

Sistemas de producción audiovisual Vaddio

Sistemas fiables de producción audiovisual, sencillos de operar y fáciles de instalar. Cámaras robotizadas HD, sistemas de control y mezclas, LCDs enracables, complementos para cámaras Sony, Canon, Panasonic, etc. Todo tipo de productos para sistemas de producción sencillos, ideal para pequeñas producciones, televisiones locales, salas de conferencias, eventos en directo... una línea de productos especialmente diseñada para facilitar el trabajo del instalador/integrador, basada en cableado CAT-5.



Sistemas de control y mezcla de cámaras

ProductionVIEW HD™

El sistema de control multi-cámara ProductionVIEW HD está diseñado para controlar sistemas complejos de transmisiones en vivo, eventos y puestas en escena de forma fácil, incluso sin ser un técnico profesional.

ProductionVIEW HD integra el control de cámaras PTZ (pan, tilt y zoom) y conmutación de contenidos gráficos multi-formato HD / SD en tiempo real. También permite añadir efectos sobre el contenido, y todo esto, integrado en una consola muy fácil de manejar.

La superficie del dispositivo ofrece a los usuarios un sistema de pulsadores y controles para operar en tiempo real.

Debido a que ProductionVIEW HD es una consola para Broadcast en directo, no un ordenador, todo el sistema sólo produce un cuadro de retraso - un requisito fundamental en escenarios donde se realiza procesado de imagen.

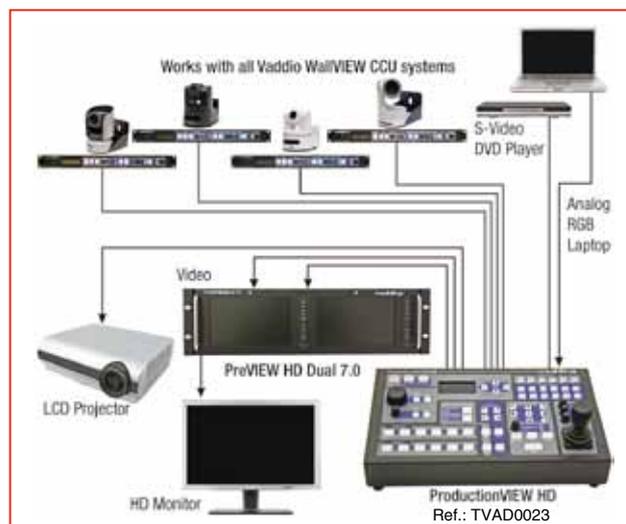


Modelo: ProductionVIEW HD™
Ref.: TVAD0023

Características:

- Seis entradas HD / SD escalables y convertibles de 480i (SD) a 1080p (HD), además de una variedad de resoluciones RGBHV analógicas.
- Las transiciones incluyen corte, fundido a negro (FTB), etc.
- Joystick de 3 ejes.
- 12 preajustes (presets) de cámara.
- Opción de inserción de gráficos en parte inferior de la imagen.
- Ajuste de enfoque, iris, velocidad de transición y de pan / tilt / zoom incorporado en la consola.
- Entrada mediante contactos para conmutación de cámaras.
- Selección de valores discretos (valores numéricos exactos) de velocidad de pan, tilt y zoom.

Ejemplo de configuración de Sistema ProductionVIEW HD™



Sistemas de control y mezcla de cámaras

ProductionVIEW HD-SDI™

Debido a la creciente demanda en el uso de señales de SDI (Serial Digital Interface), Vaddio ha creado ProductionVIEW HD-SDI, el sistema de control multi-cámara que integra un conmutador transparente de vídeo de 6 x 2 HD / SD SDI. Debido a que la mayoría de cámaras PTZ profesionales disponibles en la actualidad ofrecen HD-SDI o SD-SDI, el ProductionVIEW HD-SDI está diseñado para establecer fácilmente una conexión a través de un único cable coaxial de vídeo. ProductionVIEW HD-SDI admite HD-SDI estándar (SMPTE 424M) a 3 GHz para vídeo de 1080p, así como SMPTE 292M (HDSDI a 720p o 1080i) y SMPTE 259M (SD-SDI).

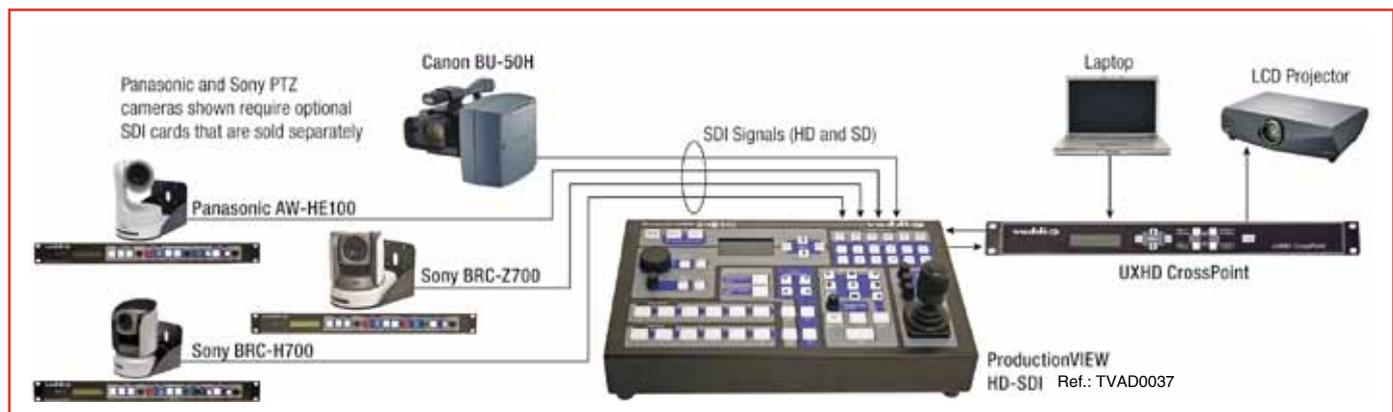


Modelo: ProductionVIEW HD-SDI™
Ref.: TVAD0037

Características:

