	audio
<b>Iniciar Grabación</b>			
<b>restartmask</b>	<i>Iniciar Grabación</i>	(event symbol list)	*
<b>storyinterval</b>	<i>Intervalo de Instantánea.</i>	0 .. 600000	1000
<b>storyantecount</b>	<i>Imágenes de Pre-alarma</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1

<b>storypostcount</b>	<i>Imágenes de Post-alarma</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	2
<b>streameventframerate100</b>	<i>Frecuencia de Cuadro de Evento</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	0
<b>streamantetime</b>	<i>Tiempo de grabación antes de un evento.</i>	0, 1, 2	0
<b>streamtime</b>	<i>Tiempo de Grabación</i>	2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>Disparar de nuevo Grabación</b>			
<b>recstretchmask</b>	<i>Disparar de nuevo Grabación</i>	(event symbol list)	
<b>Detener la Grabación</b>			
<b>recstopmask</b>	<i>Detener la Grabación</i>	(event symbol list)	
<b>storystopcount</b>	<i>Imágenes Tras Detener Evento</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>streamstoptime</b>	<i>Tiempo de Grabación Tras Detener un Evento</i>	0, 2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>recstopdeadtime</b>	<i>Tiempo Muerto de Grabación</i>	0 .. 3600	5
<b>Grabación de Historia (HR)</b>			
<b>rechistory_sec</b>	<i>Intervalo de Grabación de Historia.</i>	0, TT, PE	0
<b>rechistory_imgprof</b>	<i>Perfil de Imagen para Historia</i>	(Sin valor), MEGA, VGA, CIF	
<b>Mostrar Opciones</b>			
<b>imageinfo</b>	<i>Mostrar Símbolos de Evento/Acción</i>	0, 1, 2	1
<b>chartdrawmode</b>	<i>Medidor de Nivel</i>	off, bar, scrollchart	off
<b>chartdatasource</b>	<i>Datos del Medidor de Nivel</i>	PI, MI, IL, SI, EC, TP	PI
<b>Rastreo de Objetos (OT)</b>			
<b>objecttracing</b>	<i>Habilitar el Rastreo de</i>	disable, enable	disable



### 63.2.13 Parámetros de la Sección *eventfilter*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=eventfilter](http://<camera_ip>/control/control?list&section=eventfilter)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Tiempo Muerto de Evento</b>			
<b>eventfilter_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Evento</i>	0 .. 3600	2
<b>Contador de Eventos (EC)</b>			
<b>eventcountercheck</b>	<i>Contador de Eventos Habilitado</i>	1, 0	0
<b>eventcounter_mask</b>	<i>Eventos para Contar</i>	(event symbol list)	*
<b>eventcounter_filter</b>	<i>Eventos Individuales</i>	yes, no	yes
<b>eventcounter_time</b>	<i>Período de Cuenta</i>	1 .. 3600	10
<b>eventcounter_event</b>	<i>Cuenta de Eventos</i>	1 .. 3600	5
<b>eventcounter_condition</b>	<i>Condición</i>	more, less	more
<b>eventcounter_action</b>	<i>Iniciar Acción</i>	first, every	every

### 63.2.14 Parámetros de la Sección *eventlogic*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=eventlogic](http://<camera_ip>/control/control?list&section=eventlogic)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Tiempo Muerto de Evento</b>			
<b>eventlogic_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Evento</i>	0 .. 3600	2
<b>Evento Lógico (EL)</b>			
<b>eventlogic1check</b>	<i>Contador de Eventos Habilitado</i>	1, 0	0
<b>eventlogic1_time</b>	<i>Ventana de Tiempo Máximo</i>	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 90, 120, 180, 300, 600, 900	5
<b>eventlogic1_amask</b>	<i>Evento Set A</i>	(event symbol list)	
<b>eventlogic1_cond</b>	<i>Orden de Ocurrencia</i>	a_before_b, a_with_b	a_before_b
<b>eventlogic1_timemin</b>	<i>Retraso Mínimo</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20	1
<b>eventlogic1_bmask</b>	<i>Evento Set B</i>	(event symbol list)	
<b>Evento Lógico (EL2)</b>			

<b>eventlogic2check</b>	<i>Contador de Eventos Habilitado</i>	1, 0	0
<b>eventlogic2_time</b>	<i>Ventana de Tiempo Máximo</i>	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 90, 120, 180, 300, 600, 900	5
<b>eventlogic2_amask</b>	<i>Evento Set A</i>	(event symbol list)	
<b>eventlogic2_cond</b>	<i>Orden de Ocurrencia</i>	a_before_b, a_with_b	a_before_b
<b>eventlogic2_timemin</b>	<i>Retraso Mínimo</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20	1
<b>eventlogic2_bmask</b>	<i>Evento Set B</i>	(event symbol list)	

### 63.2.15 Parámetros de la Sección *recording*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=recording](http://<camera_ip>/control/control?list&section=recording)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Armado</b>			
<b>recording_activ</b>	<i>Armar Grabación</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>recording_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Finalizar Grabación (TR)</b>			
<b>freezeactiv</b>	<i>Grabación Activar Finalizar</i>	off, on	off
<b>freeze_alertmask</b>	<i>Condiciones de Finalización</i>	(event symbol list)	UC
<b>freezedelay</b>	<i>Finalizar antes de hora.</i>	0 .. 86400	15
<b>Grabación (REC)</b>			
<b>recording</b>	<i>Modo de Grabación</i>	snapshot, streaming_event, streaming	snapshot
<b>storypacking</b>	<i>Empaquetar historia de un evento.</i>	1, 0	0
<b>streamframerate100</b>	<i>Frecuencia de Cuadro de Grabación continua.</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	100
<b>streamaudio</b>	<i>Grabar Datos de Audio</i>	none, audio	audio
<b>Iniciar Grabación</b>			
<b>recstartmask</b>	<i>Iniciar Grabación</i>	(event symbol list)	*
<b>storyinterval</b>	<i>Intervalo de Instantánea.</i>	0 .. 600000	1000
<b>storyantecount</b>	<i>Imágenes de Pre-alarma</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1

<b>storypostcount</b>	<i>Imágenes de Post-alarma</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	2
<b>streameventframerate100</b>	<i>Frecuencia de Cuadro de Evento</i>	0, 2500, 1200, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 33, 25, 20	0
<b>streamantetime</b>	<i>Tiempo de grabación antes de un evento.</i>	0, 1, 2	0
<b>streamtime</b>	<i>Tiempo de Grabación</i>	2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>Disparar de nuevo Grabación</b>			
<b>recstretchmask</b>	<i>Disparar de nuevo Grabación</i>	(event symbol list)	
<b>Detener la Grabación</b>			
<b>recstopmask</b>	<i>Detener la Grabación</i>	(event symbol list)	
<b>storystopcount</b>	<i>Imágenes Tras Detener Evento</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50	1
<b>streamstoptime</b>	<i>Tiempo de Grabación Tras Detener un Evento</i>	0, 2, 4, 6, 8, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 120, 180, 300	10
<b>recstopdeadtime</b>	<i>Tiempo Muerto de Grabación</i>	0 .. 3600	5
<b>Grabación de Historia (HR)</b>			
<b>rechistory_sec</b>	<i>Intervalo de Grabación de Historia.</i>	0, TT, PE	0
<b>rechistory_imgprof</b>	<i>Perfil de Imagen para Historia</i>	(Sin valor), MEGA, VGA, CIF	

### 63.2.16 Parámetros de la Sección *action*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

<http://<camera ip>/control/control?list&section=action>

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Perfil de Acción</b>			
<b>actions_activ</b>	<i>Habilita el Perfil de Acción</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>actions_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>actions_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Acción</i>	0 .. 3600	5
<b>action_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*

<b>Acción de Señal de Salida (SO)</b>			
<b>outputaction</b>	<i>Acción de Señal de Salida</i>	0, 1, 2, 5, 10, 30, 60, 300	0
<b>Acción de Transferencia de Archivos (FT)</b>			
<b>ftpaction</b>	<i>Perfil FTP</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
<b>Alarma Visual (VA)</b>			
<b>visualalarm</b>	<i>Activar Alarma Visual</i>	enable, disable	disable
<b>visualalarm_format</b>	<i>Efecto Visual</i>	bar1, bar2, box1, box2, sign1, sign2	box1
<b>visualalarm_color</b>	<i>Color de Efecto</i>	0x000000, 0x800000, 0x008000, 0x808000, 0x000080, 0x800080, 0x008080, 0x808080, 0xC0C0C0, 0xFF0000, 0x00FF00, 0xFFFF00, 0x0000FF, 0xFF00FF, 0x00FFFF, 0xFFFFFFFF	0xFF0000
<b>visualalarm_erase</b>	<i>Mostrar Duración</i>	0, 1, 5, 10, 30	10
<b>visualalarm_acknowledge</b>	<i>Reconocimiento de Alarma</i>	enable, disable	enable

### 63.2.17 Parámetros de la Sección *message*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=message](http://<camera_ip>/control/control?list&section=message)

<b>Nombre de Parámetro</b>	<b>Caja de Diálogo</b>	<b>Valor(es)</b>	<b>Valores por Defecto</b>
<b>Perfil del Mensaje</b>			
<b>messaging_activ</b>	<i>Habilita el Perfil de Mensaje</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>messaging_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>notifydelay</b>	<i>Tiempo Muerto de Mensajería</i>	0 .. 3600	60
<b>notify_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
<b>Sonido de Evento (SD)</b>			
<b>playsound</b>	<i>Sonido Habilitado</i>	enable, disable	disable
<b>playsound_list</b>	<i>Reproducir Lista</i>	Alarm, CuckooClock, Default, Standard	
<b>playsound_sequence</b>	<i>Secuencia de Reproducción</i>	randomize, ascending, descending	randomize
<b>Acción de Correo Electrónico (EM)</b>			
<b>emailaction</b>	<i>Perfil de Correo Electrónico</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off

Recepción de Llamada saliente (CL)			
<b>callaction</b>	<i>Perfiles de FTP</i>	off, Zeitanzeige	off
Notificación IP (IP)			
<b>ipnotifyaction</b>	<i>Perfil de Notificación IP</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off

### 63.2.18 Parámetros de la Sección *message2*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=message2](http://<camera_ip>/control/control?list&section=message2)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
Perfil del Mensaje			
<b>messaging2_activ</b>	<i>Habilita el Perfil de Mensaje</i>	enable, disable, close, open	enable
<b>messaging2_timetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo-Fr, Weekend_Sa-So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>messaging2_delay</b>	<i>Tiempo Muerto de Mensajería</i>	0 .. 3600	60
<b>messaging2_alertmask</b>	<i>Selección de Eventos</i>	(event symbol list)	*
Segunda Transferencia de Archivos (FT2)			
<b>ftpaction2</b>	<i>Perfil FTP</i>	off, FTP-Webcam, FTP-AlarmClip, FTP-Archiving, FTP-Day-Periode	off
Sonido de Evento (SD2)			
<b>playsound2</b>	<i>Sonido Habilitado</i>	enable, disable	disable
<b>playsound2_list</b>	<i>Reproducir Lista</i>	Alarm, CuckooClock, Default, Standard	
<b>playsound2_sequence</b>	<i>Secuencia de Reproducción</i>	randomize, ascending, descending	randomize
Segundo Correo electrónico (EM2)			
<b>emailaction2</b>	<i>Perfil de Correo Electrónico</i>	off, AlarmMail, NotifyMail, MailWithMxPEGClip, MailWithStoryImages, MailSystemStatus24	off
Recepción de Llamada saliente (CL2)			
<b>callaction2</b>	<i>Perfiles de FTP</i>	off, Zeitanzeige	off
Segunda Notificación IP (IP2)			
<b>ipnotifyaction2</b>	<i>Perfil de Notificación IP</i>	off, SimpleNotify, MultipleNotify, HttpRequest, HttpPostSysMsg24	off

