

imaginArt™

Catálogo de productos audiovisuales 2009



EPSON
EXCEED YOUR VISION

DA-LITE

CAYIN

CHIEF

Panasonic
ideas for life

adg

MITSUBISHI ELECTRIC

NEC

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

LG
Life's Good

SONY

SAMSUNG

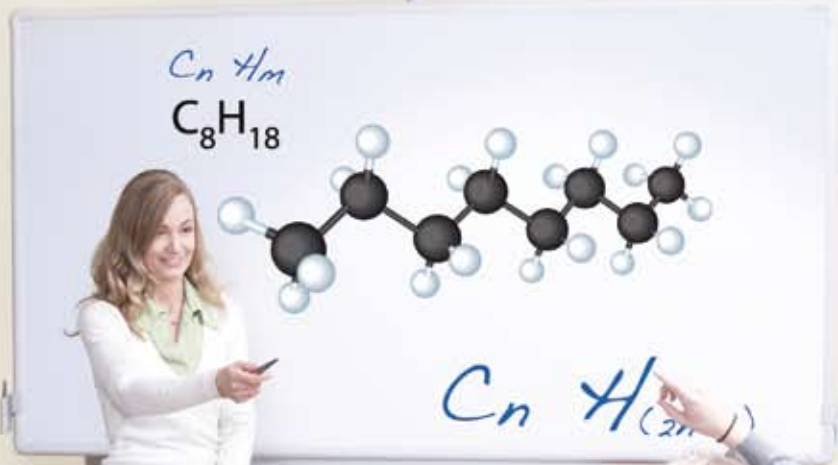
PHILIPS

SANYO

Pantallas de proyección | Escaparatismo | Videoproyectores | Sistemas de control AV
Soportes para videoproyectores | Sistemas antirrobo | Televisores de plasma y LCD
Soportes para monitores y televisores de plasma y LCD | Mobiliario | Cartelería digital

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION

Epson
Education **Projectors**



Epson
Education **Projectors**



EB-S6 / X6



EMP-83H



EMP-400W



EMP-W5D



Disfrute de la enseñanza interactiva con
nuestros proyectores multimedia

Presentación

imaginArt, creada en 1994, es una empresa líder en la distribución e importación de productos de imagen digital y presentaciones multimedia para España y Portugal. A través de su extensa red de profesionales y distribuidores autorizados, facilita al mercado los productos y soluciones más adecuadas para cada necesidad dentro de las marcas más prestigiosas del sector.



Índice

Pantallas de proyección	5
Introducción Pantallas Da-Lite, pantallas ADG	
Pizarra electrónica interactiva	11
Escaparatismo	12
Pantallas TransiVue, pantallas GlassiVue, pantallas MVue	
Cartelería digital	14
Videoproyectores	24
Introducción Nec, Epson, Mitsubishi, Toshiba, Sony, Panasonic	
Soportes universales para videoproyectores	36
De techo, apilables, motorizados Accesorios para soportes	
Sistemas antirrobo	43
Alarma-Tex, cajas antivandálicas, cables de seguridad	
Monitores de plasma y LCD profesionales	44
Philips, Nec, Mitsubishi, Samsung, Sony, Sanyo	
Televisores de plasma y LCD para consumo	49
LG	
Soportes para monitores y televisores planos	50
De pared, de techo, de sobremesa, de pie, motorizados, para videowall	
Mobiliario	59
Sistemas de control Audio/Vídeo	60
Controladores de audio/video, botonera, controlador táctil, cajas de conexiones, mecanismos, cajas de conexiones empotrables, matrices, escaladores y switchers, audio, amplificadores de audio, distribuidores/amplificadores, dispositivos HDMI, dispositivos de par trenzado, software y hardware complementario	



SU PUNTO DE VISTA PERSONAL
Pantallas adg: Diseño y Personalidad

Pantallas de proyección

Las pantallas de proyección son un elemento muy importante a la hora de obtener resultados óptimos durante su presentación. Un buen videoprojector no es suficiente. La luz ambiental, luz artificial, las sombras, los reflejos, la altura del techo... pueden afectar el resultado de la proyección. Por estos motivos, la elección de la pantalla adecuada a cada situación es de gran importancia para conseguir una proyección de calidad óptima.

Para elegir la pantalla idónea en cada situación se han de tener en cuenta los siguientes pasos:

1) Tipo de pantalla

Los más importantes son: manuales, eléctricas, de trípode, plegables o con marco fijo. En función del uso que se le vaya a dar escogeremos de un tipo u otro.

2) Formato de pantalla

Es recomendable usar una pantalla de proyección que tenga la misma relación que la imagen proyectada: **formato estándar [1:1]**, para presentaciones con retroproyectores y diapositivas; **formato vídeo [4:3]**, para proyección de ordenador y vídeo; y **formato panorámico [16:9]**, para películas, deportes, etc.

3) Dimensiones de pantalla

Se determinan a partir de tres elementos:

a) Determinación de la base de la pantalla para que la imagen sea óptima.

La distancia de visión debe ser como mínimo igual a la diagonal (D) de la pantalla.

b) Determinación de la altura de la imagen.

- Para pantallas de formato vídeo [4:3] la última fila debe encontrarse a una distancia máxima igual a 5 veces la altura de la imagen de proyección (H) para obtener una imagen ideal.
- Para una pantalla en formato panorámico 16:9, la distancia máxima es de 3,3 veces la altura de la imagen de proyección (H).
- La altura de visión óptima, para uso profesional deber ser de 125 cm como mínimo, y en caso de home cinema, de 90 cm.
- La altura de la superficie de proyección deber ser igual a 1/6 de la distancia entre la pantalla de proyección y la última fila de asientos.

c) El espacio disponible.

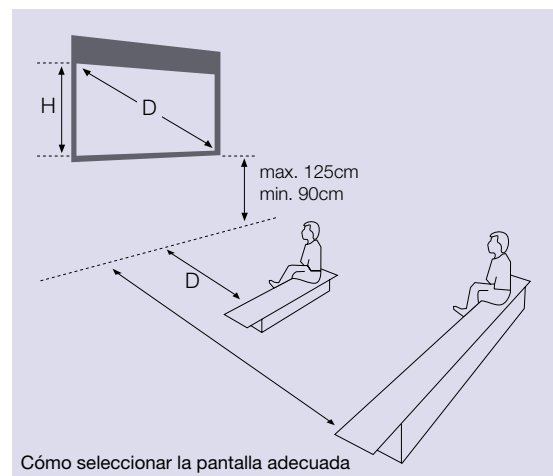
Pared donde se fijará la pantalla de proyección.

4. Elección de las telas

Dependerá, entre otras cosas, de la luminosidad del videoprojector, la luz ambiental, la posición del proyector (colgado del techo o situado a la altura de visión) y la distribución de la sala de presentación.

5. Mantenimiento de la pantalla

La utilización frecuente de la pantalla aumenta las posibilidades de que se produzcan manchas y otros daños en ella. Por esta razón se recomienda limpiar la pantalla de manera regular.



Características de las telas

Matte White (MW)

Es la opción más adecuada para situaciones en que la luz ambiental se puede controlar. La superficie de la pantalla puede limpiarse con un jabón suave y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia 1.0. Ángulo de visión: 60°.

Video Spectra (VS)

Especialmente diseñada para las aplicaciones de vídeo y paneles de proyección LCD que requieren un balance de alta ganancia y un amplio ángulo de visión. Esta superficie color perla se puede limpiar con un jabón suave y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia: 1.5. Ángulo de visión: 35°.

High Power (HP)

La ganancia que proporciona la textura de esta superficie, lisa y suave, es mayor que la de cualquier otra superficie con un ángulo de visión moderado. Puede limpiarse con jabón y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia: 2.8. Ángulo de visión: 30°.

VisionWhite

Blanco mate. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, sin cadmio e ignífuga.

VisionWhite BE

Blanco mate con bordes negros. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

VisionWhite Pro

Blanco mate con reverso negro. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

VisionWhite Pro BE

Blanco mate con reverso y bordes negros. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

Pantallas de proyección

Da-Lite ofrece una amplia selección de pantallas manuales y de trípode que proporcionan una presentación profesional para cualquier tipo de proyección o situación.

Todas las pantallas incorporan el exclusivo sistema Camlok, que permite el rebobinado de la pantalla con control de velocidad de avance, evitando así daños en la tela.

Las pantallas Da-Lite incluyen bordes negros por defecto, exceptuando el modelo Class-Rite.

Pantallas manuales



Pantallas de proyección manual formato cuadrado 1:1

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Longitud de carcasa	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
152 x 152	60" x 60"	161 cm	•			6,4	PDAL0003
152 x 152**	60" x 60"	-	•			5,9	PDAL0001
152 x 152	60" x 60"	161 cm		•		6,4	PDAL0014
152 x 152	60" x 60"	161 cm			•	6,4	PDAL0018
178 x 178	70" x 70"	186 cm	•			7,7	PDAL0004
178 x 178**	70" x 70"	-	•			6,8	PDAL0002
178 x 178	70" x 70"	186 cm		•		7,7	PDAL0015
178 x 178	70" x 70"	186 cm			•	7,7	PDAL0019
213 x 160	84" x 64"	222 cm	•			10,9	PDAL0027
213 x 160	84" x 64"	222 cm		•		10,9	PDAL0017
213 x 160	84" x 64"	222 cm			•	10,9	PDAL0021
213 x 213	84" x 84"	222 cm		•		11,8	PDAL0005
213 x 213	84" x 84"	222 cm		•		11,8	PDAL0016
213 x 213	84" x 84"	222 cm			•	11,8	PDAL0020
244 x 183	96" x 72"	252 cm	•			12,7	PDAL0023
244 x 183	96" x 72"	252 cm		•		12,7	PDAL0030
244 x 244	96" x 96"	252 cm	•			13,6	PDAL0024
244 x 244	96" x 96"	252 cm		•		13,6	PDAL0034
305 x 244	8' x 10'	313 cm	•			28,6	PDAL0031

**Modelo Class-Rite (sin bordes negros)



Pantalla manual formato 16:9

Características

- Perfectas para centros educativos y salas de reuniones.
- Sistema sencillo para desenrollar y recoger la pantalla, con topes a intervalos que permiten gran variedad de formatos de proyección.
- Mecanismo de suave operatividad que prolonga la duración de la pantalla.
- La carcasa permite el montaje de la pantalla tanto en pared como en techo.

Consultar las características de las telas en la página 5 de este catálogo.

Pantalla de proyección manual formato vídeo 4:3

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Longitud de la carcasa	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
145 x 109	57" x 43"	161 cm		•		5,9	PDAL0028
170 x 127	67" x 50"	186 cm		•		6,8	PDAL0029

Pantalla de proyección manual formato HDTV 16:9

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Longitud de la carcasa	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
170 x 95	37,5" x 67"	186	•			6,8	-
203 x 114	80" x 45"	222	•			10,4	PDAL0036
234 x 132	92" x 52"	252	•			11,8	PDAL0037

Separadores de pared

Medida	Graduable	Color	Referencia
15 x 15 x 4	1/15	Gris	PPLA0023
15 x 35 x 4	1/35	Gris	PPLA0025



Separadores de pared PPLA0023/25

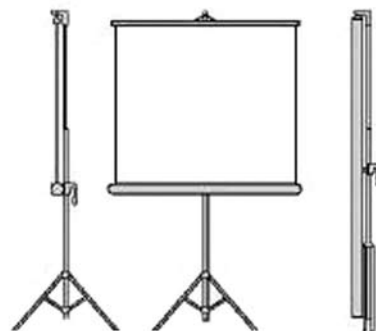
Pantallas de trípode



Características

- Tela blanco mate con reverso negro.
- Eliminador de efecto Keystone para compensar las imágenes distorsionadas.
- Alta calidad y resistencia.