- Acepta cualquier combinación de señales de entrada de HD-SDI y SDI de vídeo (HD-SDI a 1080p, 1080i y 720p, SD-SDI).
- Las transiciones incluyen fundido, corte, fundido a negro (FTB).
- Joystick de 3 ejes.
- 12 preajustes (presets) de cámara.
- Opción de inserción de gráficos en la parte inferior de la imagen.
- Ajuste de enfoque, iris, velocidad de transición y de pan / tilt / zoom incorporado en la consola.

Ejemplo de configuración de Sistema ProductionVIEW HD-SDI™



Ejemplos de incorporación de gráficos / textos en vídeo con la función LSC. Disponibles en distintos tamaños y grado de transparencia.



Gráfico inferior con tamaño de 1/4 de pantalla.



Gráfico inferior con tamaño de 1/3 de pantalla.

Sistemas de control de cámaras

ProductionVIEW Precision Camera Controller™

Éste controlador de precisión lleva el control de cámaras robotizadas hasta un nivel de broadcasting profesional. A través del joystick se consigue un control extremadamente suave y preciso del pan, tilt y zoom. Adicionalmente, el sistema incluye un control de imagen tipo CCU que permite a los usuarios trabajar sobre el control de ganancia de rojo/azul, el detalle y el ajuste de iris. El sistema incluye las funcionalidades: One-push white balance (OPWB), para un balance de blancos automático (AWB) y Auto-iris para aquellos que deseen un sistema de control de imagen más autónomo. La superficie de control CCU ofrece a los usuarios del sistema un control, en tiempo real, de cada una de éstas funciones.

Diseñado para controlar hasta siete cámaras PTZ con 14 presets por cámara, el Precision Camera Controller se puede utilizar como un dispositivo independiente o en conjunto con otros conmutadores, o mezcladores de vídeo, existentes en el mercado actual. Además, el Precision Camera Controller se puede conectar en cascada (dos controladores unidos entre sí) para permitir al usuario controlar todas las cámaras (14 en total) desde cualquiera de los sistemas de control.



Modelo: ProductionVIEW Precision Camera Controller™
Ref.: TVAD0053

Características:

- Control de ganancia de rojo/azul.
- Control tipo rueda de enfoque, para un enfoque manual rápido y preciso.
- Joystick de 3 ejes efecto "Hall".
- Siete puertos de control RS-232C con función auto-detección.
- Permite integración con un sistema de control externo (RS-232 y Tally).
- Puerto de enlace para vincular un segundo Precision Camera Controller.
- 14 preajustes (presets) por cámara.

Ejemplo de configuración de Sistema ProductionVIEW Precision Camera Controller™

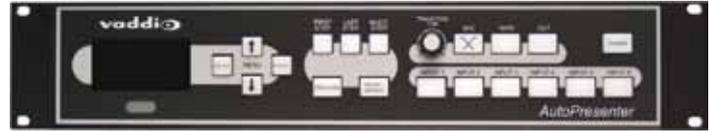


Sistema automático de presentación de contenido

AutoVIEW AutoPresenter™

El AutoVIEW AutoPresenter de Vaddio está diseñado para facilitar la creación y presentación de contenidos en el aula, mediante la combinación de contenidos, sistemas automáticos y la interacción de las personas dentro del aula; todo esto usando una tecnología fácil de usar.

Un convertidor de salida adicional puede convertir vídeo YPbPr por componentes a DVI /HDMI para la integración con códec Tandberg y Polycom. El AutoPresenter permite al presentador automatizar hasta 72 preajustes (presets) asociados a cualquiera de las fuentes de contenido (vídeo, cámara de documentos, pizarra, PC, etc.). La opción PIP permite mostrar cualquier combinación de éstas fuentes en pantalla en cinco posiciones diferentes y en tres tamaños distintos, dentro de cada posición, y todo ello controlado con un PresenterPOD.