## 63.2.19 Parámetros de la Sección *signalout*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=signalout](http://<camera_ip>/control/control?list&section=signalout)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Armado Señal de Salida</b>			
<b>so_activ</b>	<i>Activar Señal Mejorada de Salida</i>	enable, disable	disable
<b>so_acttimetable</b>	<i>Perfil de Tabla de Tiempos</i>	(Sin valor), Weekdays_Mo–Fr, Weekend_Sa–So, Opening_Times, Closing_Times, MyCustomTimes	
<b>Hora de Cambio de la Señal de Salida</b>			
<b>so_time</b>	<i>Cambiar Hora</i>	0 .. 86400	60
<b>Tiempo Muerto de la Señal de Salida</b>			
<b>so_deadtime</b>	<i>Tiempo Muerto</i>	0 .. 3600	10
<b>Mostrar Opciones</b>			
<b>so_imageinfo</b>	<i>Mostrar Símbolos de Evento</i>	1, 0	0
<b>Iluminación</b>			
<b>so_illicheck</b>	<i>Filtro de Iluminación</i>	off, greater, lower	off
<b>so_illilux</b>	<i>Nivel</i>	(Cadena)	100.0
<b>Detector Pasivo de Infrarrojos (PI)</b>			
<b>so_pircheck</b>	<i>PIR Habilitado</i>	1, 0	0
<b>so_pir</b>	<i>Nivel de PIR</i>	0 .. 100	50
<b>Ventana de Vídeo en Movimiento (VM)</b>			
<b>so_motioncheck</b>	<i>Habilitado Vídeo en Movimiento</i>	1, 0	0
<b>Micrófono (MI)</b>			
<b>so_miccheck</b>	<i>Micrófono Habilitado</i>	1, 0	0
<b>Entrada de Señal (SI)</b>			
<b>so_input1_check</b>	<i>Entrada de Señal</i>	1, 0	0
<b>so_input1_pin</b>	<i>Entrada de Señal</i>	input, cts, dsr, rxd	input
<b>so_input1_trigger</b>	<i>Condición de Disparar</i>	open, close, rise, fall, change	rise
<b>so_input1_time</b>	<i>Tiempo de Estabilización</i>	100 .. 2000	100
<b>Evento Periódico (PE)</b>			
<b>so_timercheck</b>	<i>Evento Periódico Habilitado</i>	1, 0	0
<b>so_timer</b>	<i>Intervalo de Tiempo</i>	0 .. 86400	60

	<i>Periódico</i>		
<b>Tarea Programada (TT)</b>			
<b>so_timetaskclick</b>	<i>Tarea Programada</i>	1, 0	0
<b>Clic del Usuario (UC)</b>			
<b>so_userclick</b>	<i>Clic del Usuario</i>	1, 0	0
<b>Botones (BT)</b>			
<b>so_buttoncheck</b>	<i>Botones Habilitados</i>	1, 0	0
<b>so_button</b>	<i>Combinación de Botones</i>	right, left, rightORleft, rightANDleft	right
<b>Control Remoto IR (IR)</b>			
<b>so_ircheck</b>	<i>Control Remoto Habilitado</i>	1, 0	0
<b>Recepción IP (RC)</b>			
<b>so_ipreivecheck</b>	<i>Recepción de IP Habilitada</i>	1, 0	0
<b>COM de Entrada (CI)</b>			
<b>so_comincheck</b>	<i>COM de Entrada Habilitado</i>	1, 0	0
<b>Temperatura (TP)</b>			
<b>so_tempcheck</b>	<i>Temperatura Habilitada</i>	1, 0	0
<b>Evento Aleatorio (RD)</b>			
<b>so_randomcheck</b>	<i>Eventos Aleatorios Habilitados</i>	1, 0	0
<b>so_randomrange</b>	<i>Eventos por Hora</i>	(Cadena)	1.000

### 63.2.20 Parámetros de la Sección *mxpegparam*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

[http://<camera\\_ip>/control/control?list&section=mxpegparam](http://<camera_ip>/control/control?list&section=mxpegparam)

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Selección de Cámara</b>			
<b>camera</b>	<i>Selección de Cámara</i>	right, left, both, RiL, LiR, auto	auto
<b>Tamaño de Imagen</b>			
<b>size</b>	<i>Tamaño de Imagen</i>	160x120, 320x240, 640x480, 1280x960, customize, 640x240	640x480
<b>Cuadros por Segundo</b>			

<b>framerate100</b>	<i>Frecuencia de Cuadros</i>	0, 2500, 2000, 1600, 1400, 1200, 1000, 800, 600, 400, 300, 200, 100, 50, 25, 10	2500
<b>Zoom Digital</b>			
<b>zoomlock</b>	<i>Bloqueo de Zoom</i>	disable, enable	disable
<b>panlock</b>	<i>Bloqueo del Pan</i>	disable, enable	disable
<b>Brillo</b>			
<b>brightness</b>	<i>Brillo</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
<b>Nitidez</b>			
<b>sharpen</b>	<i>Nitidez</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
<b>Calidad JPEG</b>			
<b>quality</b>	<i>Calidad JPEG</i>	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90	70
<b>MxPEG</b>			
<b>motionjpeg</b>	<i>MxPEG</i>	disable, enable	enable
<b>mxpeg_cyclic</b>	<i>Regeneración Cíclica de la Imagen</i>	0 .. 100	8
<b>mxpeg_delta</b>	<i>Delta de Cambio</i>	0 .. 100	0
<b>mxpeg_minchange</b>	<i>Cambio Mínimo de MCU</i>	0 .. 100	10
<b>mxpeg_sw2full</b>	<i>Cambiar a Imagen Completa</i>	0 .. 100	60
<b>Ventanas de Exposición</b>			
<b>ca_exp_window_type</b>	<i>Ventanas de Exposición</i>	all, quarter, center, spot, top, middle, bottom, right, vertical, left, right_left, extra	all all
<b>ca_exp_window_draw</b>	<i>Mostrar Campo</i>	off, on, histogram_inside, histogram_outside, out_histogram_inside, out_histogram_outside, jpeg_histogram, hue_inside, saturation_inside, value_inside, green_inside, red_inside, blue_inside	off off

### 63.2.21 Parámetros de la Sección *quickcontrol*

Introduzca el siguiente comando para ver todos los parámetros de esta sección:

`http://<camera ip>/control/control?list&section=quickcontrol`

Nombre de Parámetro	Caja de Diálogo	Valor(es)	Valores por Defecto
<b>Selección de Cámara</b>			
<b>camera</b>	<i>Selección de Cámara</i>	right, left, both, RiL, LiR, auto	auto



Tamaño de Imagen			
<b>size</b>	<i>Tamaño de Imagen</i>	160x120, 320x240, 640x480, 1280x960, customize, 640x240	640x480
Brillo			
<b>brightness</b>	<i>Brillo</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
Corrección de Luz Posterior			
<b>backlight</b>	<i>Luz posterior</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
Saturación de Color			
<b>color</b>	<i>Saturación de Color</i>	-10, -9, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	0 0
Nitidez			
<b>sharpen</b>	<i>Nitidez</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	4 4
Calidad JPEG			
<b>quality</b>	<i>Calidad JPEG</i>	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90	70
Ventanas de Exposición			
<b>ca_exp_window_type</b>	<i>Ventanas de Exposición</i>	all, quarter, center, spot, top, middle, bottom, right, vertical, left, right_left, extra	all all
<b>ca_exp_window_draw</b>	<i>Mostrar Campo</i>	off, on, histogram_inside, histogram_outside, out_histogram_inside, out_histogram_outside, jpeg_histogram, hue_inside, saturation_inside, value_inside, green_inside, red_inside, blue_inside	off off

## 63.3 El Comando *rcontrol*

El primer valor esperado por el script es siempre el nombre de la acción que se va a realizar. Dependiendo de la acción, es posible que tenga que proporcionar parámetros adicionales. Para los parámetros adicionales se utilizan parámetros mandatorios y opcionales.

**Nota:** Para ver todas las opciones del comando *rcontrol*, introduzca la instrucción `list` en la barra de direcciones de su navegador:  
<http://<camera ip>/control/rcontrol?list>.

### 63.3.1 Parámetros de *rcontrol*

Acción	Descripción	Parámetro mandatorio	Parámetro opcional
<b>sigouthigh</b>	La señal de salida está cerrada. El parámetro opcional <i>time</i> reabre la señal de salida después de que ha pasado el período de tiempo definido.	ninguno	<i>time</i> Período de tiempo en

			segundos
<b>sigoutlow</b>	La señal de salida está abierta. El parámetro opcional <i>time</i> cierra la señal de salida de nuevo después de que ha pasado el período de tiempo definido.	ninguno	<i>time</i> Período de tiempo en segundos
<b>sound</b>	Reproduce el fichero de audio <i>boing</i> . Utilizando el parámetro opcional <i>soundfile</i> , puede especificar un archivo de audio. Puede utilizar cualquiera de los archivos de audio provistos con el software o cualquier archivo de audio que haya grabado en el cuadro de diálogo <b>Administrar Mensajes de Voz</b> .	ninguno	<i>soundfile</i> Nombre del fichero de audio
<b>ledson</b>	Enciende todos los LEDs. El parámetro opcional <i>time</i> resetea los LEDs a la configuración de fábrica por defecto después de que ha pasado el período de tiempo definido .	ninguno	<i>time</i> Período de tiempo en segundos
<b>ledsoff</b>	Apaga todos los LEDs. El parámetro opcional <i>time</i> resetea los LEDs a la configuración de fábrica por defecto después de que ha pasado el período de tiempo definido .	ninguno	<i>time</i> Período de tiempo en segundos
<b>leds por defecto</b>	Resetea todos los LEDs a los valores de fábrica por defecto. El parámetro opcional <i>time</i> resetea los LEDs a la configuración anterior después de que ha pasado el período de tiempo definido .	ninguno	<i>time</i>
<b>ledsstring</b>	Puede cambiar explícitamente el estado de cada LED por separado. Sólo necesita el parámetro <i>leds</i> . Este parámetro espera una cadena que conste de seis caracteres, con cada carácter definiendo el estado de un LED. Los caracteres se colocan en el sentido de las agujas del reloj con el primer carácter colocado en el LED de la 12 en punto. Ejemplo: <code>http://&lt;camera ip&gt;/control/rcontrol?action=ledsstring&amp;leds=01BD11</code>	<b>leds</b> 0= LED apagado 1= LED encendido B= LED parpadeando D= Estado por defecto de los LEDs	<i>time</i> Período de tiempo en segundos
<b>irledson</b>	Enciende todos los LEDs infrarrojos. El parámetro opcional <i>time</i> apaga de nuevo todos los LEDs después de que ha pasado el período de tiempo especificado.	ninguno	<i>time</i> Período de tiempo en segundos