MADE IN USA



Pantalla trípode

Pantallas de proyección trípode

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Dimensión cerrada (cm)	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
152 x 152	60" x 60"	8 x 16 x 171	•			10,4	PDAL0006
178 x 178	70" x 70"	8 x 16 x 196	•			11,8	PDAL0007
213 x 213	84" x 84"	8 x 16 x 229	•			13,6	PDAL0008

Fundas de transporte

Bolsa de transporte	Referencia
Para pantalla de 152 cm	PDAL0101
Para pantalla de 178 cm	PDAL0102
Para pantalla de 213 cm	PDAL0103



Bolsa de transporte

Pantallas portátiles



Características


- Pantalla de sobremesa.
- Brazo articulado que permite montar y desmontar fácilmente la pantalla.
- Buena estabilidad gracias a las 4 patas plegables.
- Ideal para presentaciones móviles.

Pantallas de proyección ultra-portátiles

Área útil de la tela base x altura (cm)	Tamaño (pulgadas)	Dimensión cerrada (cm)	Tela	Peso (kg)	Referencia
81 x 61	32" x 24"	6,2 x 8,5 x 71,8	Wide Power	2,3	PDAL0032
102 x 76	70" x 39"	6,2 x 8,5 x 87	Wide Power	2,7	PDAL0033



Pantalla plegable

 Las pantallas de proyección Da-Lite cumplen las normas de calidad ISO 9001 : 2000.

Pantallas de proyección

Pantallas eléctricas



ADG Group ofrece una gama amplia de productos diseñados y desarrollados para el mercado profesional, teniendo en cuenta las peticiones de los clientes exigentes: pantallas enrollables motorizadas, pantallas de marco fijo y productos especiales.

Características generales

- Estructura de precisión en aluminio de alta calidad.
- Diseño exclusivo desarrollado por adg.
- Dos dimensiones de carcasa según la medida de la pantalla.
- Sistema con sujeciones múltiples para montaje en la pared o en el techo.
- Sistema de montaje rápido que permite pequeños ajustes laterales incluso después de la instalación.
- Motor eléctrico silencioso.

Las pantallas **adg** cumplen las normas de calidad ISO 9001 : 2000.



Productos

Vídeo profesional

- Medida: 4:3
- Utilización: audiovisual, oficina, enseñanza, hogar.
- Ubicación: centros multimedia, salas de reuniones, aulas, salas de proyección.

Cine en casa

- Medida: 16:9
- Utilización: cine en casa y centro de diversión en el hogar.
- Ubicación: instalaciones profesionales de cine en casa.

Todo uso

- Medida: 1:1
- Utilización: audiovisual, oficina, enseñanza –adecuado para transparencias y diapositivas, y para diferentes medidas de videoproyectores (4:3 y 16:9).
- Ubicación: centros multimedia, salas de reuniones, aulas.

Grandes salas

- Medida: 4:3 / 16:9
- Utilización: pantallas de grandes dimensiones, excelente fiabilidad y resistencia, ideal para sistemas multimedia sofisticados.
- Ubicación: salas de reuniones o de proyección medianas / grandes.



Instalación en pared

Instalación en techo

Mecanismo

Motor

Pantalla con motor eléctrico para enrollar y desenrollar el lienzo de proyección, provisto de interruptor de pared. También disponible con radiocontrol, con un mando de diseño atractivo fácil de sujetar (está también disponible una versión para controlar dos pantallas simultáneamente) y con la unidad de recepción junto a enchufe de conexión. El mando a distancia puede combinarse con los interruptores de control de la sala.

IR motor

La pantalla motorizada puede suministrarse con el receptor de radio-control interno. Esto facilita la instalación y es más atractivo que la configuración con un receptor externo. El motor controla automáticamente el tope superior.

Carcasa

Sí / no: Las pantallas motorizadas se suministran con carcasa. Si no se desea carcasa por alguna razón (por ejemplo si la pantalla se instala en falsos techos) se puede suministrar sin ella.



Pantalla eléctrica con bordes (Vision White BE). Opción borde superior negro (entre 40 y 100 cm).

Superficies de proyección

Blanco / doble cara

Bordes

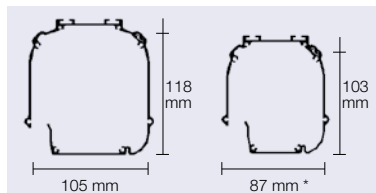
Sí / no: los bordes negros dan a la imagen una calidad mejor, porque incrementan el contraste y eliminan las pequeñas imperfecciones en el perímetro del área de proyección. Los bordes están sólo disponibles con las superficies blancas y de doble cara y en las pantallas de hasta 250 ó 300 cm, según modelo.

Ancho del borde

El ancho estándar del borde es de 5 cm en las pantallas de 160 cm y de 5 cm en los otros tamaños, pero también puede ser mayor.

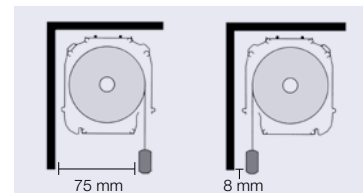
Bajada del lienzo

Frontal / trasera: normalmente el lienzo de proyección desciende desde la parte trasera de la caja. Si la pantalla se instala en la pared y se necesita un espacio despejado para objetos colgados en la pared (por ejemplo cuadros o pizarras) está disponible la bajada por la parte delantera de la pantalla. De esta manera el ancho de la caja crea un espacio entre el lienzo y la pared.



Dos dimensiones de carcasa.

* Para pantallas de hasta 220 cm



Salida frontal o trasera de la tela

Pantallas eléctricas Profesional



“Diseño, calidad, creatividad y una amplia gama de productos adecuados para satisfacer las demandas y necesidades de cada cliente”

Pantallas eléctricas de proyección formato 1:1

Medida total de la carcasa	Área útil de la tela (sin bordes negros)	Tipo de tela		Área útil de la tela (con bordes negros)	Tipo de tela	
(cm)	Base x altura (cm)	Vision White	Vision White Pro (con reverso negro)	Base x altura (cm)	Vision White BE	Vision White Pro BE
150	143 x 143	*	PADE0009	133 x 133	*	*
160	153 x 153	PADE0027	PADE0028	143 x 143	*	*
180	173 x 173	PADE0001	PADE0029	163 x 163	PADE0058	PADE0013
200	193 x 193	PADE0005	PADE0007	183 x 183	*	PADE0014
220	213 x 213	*	*	203 x 203	PADE0059	*
240	233 x 233	PADE0002	PADE0017	223 x 223	*	PADE0010
250	243 x 243	*	PADE0033	233 x 233	PADE0060	PADE0031
300	293 x 293	PADE0037	N/A	283 x 283	N/A	N/A

Pantallas eléctricas de proyección formato 4:3

Medida total de la carcasa	Área útil de la tela (sin bordes negros)	Tipo de tela		Área útil de la tela (con bordes negros)	Tipo de tela	
(cm)	Base x altura (cm)	Vision White	Vision White Pro (con reverso negro)	Base x altura (cm)	Vision White BE	Vision White Pro BE
160	153 x 115	*	*	143 x 107	*	PADE0021
200	193 x 145	*	*	183 x 137	PADE0022	PADE0023
250	243 x 182	PADE0003	PADE0016	233 x 175	PADE0035	PADE0011
300	293 x 220	PADE0004	PADE0006	283 x 212	PADE0012	*
350	343 x 257	PADE0052	PADE0040	333 x 250	*	*
400	393 x 295	*	PADE0051	383 x 287	*	*

Pantallas eléctricas de proyección formato 16:9

Medida total de la carcasa	Área útil de la tela (sin bordes negros)	Tipo de tela		Área útil de la tela (con bordes negros)	Tipo de tela	
(cm)	Base x altura (cm)	Vision White	Vision White Pro (con reverso negro)	Base x altura (cm)	Vision White BE	Vision White Pro BE
160	153 x 86	*	*	143 x 80	*	PADE0024
180	173 x 97	N/A	N/A	163 x 92	N/A	PADE0049
200	193 x 109	PADE0061	PADE0032	183 x 103	PADE0025	PADE0030
240	233 x 131	PADE0062	N/A	223 x 125	N/A	N/A
250	243 x 137	*	PADE0036	233 x 131	PADE0064	PADE0026
300	293 x 165	*	*	283 x 159	*	*
350	343 x 193	*	*	333 x 187	*	*
400	393 x 221	*	*	383 x 215	*	*

* Modelos servidos únicamente bajo pedido.
Posibilidad de receptor para control a distancia integrado en la pantalla (opcional).
Consultar las características de las telas en la página 5 de este catálogo.

Pantallas de proyección

Pantallas eléctricas Tensio



La pantalla Tensio soluciona los problemas de efecto de olas y reflejos indeseados durante la proyección con un sistema ingenioso y original que difiere de los ya existentes en el mercado: dos segmentos, unidos en ambos lados de la barra inferior, a los cuales son fijados los cordones tensores. El resultado es un sistema de tensión innovador que tensa perfectamente la tela, incluso en presencia de una tela negra adicional de gran tamaño en la parte superior (hasta 100 cm).

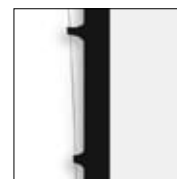


Características generales

- Estructura de precisión en aluminio de alta calidad.
- Diseño exclusivo desarrollado por adg.
- Dos dimensiones de carcasa según la medida de la pantalla.
- Sistema con sujeciones múltiples para montaje en la pared o en el techo.
- Sistema de montaje rápido que permite pequeños ajustes laterales incluso después de la instalación.
- Motor eléctrico silencioso.



Detalle de esquina



Detalle lateral

Pantallas Tensio profesional formato 4:3

Medida ancho de carcasa (cm)	Área útil de la tela (cm)	Tipo de tela		Máximo borde superior (cm)
		Vision White	Vision White Pro	
200	158 x 119	*	*	40
250	208 x 156	*	*	35
300	258 x 194	*	*	65
350	308 x 231	*	*	60
400	358 x 269	*	*	25

Borde superior de 20 a 65 cm opcional. Disponibles sólo con salida de tela por detrás.
Posibilidad de receptor para control a distancia integrado en la pantalla (opcional).

Pantallas Tensio profesional formato 16:9

Medida ancho de carcasa (cm)	Área útil de la tela (cm)	Tipo de tela		Máximo borde superior (cm)
		Vision White	Vision White Pro	
200	158 x 89	*	*	70
250	208 x 117	*	*	75
300	258 x 145	*	*	100
350	308 x 173	*	*	100
400	358 x 201	*	*	90

* Modelos servidos únicamente bajo pedido.

Borde superior de 20 a 100 cm opcional. Disponibles sólo con salida de tela por detrás.
Posibilidad de receptor para control a distancia integrado en la pantalla (opcional).