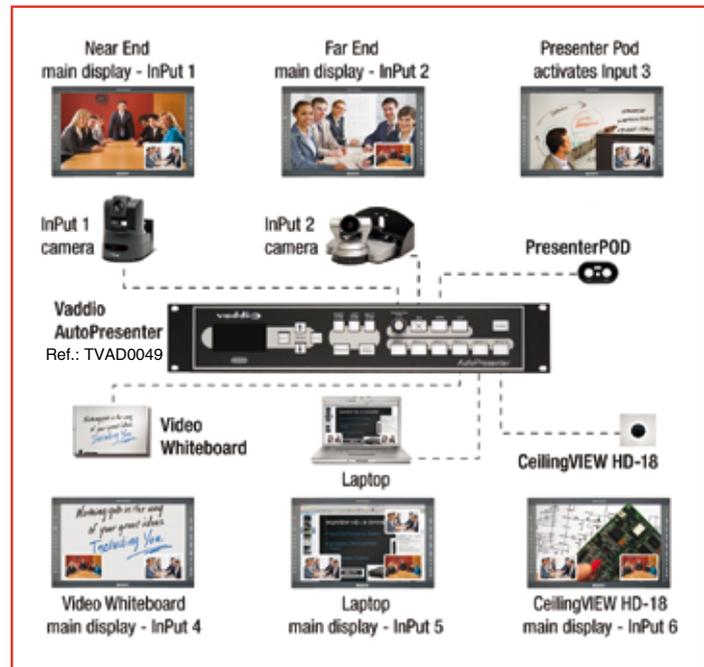


Modelo: AutoVIEW AutoPresenter™
Ref.: TVAD0049

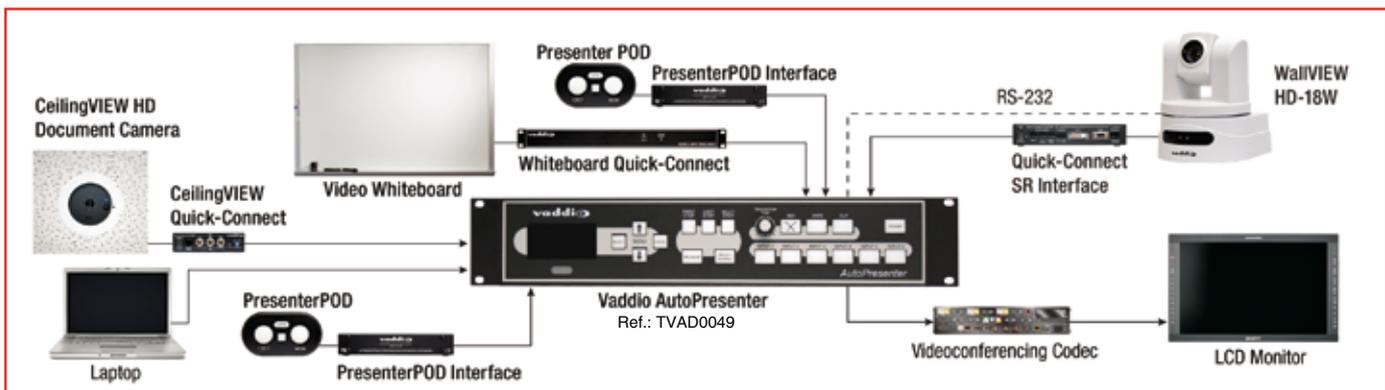
Características:

- Controla hasta seis cámaras y permite almacenar internamente 72 preajustes de cámara.
- Switcher de vídeo automático de seis puertos.
- Las transiciones incluyen corte, fundido entre una gran variedad de transiciones, que duran de 0,01 a 4,0 segundos.
- Compatible con el Precision Camera Controller de Vaddio a través de puertos de enlace (Link Ports).
- Puerto de control RS-232 Master.
- Compatible con cámaras PTZ de Vaddio, Panasonic, Sony y Canon.
- PIP configurable en cinco posiciones diferentes, y en tres tamaños distintos.

Ejemplo de configuración de Sistema AutoVIEW AutoPresenter™



Ejemplo de configuración de Sistema AutoVIEW AutoPresenter™ para salas de reuniones.



Sistema de autoseguimiento de cámaras AutoTrak™

AutoTrak™ es un sistema revolucionario de seguimiento de cámaras Vaddio basado en infrarrojos. Consiste en un sensor IR, que el instructor lleva colgado del cuello, junto con una cámara con receptor IR para recibir los comandos y enviarlos a una segunda cámara para que ésta pueda realizar el seguimiento y captación de la acción. De ésta manera, a pesar del movimiento, el instructor permanece dentro del plano. AutoTrak utiliza sistema de cableado CAT-5 para una instalación rápida y sencilla.

El sistema AutoTrak utiliza sistemas de cámara Vaddio WallVIEW HD-18 SR basados en la cámara PTZ (pan / tilt / zoom) de alta definición ClearView HD-18 con sensor de imagen CCD de 1/3", 1,3 megapíxeles, lente multi-elemento de zoom dinámico de amplio espectro, zoom óptico 18x y 1,8lux de iluminación mínima.

Para mayor flexibilidad, el sistema puede ser instalado de forma permanente, o colocado en un carro, permitiendo así su movilidad de una ubicación a otra. Las salidas de vídeo se pueden configurar en definición estándar o en HD por componentes hasta 1080p/60. Con los convertidores opcionales, el sistema puede ofrecer salidas HD / SD-SDI o DVI / HDMI.

Sistema AutoTrak



El sistema incluye:

- Un sistema WallVIEW HD-18 SR (cámara de infrarrojos).
- Un sistema WallVIEW HD-18 SR (cámara de seguimiento).
- Un emisor IR con cordón.
- Una interfaz AutoTrak.
- Un soporte doble de pared para HD-18.

Sistema de autoseguimiento de cámaras TrackVIEW™

TrackVIEW™ está diseñado para proporcionar a los integradores de sistemas A/V un equipo fácil de operar, integrado y con sistema de seguimiento multi-posición. El sistema de control permite realizar un seguimiento basado en movimiento o bien mediante preajustes (presets).