<b>irledsoff</b>	Apaga todos los LEDs infrarrojos.	ninguno	ninguno
<b>irledsstring</b>	<p>Puede cambiar explícitamente el estado de cada LED infrarrojo por separado. Sólo necesita el parámetro <i>leds</i>. Este parámetro espera una cadena consistente en dos caracteres, con cada uno se define el estado de un LED infrarrojo. El primer carácter de la cadena controla el estado de la barra LED derecha, el segundo carácter controla el estado de la barra LED izquierda.</p> <p><b>Ejemplo:</b>  <pre>http://&lt;camera ip&gt;/ control/rcontrol? action=ledsstring &amp;leds=01</pre></p>	<p><b>leds</b></p> <p>0= LED apagado  1= LED encendido</p>	<p><i>time</i></p> <p>Período de tiempo en segundos</p>
<b>descongelar</b>	Desbloquea la cámara después de que un evento de Acción Parada (SP) haya ocurrido y continúa con la grabación de imagen.	ninguno	ninguno
<b>putsrs232</b>	Envíe texto a través del interfaz de serie cuando no tenga ajustado el parámetro <i>rs232outtext</i> , todo lo que se transfiere son las palabras "hello world".	ninguno	<i>la cadena rs232outtext</i> línea
<b>getsrs232</b>	Lee texto del interfaz serie. Cuando no utilice ningún otro parámetro, sólo los últimos 2048 bytes se leen de la memoria.	ninguno	<p><i>nrofbytes</i> 0 .. 102400 bytes</p> <p><i>rs232de lafterread</i> Borre la memoria después de leer</p>
<b>getsrs232hex</b>	Similar a la función getsrs232, la única diferencia es que los caracteres son devueltos en código hexadecimal.	ninguno	igual que <b>getsrs232</b>
<b>userclick</b>	Realiza la función <i>Clic del Usuario</i> .	ninguno	ninguno
<b>pancenter</b>	Ajusta la posición de la sección ampliada de la imagen en el centro de la imagen visible.	ninguno	ninguno
<b>gettemp</b>	Devuelve la temperatura interna de la cámara.  <i>Nota:</i> Esta comando no está disponible para modelos <b>Básico</b> ni <b>Web</b> .	ninguno	ninguno
<b>rs232sigin</b>	Devuelve el estado del pin 9 del interfaz serie	ninguno	ninguno
<b>setrs232sig</b>	Ajusta los pines del interfaz serie. Asegúrese que el interfaz serie ha sido configurado correctamente en el cuadro de diálogo <b>Configuración del Interfaz Serie y el Modem</b> .	<p><b>24V</b> 0, 1</p> <p><b>RTS</b> 0, 1</p> <p><b>TXD</b> 0, 1</p> <p><b>DTR</b></p>	ninguno

		0, 1	
<b>ftplastevent</b>	Transfiere la última imagen guardada de alarma a través de FTP. Espera el nombre de un perfil FTP como información adicional. El perfil tiene que haber sido definido en el cuadro de diálogo <b>Perfiles FTP</b> .	<i>perfil</i> Nombre de perfil	ninguno
<b>ftpcurrent</b>	Transfiere la imagen actual a través de FTP. Espera el nombre de un perfil FTP como información adicional. El perfil tiene que haber sido definido en el cuadro de diálogo <b>Perfiles FTP</b> .	<i>perfil</i> Nombre de perfil	ninguno
<b>emallastevent</b>	Transfiere la última imagen de alarma almacenada a través de correo electrónico. Espera el nombre de un perfil de correo electrónico como información adicional. El perfil tiene que haberse definido en el cuadro de diálogo <b>Perfiles de Correo Electrónico</b> .	<i>perfil</i> Nombre de perfil	ninguno
<b>emailcurrent</b>	Transfiere la imagen actual a través de correo electrónico. Espera el nombre de un perfil de correo electrónico como información adicional. El perfil tiene que haberse definido en el cuadro de diálogo <b>Perfiles de Correo Electrónico</b> .	<i>perfil</i> Nombre de perfil	ninguno
<b>Notifica Último Evento</b>	Envía un mensaje de red con el estado de la última imagen de evento.	<i>perfil</i> Nombre de perfil	ninguno
<b>Notifica Actual</b>	Envía un mensaje de red con el estado de la imagen actual.	<i>perfil</i> Nombre de perfil	ninguno
<b>Enviarmensaje</b>	Envía una notificación IP a la dirección definida  <i>Nota:</i> Esta comando no está disponible para modelos <b>Básico</b> ni <b>Web</b> .	<b>mensaje</b> Línea <b>addr</b> Dirección IP:puerto	ninguno
<b>actionactivityon</b>	Activa todas las acciones	ninguno	ninguno
<b>actionactivityoff</b>	Desactiva todas las acciones	ninguno	ninguno
<b>actionactivitytime</b>	Activa todas las acciones durante el período de tiempo definido en el cuadro de diálogo <b>Configuración de Eventos Generales</b> .	ninguno	ninguno
<b>eventack</b>	Reconoce una alarma.	ninguno	ninguno
<b>isdnphone</b>	Dispara el mensaje de voz de una cámara a través del teléfono. Espera el nombre de un perfil definido en <b>Perfiles Telefónicos</b> como información adicional.	<i>perfil</i> Nombre de perfil	ninguno
<b>speakip</b>	Reproduce la dirección IP actual a través del altavoz.	ninguno	ninguno

<b>Nota:</b> Esta comando no está disponible para modelos <b>Básico</b> ni <b>Web</b> .		
--	--	--

## 63.4 Guardar y Restaurar la Configuración

Las funciones para guardar y restaurar la configuración sólo pueden ser ejecutadas por un usuario con el nivel de acceso *admin*.

**Ejemplo:** `http://<camera ip>/admin/rcontrol?action=storeconfig`

**Nota:** Esos comandos no están disponibles para modelos **Básico** ni **Web**.

### 63.4.1 Funciones para Usuarios del nivel *admin*

Función	Descripción	Parámetro mandatorio	Parámetro opcional
<b>storeconfig</b>	Almacena la configuración actual en el almacenamiento permanente de la cámara.	ninguno	ninguno
<b>restoreconfig</b>	Restaura la última configuración guardada desde el almacenamiento permanente de la cámara.	ninguno	ninguno
<b>resetconfig</b>	Lee la configuración por defecto de la cámara.	ninguno	ninguno
<b>reinicio</b>	Reinicia la cámara.	ninguno	ninguno

## 64 Parámetros CGI de la Cámara MOBOTIX

Para recuperar imágenes de la cámara directamente desde el servidor web integrado, puede usar uno de los siguientes comandos HTTP:

- `http://<camera ip>/record/current.jpg`

Recupera una imagen de la cámara que concuerde con la configuración actual de imagen. No puede especificar ningún parámetro adicional.

- `http://<camera ip>/cgi-bin/image.jpg`

Recupera una imagen de la cámara utilizando parámetros adicionales de imagen. Por ejemplo, el siguiente comando mostrará una imagen desde la lente derecha de la cámara, a tamaño 320x240 mm con una calidad de imagen del 60%:

```
http://<camera ip>/cgi-bin/image.jpg?camera=right&size=320x240&quality=60
```

La configuración guardada *no* cambia.

Al añadir `?help` al final del comando se mostrará la correspondiente página de ayuda:

```
http://<camera ip>/cgi-bin/image.jpg?help
```

Vea [Parámetros de image.jpg](#) para información adicional.

- `http://<camera ip>/cgi-bin/faststream.jpg`

Recupera la secuencia en vivo desde la cámara utilizando parámetros adicionales de imagen. Por ejemplo, el siguiente comando mostrará la secuencia en vivo en MxPEG desde la cámara en una página HTML generada:

```
http://<camera ip>/cgi-bin/faststream.jpg?stream=MxPEG&html
```

Al añadir `?help` al final del comando se mostrará la correspondiente página de ayuda:

```
http://<camera ip>/cgi-bin/faststream.jpg?help
```

Vea [Parámetros de faststream.jpg](#) para información adicional.

- `http://<camera ip>/record/current.jpg`

Recupera el acceso a los eventos de cámara y permite añadir parámetros adicionales. La siguiente petición, por ejemplo, entrega la última imagen de evento de la cámara:

```
http://<camera ip>/control/event.jpg?event=head
```

Al añadir `?help` al final del comando se mostrará la correspondiente página de ayuda:

```
http://<camera ip>/control/event.jpg?help
```

Vea [Parámetros de event.jpg](#) para información adicional.

### Notas:

- Los comandos CGI aquí listados no están disponible para modelos **Basic** ni **Web**.
- Si **MxPEG ha sido activado en la cámara**, la velocidad de imagen se reducirá en diez segundos si es extraída desde la cámara utilizando uno de los [perfiles de imagen](#).

## 64.1 Parámetros de *image.jpg*

Parámetro=Por defecto	Valores	Explicación
help		<b>Ayuda</b> Esta visión general.
current		<b>Imagen En Vivo Actual</b> Imagen de Salida desde <a href="/record/current.jpg">/record/current.jpg</a> Los demás parámetros no son considerados.
config		<b>Configuración Actual</b> Imagen de salida con parámetros del archivo de configuración actual. Otros parámetros los sobrescribirán
fip=10.0.0.0	<i>Cadena de escape</i>	<b>IP de fábrica</b> Sólo entregará una imagen si la cámara tiene esta dirección IP de fábrica.
error=picture	picture empty content current	<b>Manejo de Errores</b> Defina las opciones que manejan errores en caso de que ninguna imagen esté disponible: <i>picture</i> : devuelve la imagen "¡Imagen no está disponible!" <i>empty</i> : no devuelve nada <i>content</i> : devuelve sólo el tipo de contenido <i>current</i> : devuelve la imagen .jpg actual
imgprof=	<i>Cadena de escape</i>	<b>Perfil de Imagen</b> Cargar parámetros desde este perfil de imagen Inicialmente, la configuración actual es leída y será sobrescrita por configuraciones de perfil imagen.
<b>Parámetro de Imagen</b>		
camera=live	right left both pip RiL LiR live	<b>Selección de Cámara</b> Lentes de cámara usadas para conversión JPEG. <b>Nota:</b> Una cámara &día/noche siempre muestra el sensor de imagen apropiado según la iluminación actual.
size=640x480	1280x960 640x480 320x240 160x120 640x240	<b>Tamaño de Imagen</b> Resolución del JPEG convertido.
automatic=auto	off auto day night inactiv autoonly	<b>Mejora Automática de Imagen</b> Defina el modo de mejora de imagen: <i>off/inactive</i> :El contraste no se mejorará <i>auto/day/autoonly</i> : Contraste Automático Normal <i>night</i> : Contraste Automático con más recorte
brightness=0	-10..10	<b>Brillo</b>
backlight=4	-10..10	<b>Corrección de Luz Posterior</b>

		Incrementa el brillo de los puntos oscuros en la imagen.
color=0	-10..10	<b>Saturación de Color</b> -10 sacarán imagen en B
blue=0	-20..20	<b>Balanceo de Color para Azul</b> Ajustar balanceo de azul.
red=0	-20..20	<b>Equilibrio de Color para Rojo</b> Ajustar equilibrio de rojo.
sharpen=4	-2..20	<b>Suavizar</b> Los valores negativos desenfocarán la imagen.
quality=80	1..100	<b>Calidad JPEG</b>
textdisplay=enable	disable enable datetime	<b>Pantalla de Texto</b> Habilite o deshabilite la pantalla de texto: <i>datetime</i> Muestra sólo fecha y hora
textcolor=0xFFFFFFFF	<i>Cadena de escape</i>	<b>Text Color</b> Select your default text color.
textbgopacity=0	0..100	<b>Opacidad del Fondo del Texto</b> Opacidad del color de fondo en porcentaje.
textbgcolor=0x000000	<i>Cadena de escape</i>	<b>Color de Fondo del Texto</b> Introducir color hex: 0xRRGGBB Ruta por Defecto=0x000000
stitchmode=left_top	off left surround left_top	<b>Cubre Bordes</b> Cubre los bordes de imágenes duales (RiL, LiR, Ambos) con barras.
date=0	0..7	<b>Insertar Fecha y Hora</b> 0 = apagado 1 = Fecha, huso horario, hora 2 = Hora 3 = Hora, milisegundos 4 = Fecha 5 = Fecha larga 6 = Fecha, hora & milisegundos 7 = Huso horario
print=	<i>Cadena de escape</i>	<b>Mensaje Personalizado</b> El texto de mensaje sigue reglas de sintaxis CGI: %0A' para volver, '+' para espacio y así sucesivamente.
mirror=no	no vertical horizontal both	<b>Espejo</b>
rotate=0	0..360	<b>Rotar</b> Actualmente sólo disponibles 0° y 180°.
darknoisesuppress=medium	off medium high	<b>Supresión de Ruido</b> Especificar el modo de supresión de ruido.



showlogo=	MXLOGO-320 MXLOGO-640 MXLOGO-1280 MXLOGO-VGA2	<b>Logo de Enlace de Imagen</b> Perfiles de logos para imagen Repita el parámetro para mostrar más logos inmediatamente.
-----------	--	--

Excepto para los parámetros *help* (ayuda) y *current* (actual), puede combinar cualquier número de parámetros en cualquier orden.