Pizarra electrónica interactiva

Pizarra electrónica interactiva elite Panaboard UB-T780

La pizarra elite Panaboard es una pizarra electrónica interactiva de 77 pulgadas sin componentes electrónicos (excepto un sensor ubicado en la esquina superior), lo que permite soportar golpes y arañazos sin que afecte a su funcionamiento. Su superficie está construida de un material especial que minimiza los reflejos de la luz, de forma que se producen muy pocos destellos y las imágenes proyectadas pueden verse fácilmente. Esta pizarra es la solución ideal para dotar de dinamismo y valor añadido las presentaciones y reuniones de negocio y también es una avanzada herramienta educativa que permite captar la atención de los estudiantes.



Pizarra para presentaciones y reuniones

Accesorios incluidos:

- Cable alimentación (3m).
- Cable USB (5m).
- CD Rom del software.
- Pila AAA (LR03) desechable.
- Lápiz electrónico.
- Punta del lápiz (recambio).
- Instrucciones de funcionamiento.



Lápiz electrónico

Accesorio opcional:

- Pedestal con ruedas para facilitar su movimiento.

Nota: Esta pizarra es compatible con Windows® 2000, Windows® XP y Windows Vista®.



elite Panaboard PPA0051
con accesorio de pie PPA0265

La elite Panaboard UB-T780 utiliza un proyector para visualizar imágenes de un PC en su superficie y permite al usuario manejar los datos visualizados con un lápiz electrónico que funciona igual que el ratón de un PC.

El software dispone de diversas herramientas de dibujo y permite interactuar con distintos programas e incluso permite guardar al instante el contenido de la pantalla en forma de datos electrónicos y compartirse por correo electrónico u otros medios. También incorpora una galería de imágenes y funciones de adjuntar ficheros o enlaces de Internet, herramientas para dibujar, teclado en pantalla y lupa.



Pizarra para escuelas y centros de formación

Escaparatismo

Llega una nueva forma de comunicación... la comunicación visual dinámica le ayudará a transmitir a sus clientes ideas, promociones, y características de productos y servicios en su punto de venta. Las **películas adhesivas TransiVue, GlassiVue y MVue se convierten en pantallas semitransparentes y/u opacas de alta refracción que permiten visualizar proyecciones en locales públicos con luz ambiental**, haciendo posible la comunicación visual de una forma desconocida hasta el momento.



“El 74% de las decisiones de compra se toman en el punto de venta”

* Según el estudio “In Store Advertising Becomes a Measured Medium” de POPAI-ARF

“Acierte con el mensaje idóneo en el lugar adecuado”

TransiVue

El sistema de película TransiVue es una lámina adhesiva **transparente** que se aplica directamente sobre el cristal permitiendo la proyección tanto de imágenes de datos como de vídeo, con sorprendente detalle. En el caso de que no haya proyección se puede ver el interior del escaparate. Las pantallas con tecnología TransiVue **permiten la proyección con luz natural a través del cristal de un escaparate y la visión a la vez de los productos expuestos**. Estas láminas son fáciles de colocar y aplicar en cualquier superficie, y están disponibles en distintas medidas.

Pantallas TransiVue 4:3*

Tamaño en mm	Tamaño en pulgadas	Referencia
800 x 600	40	PI TE0002
1000 x 750	50	PI TE0017
1200 x 900	60	PI TE0016
1400 x 1050	70	PI TE0033
1600 x 1200	80	PI TE0032
Rollo de película TransiVue 1200 x 10000 mm		PI TE0006

*Opción formato 16:9

Aplicaciones

- Campañas de publicidad.
- Escaparatismo.
- Eventos.
- Diseño de interiores.
- Salas de conferencia.
- Aeropuertos y zonas públicas.
- Ferias, decoración de stands.



GlassiVue

Las pantallas con tecnología GlassiVue se utilizan para **retroproyección de alto contraste y brillo** que pueden transformar el cristal de cualquier ventana, puerta o escaparate en un impactante medio de comunicación. El sistema de película GlassiVue es una lámina adhesiva que se aplica directamente sobre la superficie de forma fácil. Está disponible en diferentes medidas y dos niveles de contraste.

Pantallas GlassiVue formato 4:3

Tamaño en mm	Tamaño en pulgadas	Referencia
800 x 600	40	PITE0019
1000 x 750	50	PITE0034
1200 x 900	60	PITE0020
1400 x 1050	70	-
1600 x 1200	80	PITE0021
2000 x 1500	100	-

Pantallas GlassiVue formato 16:9

Tamaño en mm	Tamaño en pulgadas	Referencia
890 x 500	40	-
1110 x 630	50	PITE0022
1330 x 750	60	-
1770 x 1000	80	PITE0023
2200 x 1220	100	PITE0024
Rollo de película GlassiVue 1500 x 10000 mm		PITE0025

Aplicaciones

- Decoración de interiores y halls.
- Señalización y puntos de comunicación.
- Publicidad en punto de venta.
- Merchandising visual.
- Sistemas audiovisuales.
- Eventos.



MVue

Las pantallas con tecnología MVue permiten proyectar imágenes por ambos lados y su característica principal es que **se convierte en un espejo** cuando no se proyecta nada. Este tipo de pantalla para escaparatismo permite la proyección desde cualquier punto de la sala sin necesidad de colocar el equipo de videoproyección justo delante.

Pantallas MVue formato 4:3

Tamaño en mm	Tamaño en pulgadas	Referencia
600 x 450 x 5.5	30	-
800 x 600 x 5.5	40	PITE0013
1000 x 750 x 5.5	50	-
1200 x 900 x 5.5	60	-
1400 x 1050 x 8	70	-
1600 x 1200 x 8	80	PITE0015

Especificaciones estándar

- Resolución: 500 líneas en 1 mm.
- Contraste de pantalla: 200:1.
- Ángulo de visión (H y V): 160°.
- Ángulo de proyección: ilimitado.

Pantallas MVue formato 16:9

Tamaño en mm	Tamaño en pulgadas	Referencia
900 x 500 x 5.5	40	-
1110 x 630 x 5.5	50	PITE0027
1330 x 750 x 5.5	60	-
1550 x 880 x 8	70	-
1770 x 990 x 8	80	PITE0026
2000 x 1130 x 10	90	PITE0028
2200 x 1220 x 10	100	-
Rollo de película MVue 1100 x 10000 mm		PITE0029

Venda más comunicando mejor con la nueva cartelería digital



Estaciones de transporte público



Restaurantes y bares

Con los nuevos sistemas de cartelería digital, también conocida como señalización digital dinámica o narrowcasting, podrá transmitir a sus clientes ideas, promociones y características de sus productos y servicios en su punto de venta de forma rápida y sencilla.

“Comunique su mensaje donde quiera...

Cree el mensaje

- Promocione sus productos y servicios
- Informe a sus clientes y colaboradores
- Potencie su marca y/o su identidad corporativa

Capte a su audiencia

- Adapte el contenido en función de su público objetivo
- Fidelice a sus clientes
- Llegue a más público de forma eficaz

En el momento adecuado

- Comunique 24 horas al día, 7 días a la semana
- Cambie el mensaje fácilmente desde cualquier ordenador
- Lance mensajes diferentes por franjas horarias

...y cuando quiera”



8 am - 12 am
Publicidad infantil
golosinas, juguetes...



12 am - 7 pm
Publicidad para familias
ocio, mobiliario...



7 pm - 11 pm
Publicidad para adultos
perfumes, bebidas...

Aproveche el gran impacto de los elementos audiovisuales para emitir sus contenidos mediante canales propios de información basados en pantallas de plasma, LCD, etc. y que controlará remotamente a través de una red IP. Implantará una plataforma de comunicación multimedia que podrá compartir con sus proveedores para generar una fuente de ingresos adicional en publicidad.

La cartelería digital está transformando el poder e influencia de la comunicación en el punto de venta



Centros comerciales



Gimnasios

Las redes digitales multimedia son especialmente relevantes en los siguientes sectores del mercado:

- Distribución y comercio: tiendas, grandes superficies, centros comerciales...
- Empresas: canal corporativo.
- Educación: colegios, institutos, universidades y bibliotecas.
- Sanidad: centros de salud y hospitales.
- Servicios financieros: bancos y cajas de ahorros, tanto para atención al público como para el personal.
- Transporte y turismo: aeropuertos, agencias de viaje y transporte público.
- Hostelería: bares, restaurantes, hoteles.
- Ocio: teatros, cines, estadios, museos.
- Gobierno: administración local, sedes de la administración central y autonómica.
- ... y en cualquier lugar donde la comunicación sea importante.



Halls y pasillos



Tiendas de ropa

CAYIN

La solución completa para sistemas de cartelería digital

Acierte con el mensaje idóneo en el lugar adecuado



○ Producto fiable y compacto

Hardware 100% dedicado a cartelería digital y software en un solo equipo.

○ Flexibilidad para sus displays

Capacidad de conectar con diferentes dispositivos: proyectores, pantallas...

○ Presentación multimedia de alta calidad

Reproducción de video HD, video streaming, imágenes, ticker, animaciones Flash, Html, información a través de RSS, reloj... Y fácil integración con las aplicaciones web de sus clientes.

○ Administración remota a través de una red IP

Gestión de todos los reproductores vía servidor CMS donde podrá almacenar el contenido, editar playlists y programar la emisión del contenido.

○ Sistema probado en más de 50 países

Publicite, informe, eduque, entretenga los 7 días de la semana, las 24 horas del día

Reproductor multimedia SMP-PRO Series

Características:

- Permite una sencilla configuración de vídeo, imágenes, texto en movimiento y reloj.
- SMP-PRO3 puede ejecutar vídeo en tiempo real mediante conexión directa de un sintonizador de TV, DVD, cámara, etc.
- Permite cambiar con facilidad la máscara de fondo y crear presentaciones exclusivas.
- Permite reproducir desde numerosas fuentes multimedia, como disco duro interno, USB (solo para vídeo) y emisión de vídeo en tiempo real.



Reproductor multimedia SMP-WEB Series

Características:

- Presentación basada en web (soporta HTML, JavaScript, Macromedia Flash Player y el reproductor multimedia).
- Aporta la máxima flexibilidad a los diseñadores para crear presentaciones multimedia.
- Permite abrir archivos HTML en carpetas locales o en direcciones URL remotas.
- Admite la adaptación a plataforma interactiva mediante pantalla táctil, teclado o ratón.
- Detecta la desconexión de red y automáticamente cambia a páginas web sin conexión.
- Con SMP-WEB3 puede ejecutar vídeo en tiempo real mediante conexión directa de un sintonizador de TV, DVD, cámara, etc.
- Para integrar con pantallas táctiles que soportan HID (WEBPLUS-T) y con salida DVI (WEBPLUS LB500).



WEBPLUS / WEBPLUS-T



WEBPLUS LB500

Servidor de gestión de contenidos CMS

Servidor de centralización y actualización de contenido

- Actualización y sincronización automáticas de contenido.
- Sencilla administración del contenido incluso para grandes entornos.
- Actualización de contenido programable, hasta 40 clientes por servidor (Mini) o hasta 250 clientes por servidor (Performance) de forma simultánea.

Programación central

- Permite editar la lista de reproducción de vídeo de los equipos SMP por grupos en cada servidor CMS.
- Programación horaria con periodicidad semanal o una única vez.
- Número ilimitado de grupos de clientes.



Servidor RTB (emisión en tiempo real)

- Transcodificación y emisión de señales real-time vídeo/audio.
- Permite administrar hasta 8 entradas por servidor (Performance) hasta 64 entradas para todo el sistema.
- MPEG-2 transport stream, bit-rate desde 1 Mbps hasta 5 Mbps; soporta NTSC y PAL.
- Calidad DVD (Full D1) vídeo streaming (2 Mbps o superior).