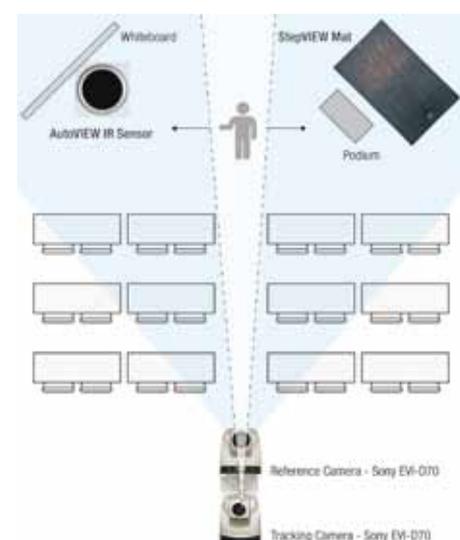
Diseñado como un sistema de dos cámaras, donde una cámara es la de referencia, que enmarca el área de la presentación general, y una segunda cámara es la de seguimiento (responde al movimiento del ponente dentro del área de referencia).

TrackVIEW puede seguir el movimiento, lo que permite que el presentador permanezca dentro del plano mientras camina entre las tomas de cámara preestablecidas.

El sistema EZCamera integrado en el módulo TrackVIEW proporciona alimentación, control y vídeo de retorno, desde la cámara PTZ, sobre cableado CAT-5. Otras características incluidas son: la asignación de prioridades a los sensores accionados durante el seguimiento y un puerto USB para la configuración del software del sistema TrackVIEW.



Modelo: TrackVIEW™ 70 System
Ref.: TVAD0062



Haivision Intelligent IP Video

Haivision se sitúa como líder del sector de vídeo IP con su nueva solución H.264 en Full HD (Alta definición,1080p), única en el mercado. Su producto estrella "Makito", es capaz de codificar vídeos Full HD en tiempo real, sin latencias, gracias a su codificación H.264; su nuevo servidor de vídeo IP permite capturar vídeo streaming, emitir vídeo bajo demanda y programar emisiones broadcast. Con todo ello, Haivision nos ofrece una solución completa de vídeo IP en H.264, ideal para aplicaciones de telepresencia, medicina, broadcast, educación e IPTV.

Distribución IPTV



Envíos de señales en alta definición para crear canales de TV corporativos e informativos. Ideales para entidades financieras, organizaciones, instituciones gubernamentales, centros médicos, universidades, etc.

Sistemas médicos



Distribución de vídeo HD sobre arquitecturas IP. Perfectos para educación, consultorios, formación y revisiones de procedimientos médicos, donde la precisión es primordial.

Servicios de Streaming



Facilidades de conexión; Vídeo streaming y distribución de vídeo en alta definición a tiempo real; Permite cambios simultáneos en diferentes equipos / localizaciones.

Makito

El codificador Makito revoluciona el vídeo sobre IP, permitiendo distribuir contenido HD a cualquier lugar del mundo sin dificultad. Makito es ideal para la entrega de múltiples canales de IPTV, para el despliegue de señales de alta definición, y para la distribución masiva y grabación en escuelas, instalaciones médicas, estadios, auditorios, escuelas de formación profesional y entornos de simulación.



Compacto - Alto rendimiento - Asequible

HD H.264 - Codifica una vez y entrega HD en cualquier lugar, ¡las veces que quiera!

H.264 hasta 1080p60. Basado en la alta eficiencia de la compresión H.264 estándar para conseguir un ahorro de más del 50% del ancho de banda y disco necesario, respecto a implementaciones de vídeo MPEG-2 IP. Es compatible con HD hasta 1080p60 (componente analógico o digital) o resoluciones de PC, incluyendo 1920x1080, 1280x1024 y 1024x768 en la frecuencia de imagen máxima (RGB o DVI-D) de entrada, a través de su conector DVI-I. El Makito SDI soporta SDI, HD-SDI, 3G-SDI (el nuevo estándar de 1080p60) y compuesto en un solo BNC. S-vídeo también es soportado. Makito™ se adapta a la codificación de vídeo sobre IP en cualquier lugar con un ancho de banda escalando desde CIF (mínimo) de 150 Kbps a Full HD de 15 Mbps.

5 veces más compacto. 10 veces más eficiente en términos de consumo de energía, más potente y muy rápido! El Makito se basa en la arquitectura ASIC/ DSP progresiva de Haivision. Está disponible como un dispositivo ultra compacto para una sola codificación de canal o dentro de un chasis de 1RU o 4RU de alta densidad. El Makito utiliza un 20% del espacio de rack y un 10% de la potencia (ECO tecnología) y ofrece el doble de resolución comparado con los típicos codificadores 1RU. Además, la imagen del codificador Makito, codifica hasta 1080p60 de vídeo en H.264 en menos de 70 milisegundos.



Modelos: Makito DVI
Makito DSI

Decodificador Makito. Haivision también ofrece un decodificador de alto rendimiento complementario en el mismo formato con soporte de HD H.264 hasta 1080p60, con HDMI y HD-SDI, garantizando la entrega en menos de 70 milisegundos de extremo a extremo (end-to-end).