## 64.2 Parámetros de *faststream.jpg*

Parámetro=Por defecto	Valores	Explicación
help		<b>Ayuda</b> Esta visión general.
stream=full	full MxPEG mxg	<b>Tipo de Stream</b> Datos de imagen en stream: <i>full</i> : imágenes JPEG completas <i>MxPEG</i> : JPEG MOBOTIX optimizado <i>mxg</i> : Archivo de clip MxPEG; sin server push
needlength		<b>Necesita Longitud de Contenido</b> Enviar HTTP <i>longitud de contenido</i> para cada cuadro en server push stream. <b>Nota:</b> Esta opción no es útil para visualizadores.
jpheaderupdate=0	0..1000	<b>Cuadros entre regeneraciones de tabla</b> Cuenta de regeneraciones de tabla. 0: apagado, 1: cada cuadro, 2: cada segundo de cuadro, ...
jpheaderrefresh=10	0..60	<b>Segundos entre regeneraciones de tabla</b> Tiempo de regeneración de tabla. 0: apagado, 1: cada segundo, 2: cada segundo segundo, ...
fps=1	<i>Cadena de escape</i>	<b>Cuadros por Segundo</b> Velocidad de transmisión de imágenes: e.g. '3.0' transmisión con 3 cuadros por segundo. Configure 0 como transmisión máxima.
framecount=0	0..	<b>Contador de Cuadros</b> Cantidad de imágenes entregadas antes de las paradas de stream (0=infinitas).
fip=10.0.0.0	<i>Cadena de escape</i>	<b>IP de fábrica</b> Sólo entregará una imagen si la cámara tiene esta dirección IP de fábrica.
error=picture	picture empty content current	<b>Manejo de Errores</b> Defina las opciones que manejan errores en caso de que ninguna imagen esté disponible: <i>picture</i> : devuelve la imagen "¡Imagen no está disponible!" <i>empty</i> : no devuelve nada <i>content</i> : devuelve sólo el tipo de contenido <i>current</i> : devuelve la imagen .jpg actual
html		<b>Página HTML Con Stream</b> Página HTML de salida incluyendo el stream.

## 64.3 Parámetros de *event.jpg*

Parámetro=Por defecto	Valores	Explicación
help		<b>Ayuda</b> Esta visión general.
sequence=head	<i>Cadena de escape</i>	<b>Número de Secuencia:</b> Los valores aceptados son: <i>0..999999</i> Número de Secuencia <i>head</i> : última secuencia <i>tail</i> : secuencia más vieja en búfer
offset=0	-999999..999999	<b>Compensación de secuencia:</b> Establezca una compensación al número de secuencia.
eno=0	-1..99999	<b>Compensación de Evento</b> Configura una compensación al número de evento. Los valores aceptados son: -1: el último evento encontrado en secuencia 0 = E00000.jpg 1 = E00001.jpg 2 = E00002.jpg ...
story=0	-99999..99999	<b>Compensación de Historia</b> Visualizar una imagen o archivo de clip fuera de la historia: -3 = A00001.jpg -2 = A00002.jpg -1 = A00003.jpg 0 = E00000.jpg 1 = P00001.jpg, M00001.jpg or C00001.jpg 2 = P00002.jpg or M00002.jpg 3 = P00003.jpg or M00003.jpg ...
direct=0	-99999..99999	<b>Compensación Directa del Histórico</b> Cargue directamente la imagen de historia o el archivo de clip sin recuperar un tamaño de historia: -1 = A00001.jpg -2 = A00002.jpg -3 = A00003.jpg 0 = E00000.jpg <i>Same procedure as <b>Compensación de Historia</b> on post alarm files.</i>
source=auto	auto intern extern	<b>Fuente de Almacenamiento de Imagen</b> Seleccione el almacenamiento de imagen: <i>auto</i> : prefiere externo, pero use interno al fallo <i>intern</i> : use el búfer de evento interno <i>extern</i> : use almacenamiento externo
fip=10.0.0.0	<i>Cadena de escape</i>	<b>IP de fábrica</b> Sólo entregará una imagen si la cámara tiene esta dirección IP de fábrica.
error=picture	picture empty content current	<b>Manejo de Errores</b> Defina las opciones que manejan errores en caso de que ninguna imagen esté disponible: <i>picture</i> : devuelve la imagen "¡Imagen no está disponible!"

		<i>empty</i> : no devuelve nada <i>content</i> : devuelve sólo el tipo de contenido <i>current</i> : devuelve la imagen .jpg actual
output=jpeg	jpeg m1img evtinfo evtinfo_d mxg m1imgtab	<b>Formato de Salida</b> El formato de salida de evento JPEG: <i>m1img</i> : Imprimir comentario JPEG M1MG <i>evtinfo</i> : imprimir información de evento: e.g. modo de recodificación, total de historia y número de evento <i>evtinfo_d</i> : imprimir información de evento normal y detallada: e.g. tamaño de historia, número de cuadro y sello de tiempo <i>mxg</i> : history de evento entero en un archivo de clip.
event=	<i>Cadena de escape</i>	<b>Número de Evento</b> ¡Este parámetro es obsoleto! Utilice en su lugar el argumento de <i>secuencia</i> . Los valores aceptados son: 0..999999: Número de Evento <i>head</i> : último evento <i>tail</i> : evento más viejo en búfer

## 65 LED y Configuración de la Señal de Salida

La cámara utiliza los seis LEDs (M10) o cuatro LEDs (D10) del frontal para informarle sobre diferentes acciones/estados del sistema. Abra la caja de diálogo **Configuración del LED** para modificar el comportamiento del LED o para desactivarlos completamente.

**Nota:** Abra la caja de diálogo **Ajustes de Eventos Generales** para modificar el comportamiento de los LEDs que han sido configurados a *Evento* en esta caja de diálogo.

### 65.1 Designación de los LEDs de la cámara

#### 65.1.1 LEDs de la MOBOTIX M10

Las teclas del frontal de la cámara (**R**, **L**) están etiquetadas como las ve la cámara, los LEDs se identifican mirando a la cámara (12 a 10 en el sentido de las agujas del reloj o 0 a 6, donde "0" es el LED de arriba del todo):

##### Funciones Estandar de los LEDs

- LED **12** en punto /0: Energía
- LED **2** en punto /1: Evento/Proceso de imagen
- LED **4** en punto /2: Ethernet
- LED **6** en punto /3: Serie (RS232)
- LED **8** en punto /4: Configuración de Exposición ...
- LED **10** en punto /5: Evento/Proceso de imagen

**R** = lado derecho de la cámara. (visto desde la posición de la cámara)



**L** = lado izquierdo de la cámara (visto desde la posición de la cámara)

#### 65.1.2 LEDs de la MOBOTIX M10

La MOBOTIX **D10** tiene cuatro LEDs:

##### Funciones Estandar de los LEDs

- LED **0**: Energía
- LED **1**: Evento/Proceso de imagen
- LED **2**: Ethernet
- LED **5**: Evento/Proceso de imagen



### 65.2 Configuración de LED

Parámetros	Descripción
<b>Interruptor principal de LED</b>	El interruptor central activa o desactiva todos los LEDs de la cámara. <b>Nota:</b>

	Al desactivarlos, los LEDs parpadean sólo cuando la cámara se está iniciando. Además de esto, los LEDs <b>no emitirán señal alguna</b> .
<b>Configurar todos los LEDs</b>	<p>Puede asignar la misma función a todos los LEDs:</p> <p><b>De forma diferente</b> Seleccione esta opción para asignar diferentes funciones a los LEDs.</p> <p><b>por defecto</b> Resetea todos los LEDs a los valores de fábrica por defecto.</p> <p><b>Otras opciones</b> Configurar todos los LEDs inmediatamente a la <a href="#">señal LED</a> deseada.</p> <p>El resto de opciones corresponden a las funciones que puede seleccionar para cada LED individualmente. Para información más detallada, vea el tema de ayuda <a href="#">Señales LED</a>.</p> <p><b>Nota:</b> La configuración seleccionada puede predominar temporalmente para ciertas aplicaciones, p.e. mientras se instala una actualización del software.</p>

## 65.3 Señales LED

Puede asignar una función diferente de señalización para cada LED:

Señal	Significado
<b>Cámara</b>	El LED muestra la actividad de los sensores de imagen. El parpadeo lento indica tiempos de exposición largos.
<b>Apagado</b>	La característica de señal del LED está desactivada durante una operación regular.  <b>Nota:</b> Esta configuración será ignorada durante el inicio de la cámara.
<b>Encendido</b>	El LED está encendido sin interrupción.
<b>Parpadear</b>	El LED parpadea lentamente.
<b>Flash</b>	El LED parpadea rápidamente.
<b>Evento</b>	El LED señala los eventos configurados por el parámetro de <b>LEDs</b> en la caja de diálogo <b>Ajustes de Eventos Generales</b> (es posible que tenga que hacer clic en <b>Más</b> para visualizar este parámetro)
<b>PIR</b>	El LED indica cuando un evento ha sido disparado por el detector infrarrojo pasivo.
<b>Botón izquierdo</b>	El LED se enciende cuando presiona la tecla <b>L</b> del frontal de la cámara.
<b>Botón derecho</b>	El LED se enciende cuando presiona la tecla <b>R</b> del frontal de la cámara.
<b>Señal de entrada</b>	El LED se enciende cuando se activa la señal de entrada.
<b>Señal de Salida</b>	El LED se enciende cuando se activa la señal de salida.
<b>Control Remoto IR</b>	El LED indica cuando una señal infrarroja ha sido recibida por el control remoto.

<b>Ethernet</b>	El LED señala la actividad en la interfase Ethernet.
<b>Configuración de Exposición ...</b>	<p>El LED señala la actividad en la interfase RDSI o una conexión <i>VoIP</i>.</p> <p><b>Señales LED en modo VoIP/ISDN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SIP configurado:</b> El LED VoIP/ISDN se ilumina en 1 Hz.</li> <li>• <b>Cámara registrada con éxito con el servidor SIP:</b> El LED VoIP/ISDN se ilumina en 2 Hz.</li> <li>• <b>Error:</b> VoIP/ISDN LED parpadea (cerca de 250 msec on/off).</li> </ul> <p>Si se ha establecido una conexión de voz a través del VoIP (SIP) o interfases ISDN, el LED indica lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escuchar o Hablar:</b> VoIP/ISDN LED está iluminado permanentemente</li> <li>• <b>Intercom</b> Los tres LEDs inferiores están iluminados si el <i>altavoz</i> de la cámara está activado ("hablando" es como se ve por el operador remoto de la cámara). Si el <i>micrófono</i> de la cámara está activado, los tres LEDs superiores están iluminados ("escuchando")</li> </ul>
<b>Interfaz Serie</b>	El LED señala la actividad en la interfase serie (RS232).