Características generales

Reproducción multimedia

- Soporta los más populares vídeo codecs y formatos de imágenes.
- Admite resoluciones para pantallas estándar y panorámicas.

Administración de la reproducción

- Admite emisión de vídeo en tiempo real.
- Administración y programación centralizada de contenidos (mediante servidor CMS).
- Permite la actualización manual o automática de los archivos multimedia a través de internet.
- Admite repetición automática y programación de las señales de la lista de reproducción procedentes de varias fuentes.

Administración del sistema

- Proporciona una herramienta de administración basada en Web que permite controlar de forma remota la configuración de cada reproductor multimedia.
- Aporta un registro de sucesos que indica el estado del sistema, la red, el reproductor multimedia y la reproducción con finalidades de administración y análisis.
- Incorpora la función de recuperación del sistema.
- Actualización de contenido mediante ftp y network neighborhood.

Otros

- Admite LAN 802.11b/g inalámbrica (opcional).

Aplicación software xPost

Para la creación de contenido para reproductores Cayin serie SMP-Web

xPost es un avanzado conjunto de aplicaciones de software de edición de contenido basado en web formado por meetingPost, wayfinderPost y lobbyPost. Estas aplicaciones, ideales para hoteles, centros de convenciones, centros educativos y empresas, proporcionan una sencilla plataforma con plantillas de contenido que facilitan el trabajo de los usuarios que introducen y modifican la información casi a diario.

xPost proporciona una interfaz de usuario basada en web y diseñada para que resulte sencilla e intuitiva. Los administradores pueden cambiar a distancia, desde cualquier ordenador, la información que aparece en el vestíbulo, en el exterior de salas de reuniones o en los pasillos.



La aplicación software para una completa solución de información en pantallas de acceso público



meetingPost permite la gestión y la reserva en línea de salas de reuniones y banquetes y facilita la organización de eventos en calendarios mensuales y semanales.

wayfinderPost proporciona diversas plantillas para facilitar la información y localización de salas, servicios, plano de plantas... en edificios e instituciones.

lobbyPost facilita la creación de contenidos para vestíbulos: habitaciones, tarifas, videos promocionales...

PGWL0002 Multimedia Player Box

Es un reproductor multimedia que permite visualizar videos y secuencia de fotos con música desde una gran variedad de tarjetas (CM, MD, MS, SD, MMC, SM, XD y USB). Soporta los formatos MPEG1, MPEG2, MPEG4, MP3, VOB y JPEG.

La interfaz de salida es compatible con VGA, Vídeo compuesto, S-Vídeo y componentes. El equipo presenta un menú desplegable donde se clasifican los archivos multimedia en fotografías, videos y música. El usuario puede acceder a cada menú por separado y hacer sus listas de videos, fotografías y música, previsualizar la información en la pantalla y lanzar contenidos por separado.



PGWL0002



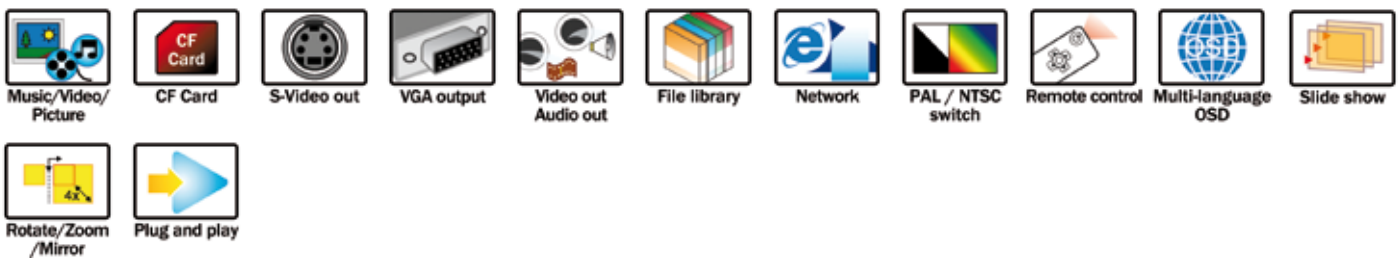
DMP Player EZB401

El EZB401 es un media player pequeño y potente con conexión de red. Dispone de auto download function con el que podemos conectarnos a un servidor FTP remoto y actualizar el contenido de la tarjeta CF automáticamente mediante programación horaria. Podemos controlarlo a través de la red para ejecutar los ficheros sin ordenador.

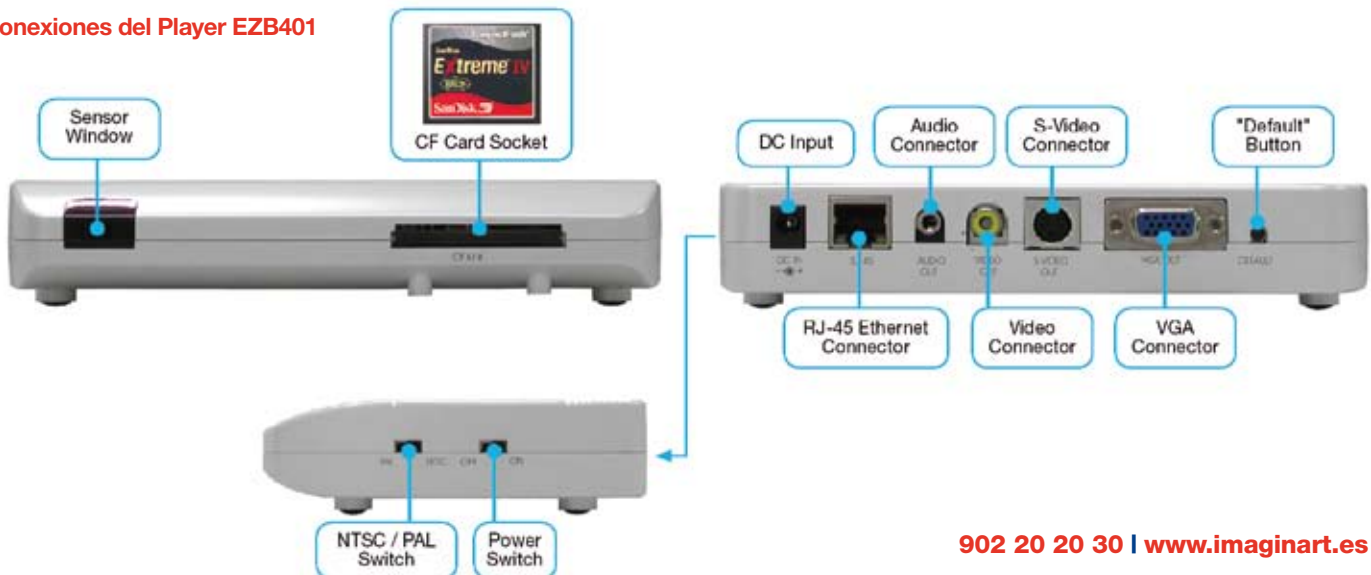
Mediante conexión de Vídeo, S-Vídeo, VGA y audio, se podrá mostrar las presentaciones en TV o pantallas de gran tamaño para publicidad, presentaciones, enseñanza y otras aplicaciones Digital Signage.



EZB401



Conexiones del Player EZB401



Cartelería digital

DMP Player EZB1080P-2

Es un reproductor multimedia que reproduce videos, música, imágenes y WMV9 Full HD desde una tarjeta de memoria CF sin necesidad de ordenador, así como la posibilidad de reproducir contenido remoto gracias a su compatibilidad con Windows Media Player 11 presentando una imagen espectacularmente nítida.

Soporta salidas de vídeo en alta resolución tales como 1080P / 1080i / 720P. Conectando este reproductor a la salida de Vídeo, S-Vídeo, Y.Pb.Pr, VGA (resolución de hasta 1360 x 768), HDMI (1920 x 1080P) y Audio, también conseguimos la reproducción de los ficheros que seleccionados (videos, imágenes...).

Este modelo incluye un software para la creación y programación de playlist de contenido en franjas horarias, periodos temporales... (Schedule Function).

El EZ1080P-2 soporta conexión de sensor PIR. Con esta configuración se podrá reproducir contenidos automáticamente al detectar que se aproxima alguien.

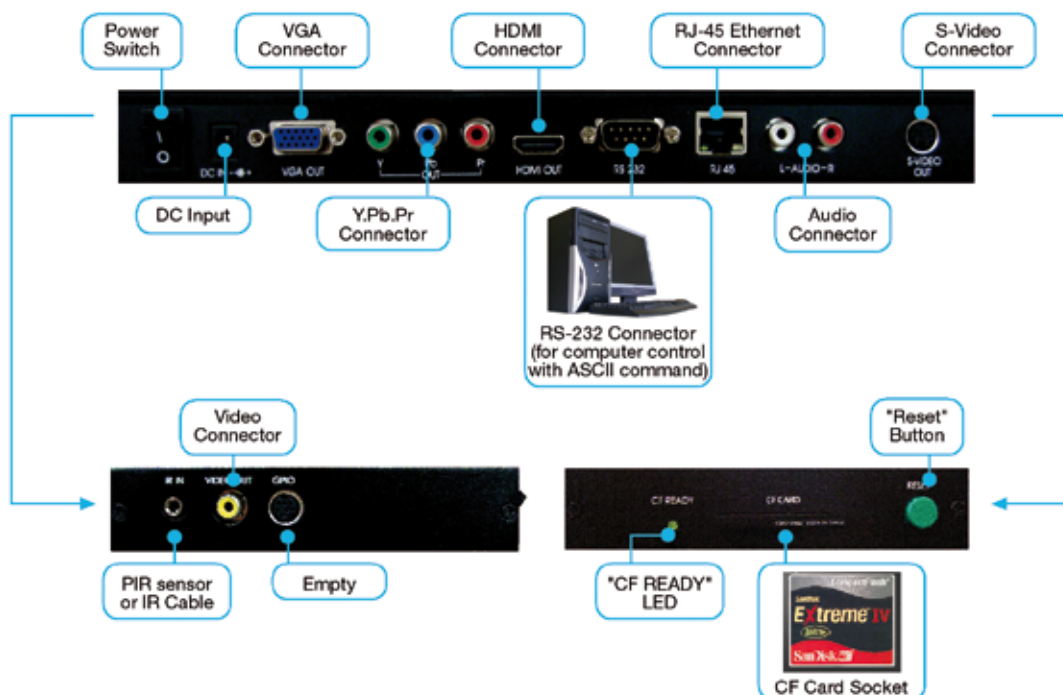


EZB1080P-2

Ver accesorios en la página 21



Conexiones del Player EZB1080P-2



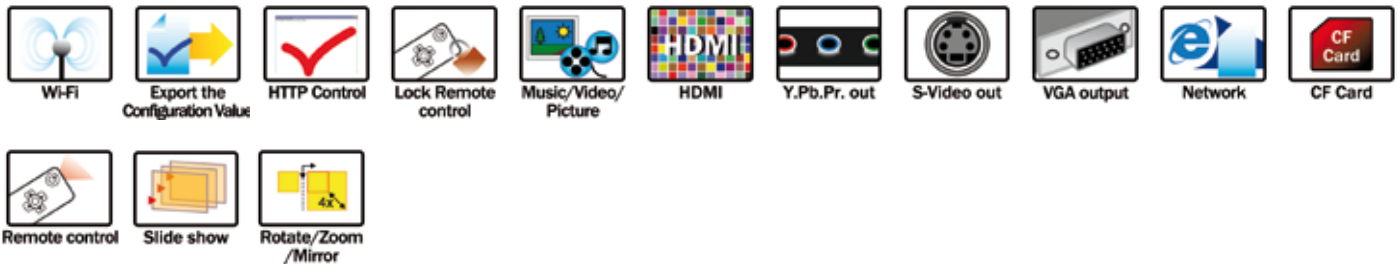
DMP Player EZB1080PW-1

Es un reproductor multimedia que reproduce videos, música, imágenes y WMV9 Full HD desde una tarjeta de memoria CF sin necesidad de ordenador, así como la posibilidad de reproducir contenido remoto gracias a su compatibilidad con Windows Media Player 11. Soporta salidas de vídeo en alta resolución tales como 1080P / 1080i / 720P. Conectando este reproductor a la salida de Vídeo, S-Vídeo, Y.Pb.Pr, VGA (resolución de hasta 1360 x 768), HDMI (1920 x 1080P) y Audio, también conseguimos la reproducción de los ficheros seleccionados (videos, imágenes...).