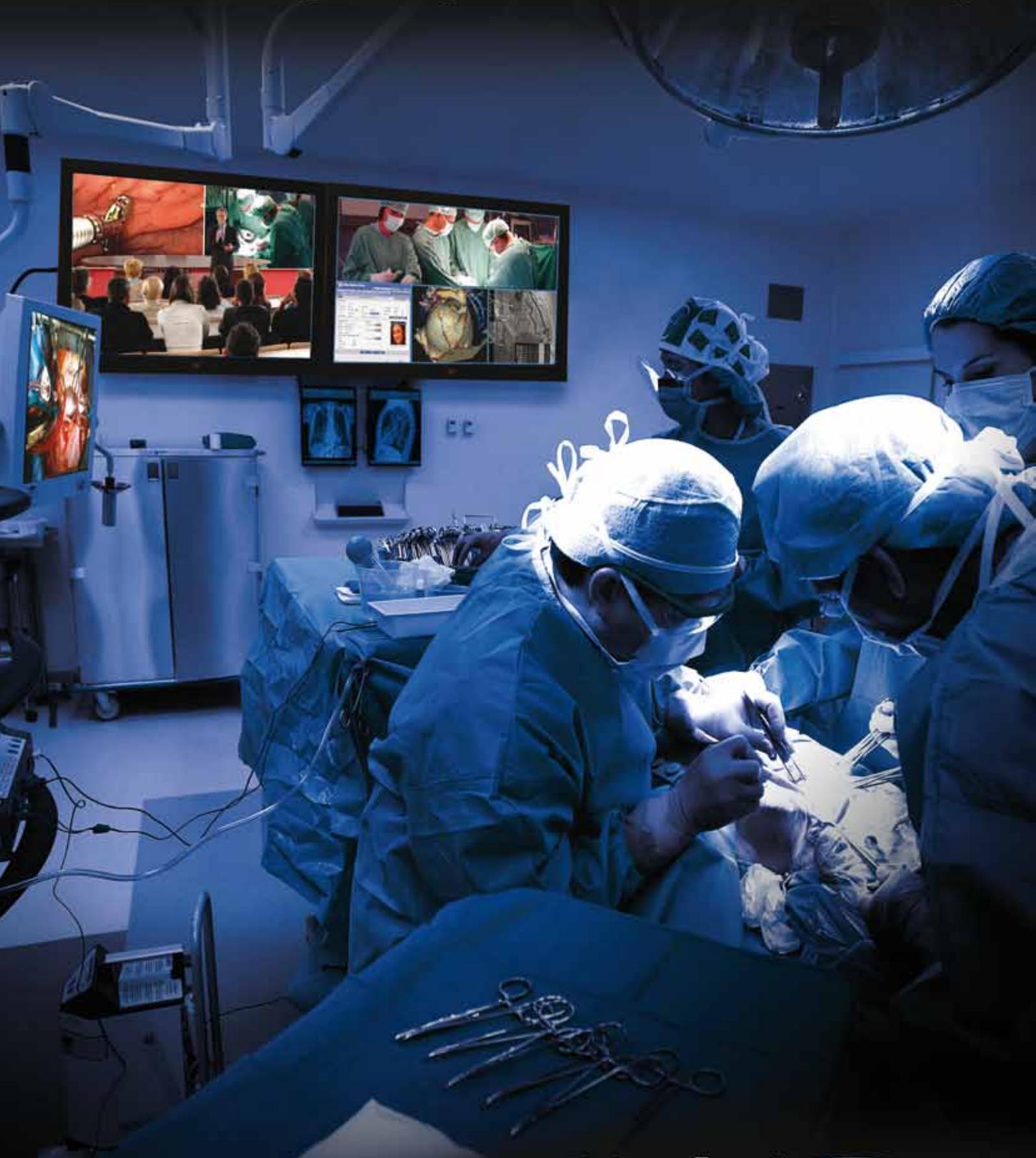
Tecnología de "codificación única". Un solo Makito puede transmitir a distintos "destinos" de red de forma simultánea, con una secuencia de vídeo específicamente adaptada. Los destinos pueden incluir multidifusiones locales (dirigiéndose a un número ilimitado de usuarios, reproductores, o set top boxes), a distancia como destinos unicast (WAN soporta normalmente transmisión punto a punto de unidifusión), flujos dirigidos a sistemas específicos de streaming (como Wowza Media Server, Darwin y otras distribuciones), y streams gestionados por el sistema Haivision Video Furnace de distribución de vídeo IP. Además, el Makito soporta HiLo-Streaming - la capacidad de codificar tanto una resolución completa, de elevado ancho de banda, como una resolución más baja, con un ancho de banda mínimo, al mismo tiempo (por ejemplo, HD a 8 Mbps y SD a 700 Kbps).

Fácil. Los integradores cuentan con la opción de controlar el Makito a través de IP o puerto serie, mediante su interfaz completa de comandos, o incluso a través de SNMP. El control avanzado del codificador también está disponible directamente a través del sistema Furnace de Haivision.

Abierto y basado en estándares. El Makito es plenamente compatible con la compresión de vídeo H.264 y compresión de audio AAC. El Makito es compatible con cualquier Set Top Box estándar que siga el estándar H.264, con el reproductor HaiPLAY (software gratuito de reproducción de Haivision en código abierto), VideoLAN VLC y Quicktime de Apple. El Makito se integra con el sistema Haivision Video Furnace y es compatible con Furnace Portal Manager, el player InStream, y el decodificador Stingray, proporcionando una solución de vídeo completa extremo a extremo de alta definición H.264.