**Nota:** La opción de arriba del todo es siempre la opción por defecto que se utiliza cuando **Configurar todos los LEDs** ha sido configurado en *por defecto*.

## 65.4 Otras Configuraciones

<b>Umbral PIR</b>	<p>Define el nivel de disparo para el <i>detector pasivo de infrarrojo</i>.</p> <p><b>Nota:</b> Active el medidor de nivel en la caja de diálogo <b>Configuración de Texto y Pantalla</b> y seleccione el <i>Detector PIR</i> como fuente. El medidor de nivel le ayuda a encontrar el mejor nivel de disparador posible para su aplicación.</p>
-------------------	--

## 65.5 Guardar la Configuración

Haga clic en el botón de **Ajuste** para activar sus ajustes y para guardarlos hasta que la cámara sea reiniciada.

Pulse en el botón **Cerrar** para cerrar el diálogo. Mientras se cierra el diálogo, el sistema comprueba la configuración completa en busca de cambios. Si se detectan cambios, el sistema le preguntará si desea almacenar toda la configuración permanentemente.

## 66 Utilizar Variables

Las variables se pueden utilizar en varios cuadros de diálogo y se reemplazan en tiempo de ejecución por los valores actuales:

- Nombre de archivo o directorio en el cuadro de diálogo **Perfiles FTP**.
- Asunto o cuerpo del texto en el cuadro de diálogo **Perfiles de Correo Electrónico**
- Mensajes de red en el cuadro de diálogo **Mensajería**
- Comentarios en el cuadro diálogo **Configuración de Texto y Pantalla**

### Notas:

- Aparte de la lista de variables de arriba, también puede utilizar *Marcadores de posición para Texto Dinámico de la Imagen*.
- Cuando se recuperan datos de una de las *estaciones meteorológica soportadas* que está conectada a la interfaz de serie, las *variables de tiempo* permitirán la visualización de los datos meteorológicos en la imagen.
- Fíjese, que las variables *no* son sensibles a minúsculas y mayúsculas.
- La información sobre formateo de variables está en la sección *Opciones de Formateo* en este tema de ayuda.
- Las partes opcionales de las variables están escritas en corchetes **angulares** y no deben utilizarse.

### 66.1 Descripción de Variables

Las variables siguen este sintaxis:

```
$(GROUP.VARIABLE[,Opciones de Formateo[,...]])
```

Variable	Descripción	Nota
<b>UEV /ÚLTIMO EVENTO: Último Evento</b>		
<b>\$(UEV.FECHA)</b>	Fecha y hora del último evento	AAAA-MM-DD-hh:mm:ss
<b>\$(UEV.HORA)</b>	Hora del último evento	hh:mm:ss
<b>\$(UEV.SEGUNDOS)</b>	Segundos desde el último evento.	<i>Segundos</i>
<b>\$(UEV.RELATIVO)</b>	Tiempo desde el último evento	<i>hh:mm:ss</i>
<b>EVT/ EVENTO: Evento</b>		
<b>\$(EVT.TAA)</b> <b>\$(EVENTO.TAA)</b>	Muestra todas las <b>acciones</b> activadas	Vea también:: <i>Abreviaturas Utilizadas en la Cámara MOBOTIX</i>
<b>\$(EVT.EST.SELECCIONADO)</b> <b>\$(EVT.EST.SELECCIONADO)</b>	Muestra todos los <b>eventos</b> activos.	Vea también:: <i>Abreviaturas Utilizadas en la Cámara MOBOTIX</i>
<b>\$(EVT.EST.ACTIVADO)</b> <b>\$(EVT.EST.ACTIVADO)</b>	Muestra los <b>eventos</b> que han disparado una alarma.	Vea también:: <i>Abreviaturas Utilizadas en la Cámara MOBOTIX</i>

\$(TEV.IPA) \$(EVENT.ANTE)	Muestra el número de <b>imágenes pre-alarma</b> configuradas actualmente.	<i>Imágenes de Pre-alarma</i>
\$(TEV.IPA) \$(EVENTO.POST)	Muestra el número de <b>imágenes post-alarma</b> configuradas actualmente.	<i>Imágenes de Post-alarma</i>
\$(EVT.IIP) \$(EVENT.INTERVALOANTE))	Muestra los intervalos entre las <b>imágenes pre-alarma</b> .	<i>Milisegundos</i>
\$(EVT.IIP) \$(EVENT.INTERVALOPOST)	Muestra los intervalos entre las <b>imágenes post-alarma</b> .	<i>Milisegundos</i>
\$(EVT.TME) \$(EVENTO.TIEMPOMUERTODEEVENTO)	Muestra el <b>tiempo muerto de evento</b> configurado actualmente.	<i>Segundos</i>
\$(EVT.TMA) \$(EVENTO.ATRASODEACCIÓN)	Muestra el <b>tiempo muerto de acción</b> configurado actualmente.	<i>Segundos</i>
\$(EVT.TMM) \$(EVENTO.TIEMPOMUERTODEMENSAJE)	Muestra el <b>tiempo muerto de mensaje</b> configurado actualmente.	<i>Segundos</i>
\$(EVT.MARCADETIEMPODEAV)	Muestra la marca de tiempo de la última vez que fue reconocida una <b>alerta visual (AV)</b> .	AAAA-MM-DD-hh:mm:ss
\$(EVTO.FAV)	Muestra la fecha de la última vez que fue reconocida una <b>alerta visual (AV)</b> .	AAAA-MM-DD
\$(EVTO.HAV)	Muestra la hora de la última vez que fue reconocida una <b>alerta visual (AV)</b> .	hh:mm:ss
\$(EVTO.EAV)	Muestra el estado de la <b>alerta visual (AV)</b> en estas imágenes.	OCULTAR (oculto) o MOSTRAR (mostrado)
\$(EVENT.JPC)	Muestra el número de imágenes	<i>Imágenes</i>



	JPEG generadas desde la cámara o del programa que ha sido reiniciado.	
<b>HD/HUELLADIGITAL: Información sobre la Huella Digital</b>		
<b>\$(HD.VER)</b> <b>\$(HUELLADIGITAL.VERSION)</b>	Número de versión del comentario JPEG	
<b>\$(HD.PRD)</b> <b>\$(HUELLADIGITAL.PRODUCTOR)</b>	Nombre del fabricante ( <b>MOBOTIX</b> ).	
<b>\$(HD.IMG)</b> <b>\$(HUELLADIGITAL.IMAGEN)</b>	Número único de imagen de cada imagen digitalizada desde que la cámara se reinició.	
<b>\$(HD.EVTO)</b> <b>\$(HUELLADIGITAL.EVENTO)</b>	Número de evento válido actualmente; para imágenes de evento, el número del evento.	
<b>\$(HD.TI)</b> <b>\$(HD.TIPO DE IMAGEN)</b>	Tipo de imagen	
<b>\$(HD.MARCADETIEMPO)</b>	Fecha y hora, tal como en \$(MT)	AAAA-MM-DD hh:mm:ss.mseg
<b>\$(HD.FECHA)</b>	Fecha, tal como en \$(MT.FECHA)	AAAA-MM-DD
<b>\$(HD.HORA)</b>	Hora, tal como en \$(MT.HORA)	hh:mm:ss.mseg
<b>\$(HD.TIT)</b>	Segundos y milisegundos tal como en \$(MT.HORA)	ss.mseg
<b>\$(HD.ZT)</b>	Fecha, tal como en \$(MT.ZONA)	AAAA-MM-DD
<b>IMG/IMAGEN: Variables de Imagen</b>		
<b>\$(IMG.</b>	Muestra información sobre la cámara modelo. Si esta variable muestra <b>MONO</b> , los parámetros mostrarán únicamente el valor para la lente derecha.	DUAL, MONO
<b>\$(IMG.CCI)</b>	Código de video utilizado para convertir esta	MxPEG, JPEG

	imagen a JPEG	
\$(IMG.FIJ)	Frecuencia de imagen de conversión JPEG/MxPEG.	Hz
\$(IMG.FIJ.)	Frecuencia de imagen de conversión JPEG/MxPEG como un número.	Ejemplo: 110 en lugar de 11.0
\$(IMG.FIJ)	Velocidad del digitalizador del sensor de la cámara (Velocidad Bayer)	Hz
\$(IMG.FIJ)	Velocidad del digitalizador del sensor de la cámara (Velocidad Bayer)	Ejemplo: 110 en lugar de 11.0
\$(IMG.XTO) \$(IMG.XRES)	<b>Tamaño de la imagen</b> de la dimensión X en pixels	X pixels
\$(IMG.YTO) \$(IMG.YRES)	<b>Tamaño de la imagen</b> de la dimensión Y en pixels	Y pixels
\$(IMG.CLD) \$(IMG.CALIDAD)	<b>Nivel de Calidad</b> en porcentaje de la conversión JPEG/MxPEG	Porcentaje
\$(IMG.CAM)	Tipo de imagen o <b>sensores de imagen</b> seleccionados cuando dicha imagen fue grabada.	DERECHA, IZQUIERDA, AMBOS, SEÑAL
\$(IMG.ZOM)	<b>Nivel de Zoom</b> (x1000) de esta imagen. 1000=1*Zoom	1000, 2000, 4000
\$(IMG.PAX)	Centro de la <b>sección de imagen ampliada</b> en dirección X. -1000=izquierda,0=centro, 1000=derecha	-1000..0..1000
\$(IMG.PAY)	Centro de la <b>sección de</b>	-1000..0..1000

	<b>imagen ampliada</b> en dirección Y. -1000=parte inferior,0=centro, 1000=parte superior	
<b>\$(IMG.REFL)</b>	<b>Reflejo</b> de la imagen	NINGUNA, VERTICAL, HORIZONTAL, AMBAS
<b>\$(IMG.ROT)</b>	<b>Rotación</b> de la imagen en grados	0, 180
<b>\$(IMG.NIT[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	<b>Ajuste de Nitidez</b> de la imagen derecha o izquierda	-2..0..10
<b>\$(IMG.ACT[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Configuración del <b>contraste automático</b>	APAGADO, AUTOMÁTICO
<b>\$(IMG.BRL[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	<b>Ajuste de brillo</b> para ambas lentes	-10..0..10
<b>\$(IMG.RETRO ILUM[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	<b>corrección de contraluz</b> para ambas lentes	-10..0..10
<b>\$(IMG.SAC[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Saturación de Color -10 = B/N	-10..0..10
<b>\$(IMG.BAZ.DERECHA IZQUIERDA])</b>	<b>Balance de azul</b>	-10..0..10
<b>\$(IMG.BRJ[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	<b>Balance de Rojo</b>	-10..0..10
<b>\$(IMG.RDR[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Ajustes de la <b>reducción de ruido</b>	APAGADO, BAJO, MEDIO, MAS, ALTO, EXTREMO
<b>\$(IMG.NEX.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Corrección de pixel negro	ENCENDIDO, APAGADO
<b>\$(IMG.PEX[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Peso del <b>campo de exposición</b> . Total: Ignore las ventanas de medida, utilice la imagen entera para determinar la exposición.	0..100, TOTAL
<b>\$(IMG.PBB[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Peso del <b>balance de blanco</b> . Total: Ignore las ventanas de medida, utilice la imagen entera para determinar el balance de blanco.	0..100, TOTAL
<b>\$(IMG.BRM[.DERECHA AMBAS IZQUIERDA])</b>	Porcentaje medio del brillo de la imagen. <b>AMBAS</b> es	0..100

	el valor medio de las lentes derecha e izquierda.	
<b>\$(IMG.MMB[.DERECHA AMBAS IZQUIERDA])</b>	Media mínima del brillo de la imagen. Este valor es importante para la mejora nocturna.	0..100
<b>\$(IMG.AMP[.DERECHA AMBAS IZQUIERDA])</b>	Amplificación del software (1024=1.0x, 8192=8.0x)	1024..8192
<b>\$(IMG.AMP[.DERECHA AMBAS IZQUIERDA])</b>	Amplificación del software como un factor con dos decimales.	1.00..8.00
<b>\$(IMG.SEN[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Sensibilidad del sensor de imagen	0, 1, 2
<b>\$(IMG.GNV[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Amplificación verde del sensor de la cámara. El rango de valor depende del sensor.	128..1024..16384
<b>\$(IMG.GNR[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Amplificación roja del sensor de la cámara. El rango de valor depende del sensor.	128..1024..16384
<b>\$(IMG.GNAZ[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Amplificación azul del sensor de la cámara. El rango de valor depende del sensor.	128..1024..16384
<b>\$(IMG.CNV[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Valor de corrección del verde. 1024=1. 0=No se requiere corrección.	128..1024..16384
<b>\$(IMG.CNR[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Valor de corrección del rojo.	128..1024..16384
<b>\$(IMG.CNAZ[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Valor de corrección del azul.	128..1024..16384
<b>\$(IMG.FFA)</b>	<b>Frecuencia de la Fuente de Alimentación</b> en Hz	50, 60
<b>\$(IMG.TMIEX[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	<b>Tiempo min. de exposición</b> en microsegundos.	<i>Microsegundos</i>