Se conecta fácilmente a una red cableada o inalámbrica Wi-Fi. Soporta redes inalámbricas basadas en el Standard 802.11g / 802.11b de tecnología wireless para transmisión de datos con una velocidad de 54 Mbps / 11 Mbps. A su vez, se puede conectar también a una red Ethernet cableada con una velocidad de hasta 100 Mbps. Esta función provee máxima tasa de transmisión de datos para compartir y transferir contenidos digitales multimedia.



EZB1080PW-1



Accesorios opcionales

Botones de pulsación



* Disponible para los modelos EZB1080P-2 y EZB1080PW-1

Sensores táctiles a través de cable



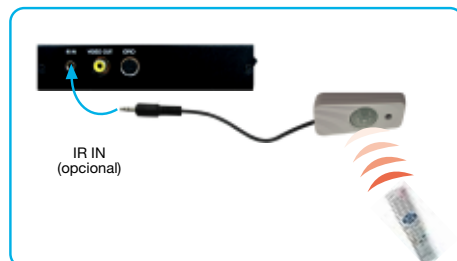
* Disponible para el modelo EZB1080P-2

Sensores táctiles a través de IR



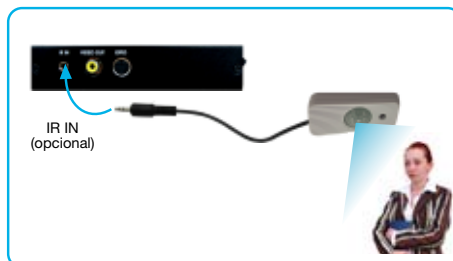
* Disponible para el modelo EZB1080P-2

IR Cable



* Disponible para los modelos EZB1080P-2 y EZB1080PW-1

Sensor PIR



* Disponible para el modelo EZB1080P-2

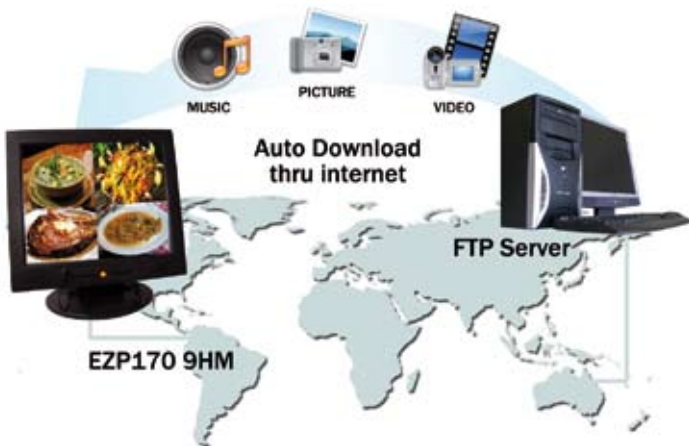
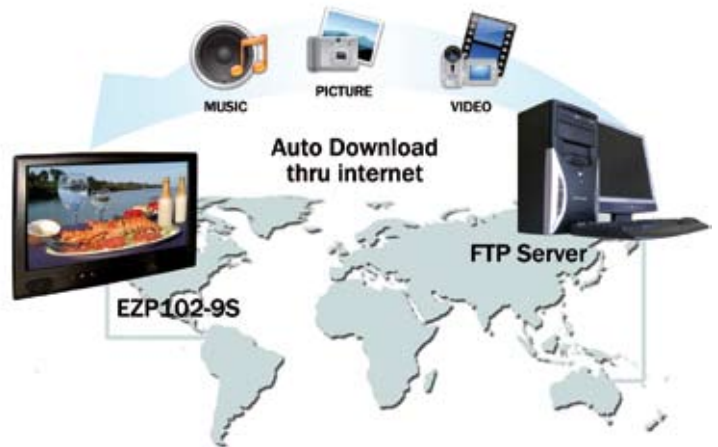
Cartelería digital

EZP102-9S Pantalla con reproductor integrado

El modelo EZP102-9 es una pantalla de 10,2" TFT-LCD con un reproductor multimedia integrado que permite visualizar múltiples formatos de imágenes, música y vídeo e incluso transición de imágenes con efectos y música de fondo a la vez.

Dispone de auto download function con el que podemos conectarnos a un servidor FTP remoto a través de una conexión 10 / 100 Base-T (Ethernet) y actualizar el contenido de la tarjeta CF automáticamente por programación horaria (se pueden definir hasta 3 horarios para la auto-descarga de contenido al día).

Dispone de función de Scheduler para crear playlists de contenido por franjas (horas/días) o días de la semana (L/M/X/J/V/S/D).



EZP170 9HM Pantalla táctil con reproductor integrado

El EZP170 PHM es una pantalla táctil de 17" TFT-LCD con reproductor multimedia integrado. Además de visualizar imágenes con efectos de transición, música y vídeo, puede emplearse para que el usuario interactúe con el contenido y navegue por los distintos niveles simplemente pulsando la pantalla.

Dispone de auto download function con la que podemos conectarnos a un servidor FTP remoto a través de una conexión 10/100 Base-T (Ethernet) y actualizar el contenido de la tarjeta CF por programación horaria (se pueden definir hasta 3 horarios para la auto-descarga de contenido al día).



Tabla comparativa de productos de Cartelería Digital

	GAMA BÁSICA						ALTAS PRESTACIONES	
	Media Player	EZB401	EZB1080P-2	EZB1080PW-1	EZP102-9S	EZP170 9HM	Serie PRO	Serie WEB
Salidas de vídeo								
Salidas de vídeo analógicas VGA, Video, S-Vídeo	●	●	●	●	integrado	integrado	●	●
Salida de vídeo alta definición HDMI			●	●				
Conexión de red								
Conexión inalámbrica Wi-Fi				●			opcional	opcional
Conexión de red (RJ-45)		●	●	●	●	●	●	●
Almacenamiento								
CF ó MD, MMC, SD, MS, MS-PRO	●	●	●	●	●	●		
Disco duro interno							●	●
Reproducción de contenido								
Efectos de transición de imágenes	●	●			●	●		flash, html...
Reproducir imágenes y vídeo secuencialmente	●	●	Scheduler		●	●	●	flash, html...
Reproducir imágenes y vídeo a la vez							●	flash, html...
Programar por franjas de horas/días o días de la semana			●		●		●	●
Streaming en tiempo real			PC *	PC *			RTP**	RTP**
Reproducción de imágenes con audio a la vez	●	●			●	●		flash, html...
Reproducción de ticker (fuente RSS, txt, etc.)							●	flash, html...
Configuración de los equipos								
Menú de configuración en pantalla	●	●	●	●	●	●	●	●
Menú de configuración vía explorador (remoto)		●	●	●	●	●	●	●
Gestión centralizada desde un servidor central							●	●
Actualización de contenidos								
Acceso al contenido remotamente por FTP		●	●	●	●	●	●	●
Establecer actualización de contenidos a 1 hora concreta		3 horarios	1 horario	1 horario	3 horarios	3 horarios	3 horarios	3 horarios
Establecer actualización de contenidos cada x tiempo							●	●
Encendido/apagado señal (corte de señal)								
Encendido apagado de pantalla por horas		●			●	●	●	●
Encendido apagado de pantalla por orden directa vía web		●	●	●	●	●	●	●
Apagado de pantalla durante todo un día concreto							●	●
Características adicionales								
Dinamic DNS (Dyndns)		●			●	●		
Conexión a NTP (Servidor para configuración de hora)		●	●	●	●	●	●	●
Mando a distancia por IR	●	●	●	●	●	●		
Sensor detector de presencia (PIR) [opcional]			●					
Botones pulsables inalámbricos [opcional]			●	●				
Botones táctiles inalámbricos o cableados [opcional]			●	●				
Interactuar con pantalla táctil (puerto USB) [opcional]						incluido		●
Interactuar con lector código barras (puerto USB) [opcional]								●
Formatos de vídeo								
Formato vídeo .mpeg1/2	●	●	●	●	●	●	●	flash, html...
Formato vídeo .mpeg4 (xDiv y Divx)		●	●	●	●			flash, html...
Formato vídeo .wmv			●	●				flash, html...
Formato vídeo .avi		●	●	●	●		●	flash, html...
Formato vídeo .mp4			●	●			●	flash, html...
Formatos de imagen y audio soportados								
Formato imagen .jpeg / audio .mp3	●	●	●	●	●	●	●	flash, html...

* PC con Windows Media Player 11 instalado

**RTP Real Time Protocol, desde un servidor de Streaming

Claves de un videoprojector

1. La **resolución real** del proyector.
La resolución es el número de píxeles que forma una imagen, por lo tanto, mayor número de píxeles, mayor será la nitidez de la imagen.
2. Su **compatibilidad** determina la gama de ordenadores que podemos conectar.
3. Tecnología **DLP** o **LCD**.
La **DLP** reduce mucho el tamaño del equipo y tiene un ratio de contraste muy alto. Por otro lado, la **LCD** ofrece una mayor resolución y suele ser más económica.
4. La **óptica** es la responsable del tamaño y enfoque de la proyección.
5. La **luminosidad** es la cantidad de luz que ofrece un proyector y se mide en ANSI lúmenes. Cuanto mayor es la luminosidad de un proyector, mejor se verá la imagen proyectada.
6. El **nivel de ruido** que genera la ventilación del proyector puede resultar molesto sobretodo en salas pequeñas.
7. El **peso** del proyector no debe ser un obstáculo en sus desplazamientos. Hoy en día existe gran variedad de proyectores adecuados para cada situación y cada uso.
8. Las **conexiones** son fundamentales para trabajar con múltiples dispositivos de entrada y salida.
9. La **lámpara** es el único consumible del proyector. Su vida útil determina el coste básico del mantenimiento.

Funciones del videoprojector

PiP (Picture in Picture)

Esta función permite incluir una pequeña pantalla fija dentro de la imagen principal que estamos proyectando, combinando dos fuentes a la vez. Es muy útil en videoconferencia o en reuniones con presentaciones dinámicas.

2 Live PiP

Esta tecnología, original de Mitsubishi, permite proyectar dos imágenes en movimiento real.

Formato 16:9

La mayoría de proyectores profesionales tienen una relación de aspecto 4:3 real. No obstante, incorporan una función que permite cambiar el aspecto de la imagen a 16:9, conocido como formato panorámico, sin deformación de imagen ni pérdida de calidad. Los proyectores especiales para Home Cinema tienen como formato de vídeo real 16:9.