Enhance Your Surgical Collaboration and Clinical Training Through Secure IP Video Streaming



Haivision
NETWORK VIDEO

Makito se integra directamente con la solución servidor de vídeo Furnace. Un sistema extraordinariamente seguro. El Makito también soporta características de tráfico muy avanzadas, tales como corrección de errores y cifrado. El cifrado AES soportado asegura que, incluso en entornos multidifusión, su contenido de vídeo es totalmente seguro. Cuando se combina con la distribución Haivision Video Furnace y con el reproductor de escritorio InStream con tecnología "Zero Footprint" (sin necesidad de instalar software), se obtiene la seguridad de extremo a extremo para que sólo a aquellos que se les permite ver el contenido específico puedan tener acceso a él, y el que no posea los permisos, no pueda grabar directamente ni copiar ese contenido.

El "Zero Footprint" InStream Player es único. Su tecnología cliente / servidor, estándar y basado en MPEG hace que sea compatible con reproductores software en PC y decodificadores hardware. InStream es independiente de la plataforma: permite que se ejecute en Windows, Mac, Linux o los sistemas Sun Solaris 10. Con InStream, nunca hay nada que instalar o mantener en los equipos cliente, no requiere plug-ins o controles ActiveX. Esto elimina la necesidad de que el departamento de IT instale y mantenga los equipos de los usuarios.



InStream Player™

Reproductor InStream sin instalación
Sistema único de reproductor basado en PC cliente
Encriptación AES end-to-end
Autenticación y acceso condicional
Grabación con metadata vía HotMarks
Distribución de contenidos sincronizada
Set Top Boxes y reproductores sobre PC
Función streaming High-Low simultánea

Ventajas del sistema Furnace

Sistema instantáneo de encendido y funcionamiento
Sin necesidad de mantenimiento PC final
Control total sobre reproductores y STB's
Vídeo 100% seguro
Definición de perfiles de usuarios, permisos y derechos de acceso
Vídeo inteligente
Despliegue versátil de prestaciones
Vídeo IP en cualquier ubicación



Módulo Command & control (gestión y control)

Capture, cree y programe. El Furnace proporciona a los administradores herramientas muy potentes para la grabación y edición de contenido. Para organizar los recursos multimedia, el Furnace incluye un potente editor, marcadores y herramientas de colección de metadatos. El Video Furnace también incluye herramientas avanzadas de administración de canales de reproducción, transmisiones en vivo desde codificadores portátiles o la reproducción de contenido desde el disco. Con una interfaz completa, la programación de contenidos se puede ajustar con hasta 30 años de antelación. Para la televisión en vivo pueden ponerse a disposición de los usuarios en todo momento, hasta dos semanas de guía electrónica de programación.

Grabación en tiempo real con inclusión de metadatos. El grabador en red (NVR) del Furnace permite a los usuarios controlar la grabación de ilimitados "grabadores virtuales". El registro, revisión y proceso de publicación puede ser controlado mediante la interfaz de usuario del Furnace o a través de una interfaz basada en la API. En cualquier momento durante el proceso de grabación los usuarios pueden insertar metadatos en tiempo real (HotMarks™) para marcar los eventos a medida que ocurren.

Acceso condicional. Mediante la combinación del acceso condicional con un potente cifrado AES, Furnace permite a las organizaciones confiar en que su información privada sigue siendo segura y que cualquier acuerdo de protección de contenidos se cumpla estrictamente.

Control y gestión. El módulo de control da a los administradores un control total sobre todos los reproductores software InStream y decodificadores Stingray. Los administradores pueden ajustar las características operativas de cualquier reproductor o STB en línea, ya sea sobre la marcha o de forma programada. Los administradores también pueden enviar mensajes a cualquier individuo, grupo o a la audiencia entera.

Presentación de informes detallados. Los informes de audiencia son la clave para la gestión de cualquier sistema de vídeo IP. El poder combinado del módulo de control y el de acceso condicional permiten a los administradores determinar la historia exacta de cualquier espectador a un nivel de detalle impresionante. Todas las acciones del reproductor InStream o el decodificador Stingray pueden ser reportadas, y con el acceso condicional, hasta un nivel de usuario. No sólo los administradores pueden determinar quien vio que (un elemento esencial del cumplimiento del estándar médico HIPAA), sino también información sobre el comportamiento de los reproductores durante una sesión de visualización. Por ejemplo, los administradores pueden determinar si alguien ha silenciado el audio o minimizado la ventana durante una sesión de formación importante. Este nivel de detalle de la información proporciona a los administradores una ventana sin precedentes en la forma en que el vídeo se utiliza dentro de su empresa y puede ayudar a adaptar sus servicios para tener el máximo impacto.