<b>\$(IMG.TMIEX[.DERECHA IZQUIERDA].SEGUNDO)</b>	<b>Tiempo mín. de exposición</b> en segundos Ejemplo: 1/90	<i>Segundos 1/x</i>
<b>\$(IMG.TMAEX[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	<b>Tiempo max. de exposición</b> en microsegundos.	<i>Microsegundos</i>
<b>\$(IMG.TMAEX[.DERECHA IZQUIERDA].SEGUNDO)</b>	<b>Tiempo max. de exposición</b> en segundos Ejemplo: 1/90	<i>Segundos 1/x</i>
<b>\$(IMG.EXP[.DERECHA IZQUIERDA])</b>	Tiempo de exposición actual en microsegundos	<i>Microsegundos</i>
<b>\$(IMG.EXP[.DERECHA IZQUIERDA].SEGUNDO]</b>	Tiempo de exposición actual en segundos. Ejemplo: 1/90	<i>Segundos 1/x</i>
<b>TMS / TIMESTAMP: Información del sello de tiempo</b>		
<b>\$(MTM)</b>	Sello de tiempo y milisegundos	AAAA-MM-DD hh:mm:ss.mseg
<b>\$(MTM.FECHA)</b>	Fecha según la norma ISO 8601	AAAA-MM-DD
<b>\$(MTM.HORA)</b>	Fecha en 24h y milisegundos	hh:mm:ss.mseg
<b>\$(MTM.HORAT)</b>	Número de segundos desde 1970-01-01 00:00:00 UTC y milisegundos	Sgundos.mseg
<b>\$(MTM.AÑO)</b>	Año, cuatro dígitos	AAAA
<b>\$(MTM.AÑO)</b>	Año, dos dígitos	AA
<b>\$(MTM.MES)</b>	Mes de 01 a 12	MM
<b>\$(ZONA.MT)</b>	Abreviatura del mes. Ene, Feb, etc.	MMM
<b>\$(TMS.MON.COMPLETO)</b>	El nombre completo del mes. Enero, Febrero, etc.	Mes
<b>\$(MTM.DIA)</b>	Día de 01 a 31	TT
<b>\$(MTM.DIAA)</b>	Día del año (001 ... 366)	DDD
<b>\$(MTM.SEMANA)</b>	Número de la semana según la norma ISO 8601:1988 de 01 a 53. La primera semana tiene al	SS

	menos cuatro días en el año actual. La semana empieza en Lunes.	
<b>\$(MTM.DIAS)</b>	Día de la semana de 1 a 7. 1=Lunes, 2=Martes, etc.	S
<b>\$(MTM.DIAS)</b>	Abreviatura del día de la semana. Lun, Mar, etc.	WWW
<b>\$(MTM.DIAS.COMPLETO)</b>	Días de la semana 0 .. Lune, Martes, etc.	Día
<b>\$(MTM.HORA)</b>	Número en dos dígitos de la hora actual (representación en 24h) de 00 a 23	hh
<b>\$(MTM.HORA12)</b>	Número en dos dígitos de la hora actual (representación en 12h) de 00 a 12	hh
<b>\$(MTM.AMPM)</b>	Abreviaturas AM y PM 12 en punto del mediodía es "PM" y 12 en punto de la medianoche es "AM"	AM or PM
<b>\$(MT.MIN)</b>	Minutos en dos dígitos	mm
<b>\$(MT.SEG)</b>	Segundos en dos dígitos	ss
<b>\$(MT.MSEG)</b>	Milisegundos en tres dígitos	msec
<b>\$(ZONA.MT)</b>	Abreviatura de la zona horaria actual	ZZZ
<b>\$(MT.RFC822)</b>	Fecha y hora de la desviación del GMT (UTC) según la norma RFC822	Día, DD MMM AAA hh:mm:ss +zzzz
<b>ID: Información de Identificación</b>		
<b>\$(ID.MAC)</b>	Dirección MAC del interfaz de red	00:03:C5:xx:aa:zz, donde 00:03:C5: identificador de MOBOTIX , xx:yy:zz: dirección IP de fábrica en notación hexadecimal
<b>\$(ID.IPD)</b>	Dirección IP de fábrica por defecto	10.x.x.x

	de la cámara	
\$(ID.NOM) \$(ID.NOMBRE HOST)	Nombre del host de la cámara	<nombre host>
\$(ID.ET0) \$(ID.ETHERNET)	Dirección IP actual de la cámara	P.e. \$IP_ACTUAL
\$(ID.VSW) \$(ID.PATCH)	Versión del software de la cámara	P.e.M10-V2.0.3.9
\$(ID.TO) \$(ID.TO)	Tiempo operativo de la cámara desde el último reinicio en segundos	ss
\$(ID.CONFIG)	Marca de tiempo del archivo de configuración	AAAA-MM-DD-hh:mm:ss
\$(ID.CFE)	Sello de tiempo del archivo de configuración (sólo fecha)	AAAA-MM-DD
\$(ID.CTI)	Marca de tiempo del archivo de configuración (sólo tiempo)	hh:mm:ss
<b>SEN / SENSOR: Información del Sensor</b>		
\$(SEN.FCH)	Frecuencia de los datos del sensor	Hz
\$(SEN.EEN)	Estado de la señal de entrada	0, 1
\$(SEN.ETD)	Estado de la tecla derecha de la cámara	0, 1
\$(SEN.ETI)	Estado de la tecla izquierda de la cámara	0, 1
\$(SEN.PIR)	Nivel PIR en porcentaje	0..100
\$(SEN.MIC)	Nivel del micrófono en porcentaje  Este valor se mostrará sólo si el evento de <b>Micrófono</b> o el medidor de nivel se ha activado.	0..100
\$(SEN.ILD)	Nivel de iluminación de la lente derecha,	0..1000

	donde 0: oscuro, 1000: sol directo en el ecuador al mediodía	
\$(SEN.ILI)	Nivel de iluminación de la lente izquierda, donde 0: oscuro, 1000: sol directo en el ecuador al mediodía	0..1000
\$(SEN.VMD)	Número de la ventana disparada de movimiento	(Lista separada por comas con números de ventana)
\$(SEN.TIN.CELSIUS)	Temperatura interna de la cámara en grados Celsius	°C
\$(SEN.TIN.FAHRENHEIT)	Temperatura interna de la cámara en grados Fahrenheit	°F
<b>TEXT: Variables de Texto</b>		
\$(TEXT.ADIFTP)	Ruta por defecto para el almacenamiento FTP de imágenes	<nombre del host>/AAAA/MM/DD/hh/
\$(TEXT.FTPARCHIV)	Nombre de archivo por defecto para el almacenamiento FTP de imágenes (sin la extensión del archivo)	mAAMMDDhhmmssmsg
\$(TEXT.ARCHIVEVTO)	Nombre de archivo (sin la extensión del nombre del archivo) que contiene un sello de tiempo y donde se indentifican las imágenes de los eventos por un sufijo <i>E+</i> <número de evento>.	fAAMMDDhhssmsg[_Eeeeeee]
<b>Variables especiales</b>		
\$( <i>"cualquier texto"</i> [, <i>Opción de Formateo</i> ])	Utilice comilla doble para escribir cualquier texto. Este texto luego puede ser formateado utilizando las	Si se introduce <i>algún texto</i> como segundo parámetro, dicho texto se verá como resultado de una variable.



### Opciones de Formato.

El carácter "\$" se escriba como "\$\$", si quiere utilizarlo en el texto que será formateado.

## 66.2 Opciones de Formateo

Utilizando las opciones de formateo se puede formatear la **Pantalla de Texto** de la imagen en vivo de la cámara MOBOTIX.

### Ejemplos:

- `$(fpr.eno, ocupa=0, largo=6, alineación=derecha)` : Números consecutivos de 6 dígitos y empezando con ceros.
- `$( "texto de muestra", largo=80, ocupa=-, alineación=centro)` : Una fila llena de signos menos ("-") con las palabras "texto de muestra" alineada en el centro.

El carácter "\$" se escriba como "\$\$", si quiere utilizarlo en el texto que será formateado.

Los errores sintácticos se muestran detrás de las instrucciones de formateo y van puestos entre signos "#":  
`#"texto de muestra", Prueba, long=80, acupa=-, alineación=centro: parámetro de formato desconocido#`

### 66.2.1 Comandos de Formato

Estos comandos toman un valor y se separan por comas (",") una después de otra.

`OPCION DE FORMATEO1=VALOR, OPCION DE FORMATEO2=VALOR`

Opción	Descripción	Nota
<b>LON LONGITUD</b>	<p>Este parámetro establece el ancho del texto de salida. El espacio restante se llena utilizando el carácter de ocupación. "0" es el ancho de variable. Si el texto es más largo que lo definido en <code>LONGITUD</code>, el ancho de salida se alarga automáticamente, si el <i>Interruptor de Formateo</i> <code>TRUNCAR</code> no ha sido configurado.</p> <p>Valor por defecto: 0</p> <p><b>Valores máximos razonables y tamaños de imagen:</b></p> <p><b>Tamaño de Valor Imagen Máximo</b></p> <p><i>PDA: 160x120</i> 20</p> <p><i>CIF: 320x240</i> 40</p> <p><i>VGA: 640X480</i> 80</p> <p><i>VGA2: 640X480</i> 80</p> <p><i>MEGA:</i> <i>1280X960</i> 160</p>	0..512

	Si se utilizan en esta tabla valores más altos de los máximos establecidos, los caracteres se envuelven en la línea siguiente.	
<b>FIL FILL</b>	Establece el carácter de ocupación que se va a utilizar en el formato de salida. Este comando toma un carácter. Los caracteres superfluos serán ignorados.  Valor por defecto: [Espacio]	<i>Cualquier carácter</i>
<b>ALI ALINEACIÓN</b>	Este parámetro establece la alineación de la salida de texto con la longitud especificada.  Valor por defecto: Izquierda	DERECHA, CENTRO, IZQUIERDA

## 66.2.2 Interruptores de Formateo

Estos interruptores no toman un valor y se separan por comas (",") una después de otra.