Lens Shift

Desplazamiento horizontal & vertical físico de la lente del proyector que permite ajustar la posición de la imagen en la pantalla sin necesidad de desplazar el equipo.

Corrección keystone digital

El efecto keystone es la deformación de la imagen en forma de trapecio. Se produce al no situar el proyector directamente frente a la pantalla de proyección. El efecto puede ser vertical u horizontal. La corrección keystone horizontal digital permite situar el proyector a un lado u otro de la sala, siendo más versátil y cómodo para el usuario.

Corrección Keystone digital



Eco Mode

Sirve para prolongar la vida útil de la lámpara y reducir el ruido de funcionamiento y el consumo eléctrico, lo que implica que el proyector utilizará menor luminosidad.

3D Reform

Esta función permite la corrección trapezoidal horizontal, vertical y diagonal para lograr unas imágenes sin distorsión, incluso con una proyección lateral u oblicua (proyectores Nec).

Wireless-LAN

Muchos proyectores cuentan con esta función, el último estándar técnico que garantiza una velocidad de transferencia hasta 3 veces superior. Los datos se transfieren por la red desde varios PCs a un proyector, pueden controlarse varios proyectores desde un PC ó supervisar de forma centralizada diferentes proyectores sin necesidad de cables.

Presentaciones sin PC ni portátil

Existen dos posibilidades: transferir los datos de la presentación en un USB o bien pasar esos datos a una tarjeta de memoria que se colocará en la ranura PCMCIA del proyector.

Protección antipolvo y antihumo

Varios modelos de proyectores en el mercado disponen de filtros y carcasas especiales para proteger los equipos del polvo y el humo. Ideales para instalaciones en bares y restaurantes.

Ultra-short throw lens

Ópticas con super gran angular ideales para proyectar a distancias muy cortas.

DVI (Digital Vídeo Interface)

Esta interfaz digital se ha convertido en un nuevo estándar de la industria. Su función es transferir imágenes de vídeo o gráficos de ordenador de alta calidad (por ejemplo de una cámara digital) a la pantalla o monitor, sin pérdida alguna de calidad.

Videoproyectores NEC



Modelo	Panel Type	Resolución Nativa/Máxima	Luminosidad (lumens)	Lámpara/Duración (Modo eco)	Nivel ruido (Modo eco)	Contraste	Lente	Tamaño pantalla	Conexiones	Corrección Keystone	Características especiales	Peso Kg
NP100 NP200	DLP	SVGA / XGA	2000 / 2100	4000 h	33 dB	1200:1 / 1300:1	Zoom Manual / Autoenfoco F 2,41 - 2,55 / f=21.8 - 3,98 mm	27,5"-300"	Sub D15 in/out, C-inch video, S-Video	V ±30°	Rueda cromática 6 segmentos	2,4
VT595	0,6" LCD x 3	XGA/UXGA	2000	3000 h	29 dB	600:1	Zoom & Foco Manual F 1,7-2,07 / f=18,9 - 22,7 mm	21"-300"	PC (Mini D-Sub 15), Video, S-Video, RS-232 Control PC, DVI-I con HDCP	V ±30°	Quick-Start/Quick-Power-Off, Sistema de seguridad por contraseña, Lente de corta distancia, Logo usuario opcional.	2,95
VT695	0,6" LCD x 3	XGA/UXGA	2500	3000 h	29 dB	600:1	Zoom & Foco Manual F 1,7-2,07 / f=18,9 - 22,7 mm	21"-300"	PC (Mini D-Sub 15), Video, S-Video, RS-232 Control PC, DVI-I con HDCP	V ±30°	Quick-Start/Quick-Power-Off, Sistema de seguridad por contraseña, Lente de corta distancia, Logo usuario opcional.	2,95
VT800	0,63" LCD x 3	XGA/UXGA	2700	3000 h	29 dB	500:1	Zoom & Foco Manual F 1,7-2,07 / f=18,9 - 22,7 mm	21"-300"	2xPC (Mini D-Sub 15), Video, S-Video, RS-232 Control PC, HDMI con HDCP, RJ-45, USB 2.0 Tipo A	V ±40°	PIP/PAP, USB Viewer, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista	3,7
NP40 NP50 NP60	DMD 0,55"	XGA/UXGA	2200 / 3000	3000 h	<35 dB	1.500:1 / 1600:1	Zoom Manual / Autoenfoco F 2,2 - 2,34 / f=20,4 - 24,5 mm	33"-300"	PC (Mini D-Sub 15), Video, S-Video, RS-232 Control PC	V ±16°	Enfoque automático, Quick-Start/Quick-Power-Off, Sistema de seguridad por contraseña, Protección contra polvo y humo (NP50)	1,6
NP905	0,63" x 3 LCD	XGA/UXGA	3000	3000 h	29 dB	500:1	Zoom & foco manual F 1,7-2,0 / f=21,6 - 25,9 mm	21"-300"	2 PC (Mini D-Sub 15), RJ-45, 1 x HDMI, Video, 2 x USB tipo A, USB 2.0 RS-232	H ±35° V ±40°	Certificación Windows Vista, PIP/PAP, USB Viewer 3D Reform: RJ45, Wi-LAN, Corrección del color de la pared.	3,7
NP1150	0,8" LCD x 3	XGA/UXGA	3700	3000 h	<30 dB	600:1	Zoom & Foco Manual F 1,7 - 2,07 / f=18,9 - 22,7 mm	30"-500"	2 PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (Mini DIN 8 pin), Entrada LAN (RJ45)	H ±40° V ±30°	Lens Shift, Lentes intercambiables, Conexión LAN/W-LAN (opcional) RS-232 Control, USB tipo A, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista	7,5
NP2150	0,8" LCD x 3	XGA/UXGA	4200	3000 h	<30 dB	600:1	Zoom & Foco Manual F 1,7 - 2,2 / f=24,4 - 32,5 mm	30"-500"	2 PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (Mini DIN 8 pin) Entrada LAN (RJ45)	H ±40° V ±30°	Lens Shift, Lentes intercambiables, Conexión LAN/W-LAN (opcional), RS-232 Control, USB tipo A, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista	7,5
NP3150	0,8" LCD x 3	XGA/UXGA	5000	3000 h	<30 dB	600:1	Zoom & Foco Manual F 1,7 - 2,2 / f=24,4 - 32,5 mm	30"-500"	2 PC (Mini D-Sub 15), DVI-D con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (Mini DIN 8 pin), Entrada LAN (RJ45)	H ±40° V ±30°	Lens Shift, Lentes intercambiables, Conexión LAN/W-LAN (opcional), RS-232 Control, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista	7,5
NP3150W	0,74" LCD x 3	WXGA/UXGA	4000	3000 h	<31 dB	500:1	Zoom & Foco Manual F 1,7 - 2,2 / f=24,4 - 32,5 mm	30"-500"	2 PC (Mini D-Sub 15), DVI-D con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (Mini DIN 8 pin), Entrada LAN (RJ45)	H ±40° V ±30°	Lens Shift vertical/horizontal, Lentes intercambiables, Conexión LAN/W-LAN (opcional), RS-232 Control, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), USB Tipo A	7,5
NP4000	0,7" DLP™ x 1	XGA/UXGA	5200	2500 h	36 dB	2.100:1	Zoom & Foco Motorizados F1,7-1,9 (con óptica NP08ZL)	40"-500"	PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (RS-232), Entrada LAN (RJ45), 1 GPO (D-Sub 9 pin)	H ±36° V ±40°	Lens Shift, Lentes intercambiables, Función LAN, RS-232 Control, USB Tipo B	16,5
NP4001	0,65" DLP™ x 1	WXGA/UXGA	4500	2500 h	36 dB	2.100:1	Zoom & Foco Motorizados F1,7-1,9 (con óptica NP08ZL)	40"-500"	PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (RS-232), Entrada LAN (RJ45), 1 Remote (D-Sub 9 pin)	H ±36° V ±40°	Lens Shift, Lentes intercambiables, Función LAN, RS-232 Control, USB Tipo B, Funcionamiento 7/24	16,5
WT610	0,7" DLP™ x 1	XGA/UXGA	2000	4000 h	32 dB	3.500:1	Zoom digital / Foco motorizado Sistema de lentes ultracorto F3,5 / f=14,9mm	40"-100"	PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP compatible, Video, S-Video, PC/MCIA Tipo II, LAN/W-LAN (IEEE 802.11b/g) via PC Card, USB Tipos A/B, RS-232 Control PC	H ±30° V ±40°	Sistema focal Ultracorto con espejos esféricos (Hace una pantalla 40" a 5,5 cm), Digital 3D Reform™, Corrección cromática de la pantalla de proyección, Función Pizarra eléctrica integrada (WT615)	6,4

UNIVERSAL PROJECTOR CONTROLLER SWITCHER

>>> AV6



“ Controlador multimedia diseñado especialmente para salas de formación, centros educativos y salas de reuniones en general. ”