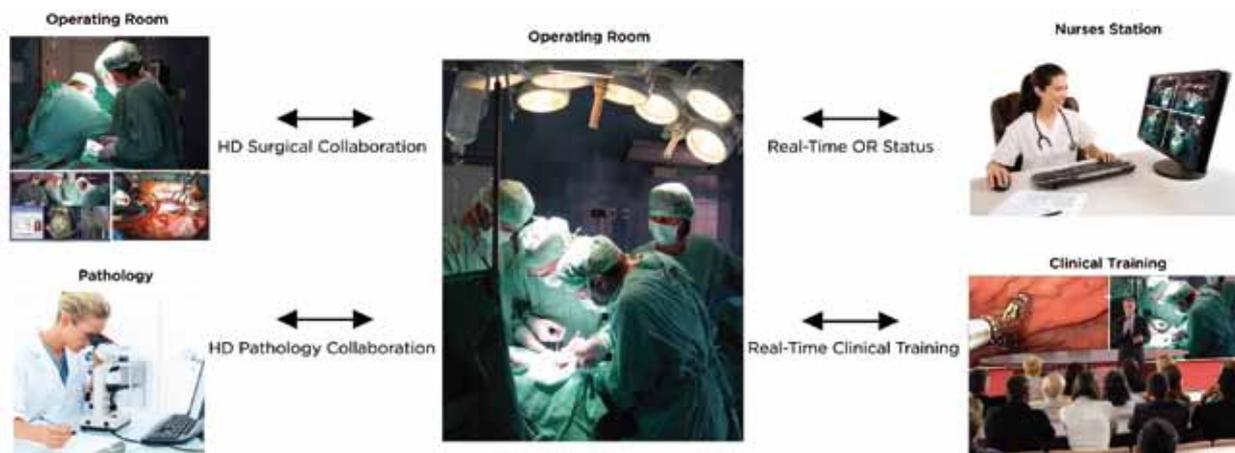


Set-top box Stingray

Ejemplos de aplicaciones

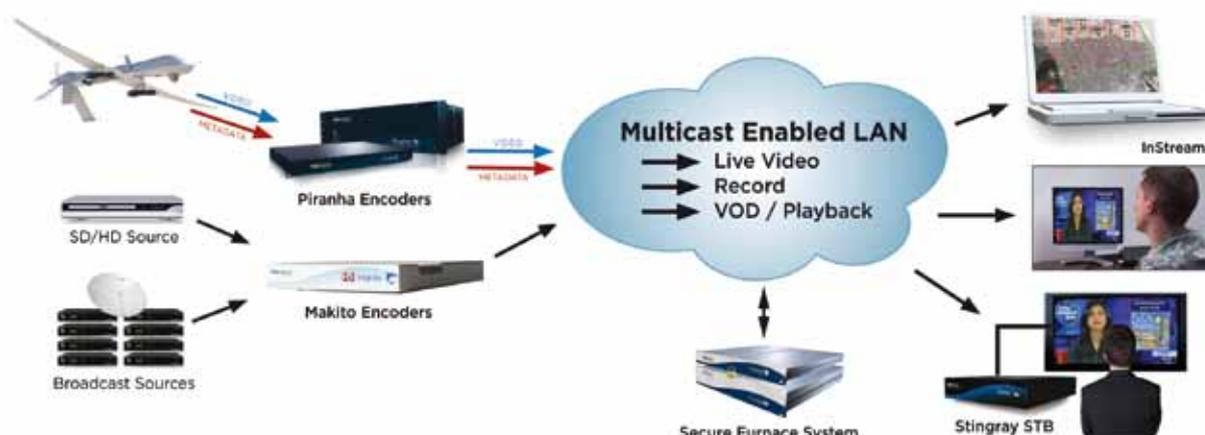
Vídeo IP para aplicaciones médicas

- Vídeo bidireccional en directo para colaboraciones en vídeo de alta definición (Full HD) en quirófano.
- Entrenamiento clínico en vídeo de alta definición (Full HD) en directo – para habilidades médicas y de laboratorio.
- Colaboración patológica en directo y monitorización de las habitaciones.
- Interoperabilidad con soluciones integradas en el quirófano.
- Grabación bajo demanda, revisión y publicación. Soporte de metadatos.
- Cumple HIPAA – Contenido seguro encriptado y autenticación de usuarios.
- Streams en vídeo de alta definición (Full HD) H.264 1080p60 encriptados.
- Acceso Condicional – restricciones de acceso para cada usuario.
- Reportes – registros completos de usuarios y contenidos.
- Sin instalación de reproductor, sin actualizaciones y sin licencias de usuario final.



Vídeo IP para aplicaciones de seguridad extrema

- Aprobado para el uso en redes del Departamento de Defensa Norteamericano.
- Los codificadores HD/SD H.264 más potentes y pequeños del mercado.
- MISB – Compatible con metadatos CoT/KLV y soporte de subtítulos.
- Hardware instalado en redes para misiones críticas por todo el mundo.
- Distribución segura de Vídeo IP gracias a la encriptación AES y FEC.
- Software distribuido mundialmente a más de 50.000 equipos del Departamento de Defensa Norteamericano.
- Cliente "Zero-Footprint" – sin impacto en equipos seguros.
- Integración con Active Directory y LDAP.
- Diseñado específicamente para los requisitos de seguridad de las administraciones.
- Soluciones de control y distribución de vídeo desde la API disponible.



SONY
make.believe

La gama EVI HD de Sony

Mejora la atención médica.



SOLUCIONES PARA LA DETECCIÓN DE IMÁGENES



EVI-HD1



EVI-HD3V



EVI-HD7V

Tecnología con la que se puede contar.

Mejore su experiencia en telepresencia con la alta definición.

Sony, líder mundial en la fabricación de cámaras motorizadas, expande su gama de cámaras HD con movimiento PTZ con dos nuevos modelos de cámaras perfectas para videoconferencia, educación a distancia, formación corporativa y salones de actos.

Cualquiera que sea su necesidad: definición estándar, 720p, 1080i o 1080p, existe una cámara Sony PTZ HD que se adapta a su proyecto.