Interruptor	Descripción	Nota
<b>DEF DEFECTO</b>	Utiliza la configuración por defecto para esta variable	
<b>GLO GLOBAL</b>	Establece los valores de esta variable como defecto global para todas las variables siguientes.  <b>Nota:</b> Combinar <b>DEFECTO</b> y <b>GLOBAL</b> restablecerá los valores a la configuración por defecto de la cámara.	
<b>TRU TRUNCAR</b>	Corta cualquier texto que sea más largo que lo especificado en <b>LONGITUD</b> .	
<b>B64 BASE64</b>	Cambia la salida de texto a codificación Base64 (esto es requerido por algunos servidores de correo electrónico, por ejemplo)	Utilice este interruptor para proporcionar información de usuario, por ejemplo: \$ ("admin:meinsm", BASE64)

## 67 Abreviaturas Utilizadas en la Cámara MOBOTIX

Las abreviaciones (también llamadas 'símbolos') listadas en la tabla a continuación se muestran en la parte inferior de las imágenes de la cámara. Estas le informan sobre los eventos de la cámara, acciones, mensajes y errores, también muestra información sobre el estado.

Estos accesos rápidos son visibles en las imágenes **En Vivo**, las imágenes almacenadas y los históricos de evento. Por ejemplo, utilizando las abreviaciones mostradas en las imágenes del **Reproductor** puede identificar la lente que ha disparado el almacenamiento de una imagen o histórico de evento.

### 67.1 Símbolos de Evento

Los símbolos de evento se muestran en la esquina inferior izquierda de la imagen y señalan los eventos activados. Los símbolos sólo se muestran para eventos en activo.

#### 67.1.1 Colores de Símbolos de Evento

Estado	Color	Ejemplo:	Comentario
Habilitado	Blanco	<b>UC</b>	Clic de usuario, ver abajo
Disparado	Rojo	<b>UC</b>	
Tiempo Muerto de Evento	Gris	<b>UC</b>	Sólo, si un <b>Tiempo Muerto de Evento</b> ha sido configurado en el cuadro de diálogo <b>Ajustes de Evento</b> .

#### 67.1.2 Listado de Símbolos de Evento

Símbolo	Descripción
<b>BT</b>	Se ha pulsado una tecla del frontal de la cámara.
<b>CI</b>	Se ha recibido un mensaje RS232 a través del interfaz serie.
<b>EC</b>	Contador de Eventos (sólo, si el <b>Contador de Eventos</b> ha sido activado en el cuadro de diálogo <b>Filtro de Evento</b> )
<b>IL</b>	Iluminación
<b>IR</b>	Señal a través de un control remoto IR (no disponible en modelos D10).
<b>MI</b>	Micrófono
<b>PE</b>	Evento Periódico
<b>PI</b>	Sensor PIR
<b>IG</b>	Inicio de grabación
<b>RC</b>	Notificación IP
<b>RD</b>	Evento aleatorio
<b>FG</b>	Final de Grabación
<b>GH</b>	Grabación de imagen de histórico
<b>TG</b>	Fin de Grabación

<b>SC</b>	Este evento se dispara por la señal CTS (pin 8–5) (sólo, si el <b>interfaz de serie</b> ha sido configurado en el modo <i>Datos</i> ).
<b>SI</b>	Entrada de Señal
<b>SR</b>	Este evento se dispara por la señal DSR (pin 6–5) (sólo, si el <b>interfaz de serie</b> ha sido configurado en el modo <i>Datos</i> ).
<b>SX</b>	Este evento se dispara por la señal RxD (pin 2–5) (sólo, si el <b>interfaz de serie</b> ha sido configurado en el modo <i>Datos</i> ).
<b>TP</b>	Temperatura
<b>TT</b>	Evento de Tarea por Tiempos
<b>UC</b>	Clic del Usuario
<b>VM</b>	Ventana de Vídeo en Movimiento

## 67.2 Símbolos de Acción y Mensaje

Estos símbolos se muestran en la esquina inferior derecha de la imagen y señalan que el mensaje o la acción correspondientes están activados. Los símbolos sólo se muestran para acciones y mensajes en activo.

### 67.2.1 Colores de los Símbolos de Mensaje y Acción

Estado	Color	Ejemplo:	Comentario
Habilitado	Amarillo	<b>EM</b>	Correo Electrónico, ver abajo
Ejecutado	Aqua	<b>EM</b>	Sólo mientras la función está siendo activada.
Inactivo	Gris	<b>EM</b>	P.ej. a través de la tabla de tiempo.
Error	Rojo	<b>EM</b>	

Como la grabación tiene opciones adicionales, el símbolo **REC** tiene una combinación de colores ampliada (ver la tabla de abajo).

### 67.2.2 Listado de Símbolos de Mensaje y Acción

Símbolo	Descripción								
<b>CL / CL2</b>	Acción de Llamada RDSI								
<b>CT</b>	Recibir un comentario JPEG a través del interfaz RS–232								
<b>EM / EM2</b>	Acción de Correo Electrónico								
<b>FS</b>	Almacenamiento de imágenes en un Servidor de Archivos								
<b>FT / FT2</b>	Realizar acción de Transferencia de Archivos								
<b>RH</b>	Graba imagen de histórico								
<b>IP / IP2</b>	Enviar Mensaje TCP								
<b>GRAB</b>	La cámara está almacenando imágenes en su almacenamiento interno (RAM)  Colores del símbolo <b>GRAB</b> :								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Estado</th> <th>Color</th> <th>Ejemplo:</th> <th>Comentario</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Habilitado</td> <td>Amarillo</td> <td><b>GRAB</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Estado	Color	Ejemplo:	Comentario	Habilitado	Amarillo	<b>GRAB</b>	
Estado	Color	Ejemplo:	Comentario						
Habilitado	Amarillo	<b>GRAB</b>							

	Inactivo	Gris	<b>GRAB</b>	A través de la tabla de tiempo o cuando la grabación está desactivada (cuando <b>Grabación de Armado</b> está <i>apagada</i> o ha sido desactivada utilizando un interruptor de tecla junto con la señal de entrada).
	Grabación de eventos	Aqua	<b>GRAB</b>	Sólo mientras tiene lugar una grabación de evento.
	Grabación continua	Verde	<b>GRAB</b>	
	Error	Rojo	<b>EM</b>	
<b>SD / SD2</b>	El sonido en eventos está activo			
<b>SO</b>	Cambiar a Señal de Salida está activo			
<b>TG</b>	La acción <i>Término de la Grabación</i> ha sido disparada y la cámara ha detenido la grabación. El símbolo se muestra en gris ( <b>TR</b> ) y un mensaje en la imagen en vivo sobre los símbolos indicará el estado.			
<b>VA</b>	La Alarma Visual está activa			

### 67.3 Símbolos de Estado

Estos símbolos se muestran en la esquina inferior derecha de la imagen e indican un estado seguro de la cámara. El color por defecto es el amarillo: **DY**.

Símbolo	Descripción
<b>DY</b>	La cámara está utilizando los lentes de día (sólo modelos Día/Noche).
<b>NI</b>	La cámara está utilizando los lentes de noche (sólo modelos Día/Noche).

### 67.4 Símbolos Adicionales

Estos no están vinculados a eventos o acciones específicas y sólo se muestran por encima de los símbolos de evento si ocurre un error. El color por defecto es el amarillo: **LG**.

Símbolo	Descripción
<b>LG</b>	Error al procesar un logo.
<b>OA</b>	Error al oscurecer las áreas de imagen
<b>SB</b>	Error al disparar una función de botón soft.

#### Notas:

- En general, la cámara puede utilizar todos los símbolos para indicar un error si la función correspondiente falla.
- Abra el cuadro de diálogo **Ajustes de Texto y Pantalla** para desactivar la visualización de **Mensajes de Error**.
- Los mensajes de error *siempre* son registrados en los **Mensajes del Sistema**, incluso cuando no se muestran en la imagen en vivo.

**Vea también::** [Abra la Ayuda](#) en el cuadro de diálogo **Ajustes de Texto y Pantalla**.

## 68 Expresiones Regular

Esta página debería darle sólo una pequeña introducción al concepto de expresiones regulares y está lejos de ser completa. Para más información sobre el asunto, leer *Expresiones Regulares* por Jeffrey E.F. Friedl, O'REILLY, es altamente recomendado.

Las expresiones regulares son patrones de búsqueda que puede utilizar para probar cadenas. Por ejemplo, puede utilizar una expresión regular para probar el texto del mensaje de un mensaje IP o el envío de datos a través del interfaz serie. Una expresión regular consiste en uno o varios caracteres que está buscando y de caracteres especiales que realizan ciertas funciones.

**Ejemplo:** Una máquina envía datos a través del interfaz serie tal como lo muestra este ejemplo:

```
[...]
2003-09-22 12:24:50 PM robots listos
2003-09-22 12:24:51 robots iniciando proceso
2003-09-22 12:25:25 robots terminados en 34 seg.
2003-09-22 12:25:30 robots listos
2003-09-22 12:25:31 PM robots iniciando proceso
2003-09-22 12:25:33 error: material no encontrado
2003-09-22 12:25:33 robots detener en error
```

La expresión regular `detener.*error` disparará un evento si la máquina devuelve un error como en la última línea del ejemplo.

### 68.1 Caracteres Especiales

Cuando quiera buscar un carácter de la columna izquierda de la tabla de abajo o la barra inclinada "\" o el carácter menos "-", precédalos con una barra inclinada "\" (a esto también se le llama *enmascarar*).

Carácter	Función
<code>^</code>	El carácter <code>^</code> marca el principio de una cadena. La expresión <code>^Prueba</code> sólo es verdadera para cadenas que empiecen con <i>Prueba</i> .
<code>\$</code>	El carácter <code>\$</code> marca el final de una cadena. La expresión <code>Prueba\$</code> es verdadera sólo para cadenas que terminan con <i>Prueba</i> .
<code>.</code>	El carácter <i>punto final</i> es un marcador para <i>un</i> carácter. La expresión <code>ab.d</code> es verdadera para <i>abcd</i> o <i>abad</i> , pero no para <i>abccd</i> .  Al buscar el carácter <code>.</code> en sí mismo, necesita enmarcarlo precediéndolo con una barra inversa "\". En este caso, la expresión <code>ab\\.d</code> sólo es verdadera para <i>ab.d</i> .
<code>*</code>	El carácter <i>asterisco</i> es un operador de repetición que significa que el carácter precedente puede no aparecer nunca o un número ilimitado de veces. La expresión <code>ab*c</code> es verdadera para <i>abc</i> , <i>abbbbbc</i> , pero también para <i>ac</i> .
<code>+</code>	El carácter <i>más</i> es un operador de repetición similar que significa que el carácter precedente puede aparecer una vez o un número ilimitado de veces. La expresión <code>ab+c</code> es verdadera para <i>abc</i> , <i>abbbbbc</i> , pero no para <i>ac</i> .
<code>?</code>	El carácter <i>interrogante</i> hace que el carácter precedente pueda aparecer una vez o nunca. La expresión <code>ab?c</code> es verdadera para <i>abc</i> y <i>ac</i> , pero no para

	<i>abbc.</i>
<b>[ ]</b>	<p>Las expresiones rodeadas por <i>[corchetes]</i> representan una clase de carácter.</p> <p>Una clase de carácter puede definirse como una lista o como un rango. La expresión <i>[abc]</i> representa una lista de caracteres, mientras que la expresión <i>[a-m]</i> representa un rango.</p> <p>Por ejemplo, <i>[0-9]</i> es verdadero para todos los números, mientras que <i>[a-z]</i> es verdadero para todas las letra minúsculas. Es posible utilizar varios rangos en una clase de carácter, como <i>[0-9a-zA-Z]</i>, o puede mezclar rangos y listas como en <i>[a-fm0-6]</i>.</p> <p>Una clase de carácter también puede ser negada utilizando un carácter precedente de intercalación "^". La expresión <i>[^ab]</i> es verdadera para todos los caracteres que no sean ni <i>a</i> ni <i>b</i>.</p>

## 69 MxViewer

Al configurar el parámetro **MxPEG** en el cuadro de diálogo **Configuración JPEG** a *habilitado*, la cámara crea un chorro combinado de audio/vídeo utilizando la codificación de vídeo de MOBOTIX. MxPEG permite streaming de vídeo en vivo de gran formato (audio sólo si está soportado por el modelo de la cámara) en cargas de red extremadamente bajas (1% a 100 Mbps).