**2 in 2 out
VGA
900MHz**

**Entrada
de Micro
3.5mm**

**Fácil
selección
de fuente
audiovisual**

**Control
de volumen
de sonido**

Videoproyectores EPSON



W5D



400W



EB-S6 / X6



Serie EB-17XX



Serie EMP-18XX



EMP-822H/83H



EMP-6110



Serie EB-G5000

Modelo	Resolución nativa	Luminosidad (modo normal/ económico)	Vida lámpara (eco mode)	Contraste	Ruido modo económico	Corrección Keystone (*automático)	Tamaño de pantalla	Tipo de zoom (óptico)	Vídeo Input	Vídeo Output	Funciones especiales de conexión	Características principales	Peso Kg.
EMP-W5D (1)	WXGA [1280 X 720]	1200	3000 h	1000:1	28 dB	V: ±15°	30"-300" (60" desde 1,5 m)	1:1.35	1X-Sub/componente, 1xHDMI, 1X-Video, 1xRCA	-	-	Reproductor DVD/DivX/MP3/MMA integrado. Ranura USB. Base rotatoria	6,9
EMP-400W	WXGA [1280 X 800]	1800 / 1420	4000 h	500:1	28 dB	V: ±15°	50"-100" (60" desde 0,65 m)	1:1.5	2X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Red (LAN)	AV Mute-Slide USB B/RS232C	3,6
EB-S6 (1)	SVGA [800 X 600]	2200 / 1750	4000 h	2000:1	28 dB	V: ±30°	30"-300" (60" desde 1,8 m)	1:1.35	1X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	-	Apagado instantáneo, AV Mute-Slide, USB B. Contraseña/ barra de seguridad/Kensington	2,8
EB-X6 (1)	XGA [1024 X 768]	2200 / 1750	4000 h	2000:1	28 dB	V: ±30°	30"-300" (60" desde 1,7 m)	1:1.2*	1X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	-	Apagado instantáneo, AV Mute-Slide, USB B. Contraseña/ barra de seguridad/Kensington	2,7
EMP-83H (1)	XGA [1024 X 768]	2200 / 1760	4000 h	400:1	28 dB	V: ±30°	30"-300" (60" desde 1,7 m)	1:1.2*	2X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Red (LAN)	Encendido/Apagado directo, AV Mute de tapa deslizante, USB B/RS-232C. Contraseña/ barra de seguridad/Kensington	2,9
EMP-822H	XGA [1024 X 768]	2600 / 2080	4000 h	400:1	28 dB	V: ±30°	30"-300" (60" desde 1,7 m)	1:1.2*	2X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Red (LAN)	Encendido/Apagado instantáneo, AV Mute-Slide USB Display	2,9
EB-1720/1730W	XGA [1024 x 768] [1280x800]	3000 / 1900	4000 h	2000:1	30 dB	V: ±30°	30"-300" (60" desde 1,33 m)	1:1.2*	1X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	-	-	Short Throw lens. Apagado instantáneo, AV Mute-Slide	1,7
EB-1725/1735W	XGA [1024 x 768] WXGA [1280x800]	3000 / 1900	4000 h	2000:1	35 dB	V: ±30°	30"-300" (60" desde 1,33 m)	1:1.2*	1X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	-	Wireless Multipantalla, sin PC (ranura USB), Red (LAN opcional) Windows vista compatible	Short Throw lens. Apagado instantáneo, AV Mute-Slide USB Display	1,8
EMP-1810	XGA [1024 X 768]	3500 / 2700	3000 h	500:1	32 dB	V: ±45° H*: ±30°	30"-300" (60" desde 1,8 m)	1:1.6*	2X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	-	Configuración rápida, encendido y apagado directo, AV Mute de tapa deslizante, USB B/RS-232C	2,9
EMP-1825	XGA [1024 X 768]	3500 / 2700	3000 h	500:1	32 dB	V: ±45° H*: ±30°	30"-300" (60" desde 1,8 m)	1:1.6*	2X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Inalámbrico/multipantalla, sin PC (ranura USB y Compact Flash) Red (LAN), Funciones Windows Vista™	Configuración rápida, encendido y apagado directo, AV Mute de tapa deslizante, USB B/RS-232C	3,1
EMP-6110	XGA [1024 x 768]	3500 / 2700	4000 h	600:1	33 db	V: ±30°	30"-300" (60" desde 1,8 m)	1:1.6*	2X-Sub/componente, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Red (LAN)	Filtro para polvo/humo, encendido y apagado directo, RS-232C, contraseña/ barra de seguridad/Kensington	7
EB-G5100	XGA [1024 X 768]	4000 / 3200	3000 h	1000:1	29 dB	V: ±40° H*: ±20°	30"-300" (60" desde 1,58 m)	5 lentes opcionales	2X-Sub/componente, 1X5-BNC, 1xHDMI, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Red (LAN)	Lens Shift (V±50%, H±10%) Quick corner. AV Mute-Slide RS-232C	6,6
EB-G5200/NL	WXGA [1280 x 800]	4200 / 3360	3000 h	800:1	30 dB	V: ±40° H*: ±20°	30"-300" (60" desde 0,98 m)	Lente opcional	2X-Sub/componente, 1X5-BNC, 1xHDMI, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Red (LAN)	Lens Shift (V±60%, H±10%) Quick corner. AV Mute-Slide RS-232C	6,7
EB-G5300/NL	XGA [1024 x 768]	5000 / 4000	3000 h	1000:1	31 dB	V: ±40° H*: ±20°	30"-300" (60" desde 0,93 m)	5 lentes opcionales	2X-Sub/componente, 1X5-BNC, 1xHDMI, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Red (LAN)	Lens Shift (V±50%, H±10%) Quick corner. AV Mute-Slide RS-232C	6,7
EB-G5150/NL	XGA [1024 x 768]	4000 / 3200	3000 h	1000:1	29 dB	V: ±40° H*: ±20°	30"-300" (60" desde 0,93 m)	5 lentes opcionales	2X-Sub/componente, 1X5-BNC, 1xHDMI, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Inalámbrico/multipantalla, sin PC (USB y Tarjetas SD) Red (LAN) Funciones para Windows Vista™	Lens Shift (V ±50%, H ±10%) Quick corner. AV Mute-Slide RS-232C, USB B y USB Display	6,7
EB-G5350/NL	XGA [1024 x 768]	5000 / 4000	3000 h	1000:1	31 dB	V: ±40° H*: ±20°	30"-300" (60" desde 0,93 m)	5 lentes opcionales	2X-Sub/componente, 1X5-BNC, 1xHDMI, 1X-Video, 1xRCA	1X-Sub 15pin	Funciones para Windows Vista™	Lens Shift (V ±50%, H ±10%) Quick corner. AV Mute-Slide RS-232C, USB B y USB Display	6,8

(1) Consultar ofertas de Educación

Videoproyectores MITSUBISHI



XD211U



XD530E



XD460U/490U



SD510U/XD500U/510U/520U



XL1550U/XL2550U

Modelo	Tecnología	Resolución nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Zoom/ Focus	Ratio de proyección (aprox.)	Vida lámpara (Modo eco)	Ruido del ventilador	Terminales de comunicación	Vídeo input	Vídeo output	Keystone	Funciones especiales	Peso Kg
SD210U	DLP™	SVGA/SXGA (Comprimido)	2000	1600:1	Manual	1,9-2,1:1	3000 h	32 dB	RS-232Cx1 (DIN 6pin)	RGB: mini D-sub x1, Vídeo: RCA x 1	-	V: ±15°	Password Lock	2,7
XD210U	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido)	2000	1600:1	Manual	1,8-201:1	3000 h	32 dB	RS-232Cx1 (DIN 6pin)	RGB: mini D-Subx1 Vídeo: RCA x1	-	V: ±15°	Password Lock	2,7
XD211U	DLP™	SVGA (Comprimido)	2200	2000:1	Manual	1,7-2:1	3000 h	32 dB	RS-232Cx1 (DIN 6pin)	RGB: mini D-Sub x2 Vídeo: RCA x1	-	V: ±16°	Password Lock	2,6
XD500U	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido) WXGA	2200	2000:1	Manual	1,68-2,1:1	3000 h	26 dB	USB Page Up-Down RS-232C	RGB: mini D-Subx1 Vídeo: RCA x1 + S- Video x1	RGB: mini D-Subx1 DC OUT, 5V 1.5A (Máx)	V: ±15°	Password Lock	3,3
XD500U-SST	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido) WXGA	2000	2000:1	Manual	0,73:1	3000 h	34 dB	USB Page Up-Down RS-232C	RGB: mini D-Sub x2 Vídeo: RCA x1 + S- Video x1	RGB: mini D-Subx1 DC OUT, 5V 1.5A (Máx)	V: ±15°	Password Lock	2,9
SD510U	DLP™	SVGA/SXGA (Comprimido)	2600	2000:1	Manual	1,6-1,9:1	4000 h	29 dB	USB Page Up-Down RS-232C	RGB: mini D-Sub x2 Vídeo: RCA x1 + S- Video x1	RGB: mini D-Subx1 DC OUT, 5V 1.5A (Máx)	V: ±15°	Password Lock	2,9
XD510U	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido)	2600	2000:1	Manual	1,6-1,9:1	4000 h	29 dB	USB Page Up-Down RS-232C	RGB: mini D-Subx2 Vídeo: RCA x1 + S- Video x1	RGB: mini D-Subx1 DC OUT, 5V 1.5A (Máx)	V: ±15°	Password Lock	2,9
XD520U	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido) WXGA	2600	2000:1	Manual	1,6-1,9:1	3000 h	34 dB	USB Page Up-Down RS-232C	RGB: mini D-Subx2 DVI-D (con HDCP) x1, Vídeo: RCA x1 + S- Video x1	RGB: mini D-Subx1 Vídeo: RCA x1	V: ±15°	Password Lock	3,4
XD530E	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido) WXGA	3000	2000:1	Manual	1,6-1,9:1	3000 h	34 dB	USB Page Up-Down RS-232C	RGB: mini D-Subx2 DVI-D (con HDCP) x1, Vídeo: RCA x1 + S- Video x1	RGB: mini D-Sub x1 Vídeo: RCA x1	V: ±15°	Password Lock Conexión WIFI	3,4
XD460U	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido)	2600	2500:1	Manual	1,6-1,9:1	5000 h	30 dB	RS-232C x1, Mouse USB x 1	RGB: mini D-Subx2 DVI-D (con HDCP) x1, Vídeo: RCA x1 S- Video x1 DC-OUT 5V	RGB: mini D-Sub x1	Hi: ±25° V: ±35°	Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes) Lens Shift (virtual), Funcionamiento 7/24	2,9
XD490U	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido)	3000	2500:1	Manual	1,6-1,9:1	5000 h	32 dB	RS-232C x1, Mouse USB x 1	RGB: mini D-Subx2 DVI-D (con HDCP) x1, Vídeo: RCA x1 S- Video x1 DC-OUT 5V	RGB: mini D-Sub x1	Hi: ±25° V: ±35°	Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes) Lens Shift (virtual), Funcionamiento 7/24	2,9
XL1550U	3LCD 0,8	XGA/SXGA & UXGA (Comprimidos)	3100	400:1	Manual	1,7-2,1:1	5000 h	22 dB	LAN (RJ-45) x1 RS-232C, Mouse USB x1	RGB: mini D-Sub 15 pin x2 DVI-D (con HDCP) x1, Vídeo: RCA x1, S- Video x1	RGB: mini D-Sub x1	Hi: ±25° V: ±35°	Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes) Ópticas intercambiables	4,5
XL2550U	3LCD 0,8	XGA/SXGA & UXGA (Comprimidos)	4000	600:1	Manual	1,76-2,1:1	4000 h	29 dB	LAN (RJ-45) x1 RS-232C, Mouse USB x1	RGB: mini D-Sub 15 pin x2 DVI-D (con HDCP) x1, Vídeo: RCA x1, S- Video x1	RGB: mini D-Sub x1	Hi: ±25° V: ±35°	Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes) Ópticas intercambiables	4,7