REACH All-In-One

Captura
Codifica
Mezcla
Graba
Distribuye

¡y también edita!

¡Todo en uno!



Servidor para educación on-line



Soluciones para e-learning Reach

Fundada en Noviembre de 2002, Reach se ha convertido en una de las compañías líderes en el sector de las comunicaciones multimedia aplicadas a la formación a distancia. Con una clara vocación tecnológica y un potente departamento de I+D, se dedica al continuo desarrollo de soluciones y sistemas para la grabación y distribución de contenido multimedia o, en inglés, Multimedia Recording & Streaming. Reach invierte anualmente más del 21,5% de su beneficio en I+D.

Además, con la obtención de los estándares de calidad y control (ISO 9001:2000), y los certificados CE y FCC, Reach está impulsando su presencia a nivel mundial, con más de 600 proyectos realizados por todo el mundo, muchos de ellos, para empresas que se encuentran entre las 500 principales del ranking mundial Forbes.

La clave del éxito de las soluciones Reach es la sencillez de uso, así como la configuración de los sistemas de una forma simple e intuitiva.

Gama de productos Reach

Servidor All-In-One Serie 1000 Media Casper (CL1100)



- Captura 1 Vídeo + 1 VGA + 1 Audio simultáneamente.
- Grabación y streaming.
- Codificación de vídeo: WMV3/H.264.
- Codificación de audio: WMA/AAC-LC.
- Bit rate: desde 128 Kbps hasta 8 Mbps.
- Control remoto de la cámara.

Servidor All-In-One Serie 4000 Media Master (CL4000)



- Streaming en vivo hasta 10 usuarios* vía unicast.
- Grabación síncrona de audio, vídeo, VGA y/o DVI.
- Vídeo bajo demanda: Hasta 10 usuarios* simultáneos.
- Almacenamiento local o FTP externo.
- Diseño modular: VGA+SD+audio, VGA+DVI+audio, VGA+2SD+audio.
- Codificación H.264 y AAC.

*Ampliable a 20 usuarios.

Servidor multimedia MRS (Grabador y Streaming)



- Grabación síncrona de audio y vídeo.
- Streaming en directo (unicast & multicast).
- Hasta 8 eventos simultáneos.
- Streaming de hasta 6 VGA/Vídeo + 1 audio.
- Vídeo bajo demanda y descarga de ficheros.
- Compatible con sistemas de control centralizados.

Codificador AV



- Captura 1 Vídeo + 1 Audio.
- Resoluciones CIF y 4CIF.
- Codificación de vídeo en H.264.
- Codificación de audio en AAC-LC.
- Bit rate: desde 128 Kbps hasta 4 Mbps.
- Control remoto de la cámara.

Decodificador HD



- Decodificador hardware.
- Recepción de stream en directo y vídeo bajo demanda.
- Resoluciones de salida 720p y 1080i.
- Interfaces de salida DVI / VGA / Componentes.

Codificador VGA



- Captura 1 VGA + 1 Audio.
- Resoluciones de hasta 1280 x 1024 píxeles.
- Codificación de vídeo en H.264.
- Codificación de audio en AAC-LC.
- Bit rate: desde 128 Kbps hasta 4 Mbps.



Servidores especialmente diseñados para la formación a distancia.

Codificador HD



- Captura 1 Vídeo en HD + 1 Audio.
- Resoluciones de vídeo: 720p/1080i/1080p.
- Resolución en VGA hasta 1400 x 1050 píxeles.
- Codificación de vídeo en H.264.
- Codificación de audio en AAC-LC.
- Bit rate: desde 384 Kbps hasta 20 Mbps.

REACH All-In-One

El servidor Reach All-In-One (todo-en-uno) ha sido diseñado para presentaciones multimedia en el sector de la educación o de la empresa. El servidor tiene potencia suficiente para grabar audio/video y una señal VGA, combinar ambas mediante unas plantillas a elección del usuario y finalmente retransmitir automáticamente el contenido. La escena es grabada, enviada y reproducida con gran nitidez, gracias a que transmite con una elevada tasa de imágenes por segundo (frame-rate), así como con una resolución definible en función de cada necesidad.



Características Serie 1000

- Grabación y Streaming.
- Sincronización de Video + DVI + Audio.
- 5 Conexiones máximas simultáneas y expandibles.
- Basado en IP.
- Tamaño portable.
- Compatible con WMS (Windows Media Server de Microsoft®).



Aplicaciones

Educación



Las soluciones Reach son ideales para sistemas educativos on-line o Teleformación.

Los codificadores obtienen la señal AV y VGA desde las clases y los estudiantes reciben la señal en directo en otras clases o desde su propia casa.

Salas de Reunión



Con la plataforma Reach se puede obtener directamente la señal de la cámara, junto con la presentación y el audio. El cliente se conecta al servidor para recibir el streaming, en directo o bajo demanda, a través de Internet.

Videoconferencia



Una solución de Videoconferencia constaría de un sistema Reach All-in-one (todo-en-uno), para la grabación y transmisión, y un sistema HD Decoder para la recepción y decodificación de la señal, en cada una de las distintas salas conectadas a través de una LAN o Internet.

Medicina



Reach All-in-one (todo-en-uno) captura una señal HD (por ejemplo: la cámara de la sala de operaciones) y una señal SD (por ejemplo: monitor del paciente). Desde otra sala u otro Hospital, el personal puede recibir los contenidos en directo o reproducirlos bajo demanda.