Para ver y almacenar el stream, necesita el **MxViewer** para Windows. Puede descargar la aplicación directamente [desde la página web de MOBOTIX](#). Para utilizar MxPEG con el interfaz de usuario basado en navegador, vea [El Plug-in ActiveX MxPEG para Internet Explorer](#).

El **MxViewer** también provee de transporte de voz en ambas direcciones a través de conexiones de red (*Voz sobre IP* o *VoIP*), suponiendo que un adecuado ancho de banda este disponible .

Encuentre la última versión del **MxViewer** en la [página web de MOBOTIX](#).

**Notas:** Cuando ocurren movimientos rápidos en la imagen, puede ver recuadros en la imagen si el MxPEG está activado. Si prefiere una mejor calidad de imagen, debería desactivar el MxPEG como se describe en [La Pantalla En Vivo](#) bajo *Resolución Alta y Calidad*.

Esta página de ayuda describe las características básicas del **MxViewer**. Para información más detallada, lea la **Ayuda del MxViewer**, que está disponible para descargar en la [página web de MOBOTIX](#).

Para más información sobre el **MxPEG ActiveX Plug-in** para Internet Explorer, vea [La Pantalla En Vivo](#).

### 69.1 Definir y Mostrar Cámaras

Introduzca una o varias direcciones IP o nombres simbólicos de cámaras en una línea de caja de texto. Separe las direcciones IP individuales utilizando comas.

Haga clic en el botón **Inicio** para mostrar imágenes de la cámara.

#### **Notas:**

- Las últimas cinco líneas se guardan en la lista.
- En caso necesario, también puede introducir un puerto con la dirección IP. Utilice dos puntos (:) para separar el puerto.  
Ejemplo: 192.188.155.44:3131

### 69.2 Seleccionar Cámaras

Para modificar una cámara o para controlar una cabeza rotatoria, seleccione la cámara deseada.

Cuando haga clic en la imagen de la cámara, la imagen tendrá un cuadro amarillo.



## 69.3 Configurar Parámetros de la Imagen

Puede modificar los siguientes parámetros para la cámara seleccionada:

<b>Examinar</b>	Selecciona el sensor de la imagen
<b>Calidad</b>	Controla la calidad de la imagen
<b>Brillo</b>	Controla el brillo de la imagen
<b>Campo-Exp</b>	Selecciona la ventana de exposición
<b>Frecuencia de Cuadros</b>	Selecciona la frecuencia de cuadros
<b>Nitidez</b>	Controla la suavidad de la imagen
<b>Tamaño</b>	Selecciona el tamaño de la imagen






## 69.4 Información de Estado





La siguiente información se muestra para la cámara seleccionada:

<b>MxF/s</b>	Muestra la frecuencia de imagen mientras se visualiza el stream de vídeo MxPEG
<b>F/s</b>	Muestra la frecuencia de imagen mientras se visualizan imágenes individuales
<b>kbps</b>	Ancho de banda utilizado

## 69.5 Controles Generales

Los controles del reproductor han sido diseñados para que coincidan con el reproductor de la cámara al acceder utilizando un navegador.

Opción	Descripción
<b>todo</b>	Selecciona todas las cámaras mostradas para conmutar todas las cámaras al modo <i>En Vivo</i> de una vez, por ejemplo.
<b>En Vivo</b>	Conmuta una o más cámaras a modo <i>En Vivo</i> .
	Conmuta una o más cámaras a modo <i>Grabador de Eventos</i> el cual muestra todos los eventos almacenados por las cámaras seleccionadas.
	Conmuta una o más cámaras al modo <i>Grabador Local</i> el cual muestra todos los eventos almacenados en la RAM del ordenador local.
<b>i</b>	Muestra la información de la cámara en el navegador.
<b>?</b>	Muestra la caja de diálogo <b>Búsqueda de Imágenes</b> . <b>Nota:</b> Esta característica aún no ha sido implementada.
	Conmuta la cámara al modo de audio <i>Escuchar</i> .
<b>+</b> <b>-</b>	Configura el volumen del altavoz de las cámaras seleccionadas. <b>Nota:</b> Esta característica aún no ha sido implementada.
	Conmuta la cámara al modo de audio <i>Hablar</i> .
	La señal de salida de la cámara seleccionada está cerrada ( <i>alto</i> ).

	La señal de salida de la cámara seleccionada está abierta ( <i>bajo</i> ).
	La función de <i>Apertura de Puerta</i> cierra la señal de salida por dos segundos ( <i>alto</i> ).
<b>IE</b>	Abre el navegador estándar.
	Almacena el contenido del <i>Grabador Local</i> desde la RAM en un archivo.
	Carga el contenido del fichero en un <i>Grabador Local</i> .

## 69.6 Opciones

Haga clic en el botón **Opciones** para modificar las opciones *globales* del **MxViewer** y las opciones *locales* de las cámaras individuales.

La primera pestaña de la caja de diálogo **Opciones** del **MxViewer** es la pestaña **Global**. El **MxViewer** mostrará una pestaña con el nombre y la dirección IP de cada cámara en el visor, permitiéndole hacer ajustes individuales.

### 69.6.1 Opciones Globales

Las opciones globales afectan a todas las cámaras, teniendo en cuenta que ninguna configuración especial ha sido definida para cámaras individuales (p.e. autenticación, Multi Vista, etc.).

Opción	Descripción
<b>Nombre de usuario por defecto</b>	Introduzca el nombre de usuario que se vaya a utilizar para propósitos de autenticación en todas las cámaras.
<b>Contraseña por defecto</b>	Introduzca la contraseña que se vaya a utilizar para propósitos de autenticación para todas las cámaras.
<b>Puerto para control remoto</b>	<p><b>MxViewer</b> se puede controlar tanto desde un ordenador remoto como desde una cámara enviando mensajes de red (IP).</p> <p>Introduzca el puerto para que el <b>MxViewer</b> escuche mensajes IP.</p> <p>Vea también <a href="#">Control Remoto del MxViewer</a>.</p>
<b>Archivo de Log</b>	Seleccione si y dónde quiere almacenar el archivo de log.
<b>Mouse-Over (evento)</b>	<p>Seleccione la acción que se realizará cuando mantenga el ratón sobre una imagen.</p> <p><b>apagado</b> Mouse-over está desactivado.</p> <p><b>encendido</b> Mouse-over está activo.</p> <p><b>por Multi Vista</b> Copia la configuración Multi Vista de la cámara.</p>
<b>Copiar definiciones</b>	<p><b>Multi Vista</b> Copia la pantalla Multi Vista de la cámara seleccionada.</p> <p><b>Botones soft</b> Copia la lista de botones de la pantalla Multi Vista de la cámara seleccionada.</p>

## 69.6.2 Opciones Locales

Las opciones locales sólo afectan a la cámara nombrada en la pestaña de forma que puede introducir ajustes específicos a esta cámara.

Opción	Descripción
<b>Puerto HTTP</b>	El puerto HTTP del servidor web de la cámara Configuración por defecto: <i>80</i>
<b>Cabezal Pan/tilt</b>	Puede utilizar la cámara con un cabezal pan/tilt. El cabezal pan/tilt se controla con el <b>MxViewer</b> . Seleccione uno de los modelos soportados de la lista.
<b>Tamaño del Grabador Local</b>	Configure el total de RAM que se debe reservar para el <i>Grabador Local</i> .
<b>Nombre de usuario</b>	Nombre de usuario enviado a la cámara para propósitos de autenticación. Sólo se requiere cuando el nivel de <i>accesousuario</i> o <i>invitado</i> de la cámara está protegido por contraseña.
<b>Contraseña</b>	Contraseña enviada a la cámara para propósitos de autenticación. Sólo se requiere cuando el nivel de <i>accesousuario</i> o <i>invitado</i> de la cámara está protegido por contraseña.
<b>Guardar contraseña</b>	Almacena los datos de autenticación que ha introducido para el siguiente inicio del visor.
<b>Estrategia de visualización</b>	<b>retraso</b> Las imágenes se muestran con el <b>mínimo</b> mínimo retraso. <b>retraso suave</b> Las imágenes se muestran suavemente.

**Nota:** Cuando los niveles de acceso *usuario* o *invitado* de la cámara están protegidos por contraseña e introduce el nombre de usuario y contraseña para el nivel *invitado* en las opciones locales, no podrá modificar ningún *parámetro de imagen*. El nivel de acceso *invitado* no está autorizado para hacer esto.

## 69.7 MxViewer para Control Remoto

Puede controlar algunos parámetros del **MxViewer** desde otra cámara u ordenador utilizando comandos HTTP. Vea la lista de abajo para una descripción completa de estos parámetros.

**Sintaxis:**

`http://<dirección_ip_del_ordenador>[:<número_de_puerto>]/ip=<ip_de_la_cámara>&quality=40&size=320x240&cam`

### 69.7.1 Descripción de Parámetros

Parámetros	Descripción
<b>ip</b>	

	<p>Define la dirección IP de la cámara mostrada en el Visor. Separe múltiples direcciones IP utilizando comas.</p> <p>Cuando una cámara envía un mensaje IP al <b>MxViewer</b>, el visor puede transferir su propia dirección IP con un valor:</p> <p style="text-align: center;">En este caso, utilice la siguiente sintaxis para el parámetro <b>ip</b>:</p> <pre>GET ip=ownip</pre>
<b>calidad</b>	Calidad de la imagen en %
<b>size</b>	Selecciona el tamaño de la imagen Valores: <i>160x120, 320x240, 640x480</i>
<b>camára</b>	Selecciona el sensor de la imagen Valores: <i>izquierda, derecha, ambas, RiL, LiR</i>
<b>puerto</b>	El número de puerto por el que escucha el <b>MxViewer</b> .

### 69.7.2 Descripción de los Valores

Valor	Descripción
<dirección_ip_del_ordenador>	Introduzca la dirección IP del ordenador en el que esté instalado el <b>MxViewer</b> .
<número_de_puerto>	Introduzca el número de puerto en el que escucha el <b>MxViewer</b> , teniendo en cuenta que el puerto estandar80 no esté en uso. Si este es el caso, no necesita introducir un número de puerto.
<ip_de_la_cámara>	Introduzca la dirección IP de la cámara que quiera mostrar.

# 70 Fabricante

***MOBOTIX ... la nueva cara del vídeo IP***

## **Fabricante**

MOBOTIX AG  
Luxemburgo Str. 6  
67657 Kaiserslautern, Alemania  
Alemania

Director Ejecutivo: Ralf Hinkel  
Pista de Registro: Amtsgericht Kaiserslautern  
Número de Registro: HRB 3724

Teléfono: 0631/3033-103  
Fax: 0631/3033-190

Código Tax: 19/650/0812/1  
Oficina Tax: Kaiserslautern, Alemania

<http://www.mobotix.com>  
[sales@mobotix.com](mailto:sales@mobotix.com)

VAT ID: DE 202203501

Descargue la última versión de este documento en  
[http://www.mobotix.com/mx\\_pdf/mobotix\\_m10\\_reference\\_v20\\_es.pdf](http://www.mobotix.com/mx_pdf/mobotix_m10_reference_v20_es.pdf).

\$Revision: 1.1.8.1 \$

Copyright © 1999–2006 MOBOTIX AG. La información contenida en este documento puede cambiar sin previo aviso.