Videoproyectores MITSUBISHI



XD2000U



WL639U/HL650U



HD4000U



FL7000U



XL5980U



WD2000

Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Zoom	Ratio de proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido del ventilador	Terminales de Comunicación	Vídeo input	Vídeo output	Keystone	Funciones especiales	Peso Kg
XD2000U	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido)	3500	2000:1	Foco motorizado y óptica de zoom	1,5-2,3:1	5000 h	29 dB	LAN (RJ-45) x 1, RS-232C x 1, ratón USB x 1	RGB: mini D-Sub x1, 5 BNC x 1, DVI-D (con HDCP) x 1 Vídeo: RCA x 1 o BNC x 1, S-Vídeo x 1 o BNC (Y/C) x 1	RGB: mini D-Sub x 1	H: ± 25° V: ± 35°	Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes) Ópticas intercambiables Lens Shift (vertical y horizontal)	8,5
XL5980U	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido)	5500	600:1	Eléctrico (ratio del zoom 1,3:1)	1,7-2,4:1	2000 h	30 dB	USB (para ratón) x 1 RS-232C x 2 Wired remote (IN/OUT) x 2	RGB: 5 BNC x 1 + mini D-Sub x1 Video1: RCA + BNC x 1, Video2: BNC + S-Vídeo x1	PC: mini D-Sub x 1	± 30°	Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes) Ópticas intercambiables Lens Shift (vertical y horizontal)	9
XL6500U/ XL6600U	3LCD 1,3"	XGA/SXGA (Comprimido)	5000/ 6000	1000:1	Eléctrico (ratio del zoom 1,3:1)	1,8-2,1:1	4000 h	29 dB	USB (para ratón) x 1 RS-232C x 2 Wired remote (IN/OUT) x 2	RGB: 5 BNC x 1 + mini D-Sub x1 DVI-D x1, Video1: RCA o BNC x 1 Video2: BNC + S-Vídeo x 1 o S-Vídeo Y/C (BNC)	RGB: mini D-Sub x 1	H: ± 25° V: ± 35°	Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes) Ópticas intercambiables Lens Shift (vertical y horizontal)	9,8
HL650U	3LCD 0,8"	XGA/SXGA (Comprimido)	3000	800:1	Manual	1,5-1,7:1	5000 h	29 dB	LAN (RJ-45) x 1 RS-232C x 1 USB x 1 (ratón)	RGB: mini D-sub x 2, DVI-D (con HDCP) x 1 Vídeo: RCA x 1 + S-Vídeo x 1	RGB: mini D-Sub x 1	Si (H&V)	Password Lock	5,5
WL639U	3LCD 0,8"	WXGA Full HD	3500	600:1	Foco manual y óptica de zoom	1,5-1,8:1	4000 h	29 dB	LAN (RJ-45) x1, RS-232C USB x1 (ratón)	RGB: mini D-Sub x 2 DVI-D (con HDCP) x 1 Vídeo: RCA x 1, S-Vídeo x 1 RCA (L/R) x 2	RGB: mini D-Sub x 1	H: ± 25° V: ± 35°	Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes)	4,7
HD4000	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido)	2000	2500:1	Foco manual y óptica de zoom	1,6-1,9:1	4000 h	31 dB	RS-232C, Comando directo disponible USB (solo servicio)	RGB: mini D-Sub x 1, HDMI x 1, Vídeo RCA x 1 + S-Vídeo x 1 RCA (Y GB CR) x 1	RGB: mini D-Sub x 1 DC OUT; 5V 1.5A (Max)	H: ± 25° V: ± 40°	Password Lock PIP (dinámico en 2 fuentes). Lens Shift (virtual)	2,9
WD2000	DLP™	XGA/SXGA (Comprimido)	3000	2000:1	Foco motorizado & óptica de zoom	1,7-2,3:1	5000 h	27 dB	LAN (RJ-45) x1 RS-232C Mouse USB x1	RGB: mini D-Sub x15 BNC x 1 DVI-D (con HDCP) x 1 Vídeo: RCA x1 o BNC x 1 S- Vídeo x 1 o BNC (Y/C) x 1	RGB: mini D-Sub x 1 DC OUT; 5V 1.5A (Max)	H: ± 25° V: ± 35°	Password Lock Ópticas intercambiables	8,5
FL7000U	3LCD 1,1" con microlentes	Full HD (1920x1080)	5000	1000:1	Eléctrico (ratio del zoom: 1,3:1)	1,9 - 2,4:1	4000 h	29 dB	LAN (RJ-45) x1 RS-232C, Ratón USB x1, Wired remote (IN/OUT) x 2,	RGB: 5 BNC x 1 + Mini D-Sub x 1, DVI-D (con HDCP) x1 Video1: RCA x 1 o BNC x 1; S-Vídeo x1 o BNC (Y/C) x 1	RGB: mini D-Sub x 1	V: +13,5° / -14,5°	Password Lock PIP: dinámico en 2 fuentes. Ópticas intercambiables. Lens Shift (vertical y horizontal)	9,8

Grandes presentaciones a corta distancia



- ESP (Pantalla extragrande a muy corta distancia)
- Soporta Windows Vista™ (WLAN y LAN)
- BrilliantColor™ y NCE 4™
- Resolución WXGA (1280 x 800) / XGA (1024 x 768)



DLP® and the DLP logo are registered trademarks of Texas Instruments and Brilliant Color™ is a trademark of Texas Instruments.
NCE 4™: Colour optimization by Toshiba for ESP projectors.

Video proyectores TOSHIBA



Modelo	Tecnología	Resolución	Luminosidad (lumens)	Contraste	Vida lámpara (modo Eco)	Ruido (modo Eco)	Lentes	Distancia de proyección	Corrección Keystone	Vídeo input / output	Funciones especiales	Peso Kg
SP1	0.55" DMD™	SVGA [800 x 600]	2200	2000:1	4000 h	-	F=2.4-2.6 / f=21.8-23.8	1.0-12 m	Manual Vertical	IN: 1 x RGB (D-sub 15), 1 x S-vídeo, 1 x RCA OUT: RGB (D-sub 15)	Funciones de seguridad. Conexión RS-232C. RJ-45 (con adaptador opcional)	2,2
XP1 / XP2	0.55" DMD™	SVGA [1024 x 768]	2200 / 2500	2000:1	4000 h	-	F=2.4-2.6 / f=21.8-23.8	1.0-12 m	Manual Vertical	IN: 1 x RGB (D-sub 15), 1 x S-vídeo, 1 x RCA OUT: RGB (D-sub 15)	Funciones de seguridad. Conexión RS-232C. RJ-45 (con adaptador opcional)	2,2
P9	0.55" DLP™	XGA [1024 x 768]	2000	2000:1	3000 h	32 dB	F2.5-2.74 / f=22-25.5 Zoom Manual - 1,17 x	1.6-12 m	V: ±16°	IN: 1 x RGB (D-sub 15), 1 x USB A (Memory, JPG/MPEG) S-Vídeo, Composite vídeo (RCA) USB reader. OUT: No	DDC compatible	1,3
XD2000 / X2000* / XC2000**	0.61" LCD	XGA [1024 x 768]	2000	600:1	3000 h	29 dB	F1.6-1.89 / f=18.6-22.3 mm Zoom y enfoque manual	1.19-9.13 m	V: ±30°	IN: RGB, S-Vídeo, Vídeo compuesto (1 x RCA) Componentes (D-sub 15) RS-232C (mini DIN 8 pin) OUT: RGB (D-sub 15)	Funciones de seguridad. Logo de usuario Encendido/apagado instantáneo **Cámara de documentos integrada	2,8 / ** 4
WX2000	0.56" LCD	WXGA [1280 x 800]	2200	600:1	3000 h	29 dB	F1.6-1.88 / f=18.4-22.6 mm Zoom y enfoque manual	1.30-12.00 m	V: ±30°	IN: RGB, S-Vídeo, Vídeo compuesto (1 x RCA) Componentes (D-sub 15) RS-232C (mini DIN 8 pin) OUT: RGB (D-sub 15)	Funciones de seguridad. Logo de usuario Panel de control desmontable Encendido/apagado instantáneo Black-board function. Zoom digital	2,8
X2500	0.63" LCD	XGA [1024 X 768]	2500	600:1	3000 h	31 dB	F1.6-1.89 / f=18.6-22.3 mm Zoom y enfoque manual	1.15-8.8 m	V: ±30°	IN: RGB, S-Vídeo, Vídeo compuesto (1 x RCA) Componentes (D-sub 15) RS-232C (mini DIN 8 pin) OUT: RGB (D-sub 15)	Funciones de seguridad. Logo de usuario Panel de control desmontable Encendido/apagado instantáneo	2,8
EX20	0.55" DMD™	XGA [1024 X 768]	2300	2000:1	3000 h	28 dB	F=2.6 / f=8.37 mm enfoque manual	0.5-1.5 m	V: ±18°	IN: 2 x RGB, RJ45, S-Vídeo, Vídeo compuesto (RCA), Vídeo componentes, RS-232C OUT: RGB (D-sub 15)	Windows Vista™ Network (WLAN y LAN), USB, Password, Bloqueo de panel, zoom digital, Logo de usuario, DDC compatible	4,2
EW25	0.65" DMD™	WXGA [1280 X 800]	2600	2000:1	3000 h	28 dB	F=2.6 / f=8.37 mm enfoque manual	0.49 - 1.53 m	V: ±18°	IN: 2 x RGB, RJ45, USB A, S-Vídeo, Vídeo compuesto (RCA), Vídeo componentes, RS-232C OUT: RGB (D-sub 15)	Windows Vista™ Network (WLAN y LAN), USB, Password, Bloqueo de panel, zoom digital, Logo de usuario, DDC compatible	4,2
T100	0.55" DMD™	XGA [1024 X 768]	2600	2000:1	3000 h	31 dB	F=2.07-2.64 / f=20.5-32.8 mm W. angle, Zoom motorizado x1.6 Autofoco	1.07-11.09 m	V: ±30°	IN: 2 x RGB (D-sub 15), S-Vídeo Vídeo compuesto (RCA), USB A, RS-232C (mini DIN 8 pin) OUT: Monitor (D-sub 15)	Bloqueo de panel. Logo de usuario Black-board function.	2,9
TW100	0.55" DMD™	XGA [1024 X 768]	2600	2000:1	3000 h	31 dB	F=2.07-2.64 / f=20.5-32.8 mm. W. angle, Zoom motorizado x 1,6 Autofoco	1.07-11.09 m	V: ±30°	IN: 2 x RGB (D-sub 15), S-Vídeo, Vídeo compuesto (RCA), USB A, RS-232C (mini DIN 8 pin) OUT: Monitor (D-sub 15)	Bloqueo de panel. Logo de usuario Conexión WLAN con tarjeta USB	3
XD3000 / X3000* / XC3000**	0.63" LCD	XGA [1024 X 768]	3000	600:1	3000 h	31 dB	F1.6-1.89 / f=18.6-22.3 mm Zoom y enfoque manual	1.45-11.29 m	V: ±30°	IN: RGB, S-Vídeo, Vídeo compuesto (1 x RCA), Componentes (D-sub 15) RS-232C (mini DIN 8 pin) OUT: RGB (D-sub 15)	Funciones de seguridad. Logo de usuario Encendido/apagado instantáneo *Panel de control desmontable **Cámara de documentos integrada	2,8 / ** 4
T355	0.7" DMD™	XGA [1024 X 768]	3500	2000:1	3000 h	28 dB	F=2.4-2.6 / f=23-27,6 mm Zoom y enfoque manual	1.3-12.1 m	Auto V/H	IN: DVI, 2 x RGB (D-sub 15), (5 x BNC), S-Vídeo, Vídeo compuesto (RCA), RS-232C (mini DIN 8 pin) LAN (RJ45) OUT: RGB (D-sub 15)	Funciones de seguridad y Black-board Logo de usuario. Picture-in-Picture Función Split-screen	4,9
TW355	0.7" DMD™	XGA [1024 X 768]	3500	2000:1	3000 h	28 dB	F=2.4-3.0 / f=21-31,5 mm Zoom motorizado x1.5 Autofoco	1.2 - 13.8 m	Auto V/H	IN: DVI, 2 x RGB (D-sub 15), component vídeo (BNC), S-Vídeo, Vídeo compuesto (RCA), USB, LAN (RJ45) RS-232C (mini DIN 8 pin). OUT: RGB (D-sub 15)	Funciones de seguridad y Black-board Logo de usuario. Picture-in-Picture Función Split-screen. PC Card-Location	5,5
SX3500	3 x 0.99" TFT (MLA)	SXGA [1400 X 1050]	3500	650:1	2000 h	38 dB	F=1.7-2.4 / f=31-46 mm Zoom x1.5 y enfoque motorizados	1.2-23.2 m	V: ±10° H: ±10°	IN: DVI-D via MI-D, RGB (D-sub), composite vídeo, S-Vídeo, 2 x component vídeo (5 x BNC, 3 x cinch) RS-232C (D-sub 9pin) OUT: 1 x D-sub 15 mini	Lens Shift motorizado Ópticas intercambiables	7,7
X4500	3 x 1.0" TFT (MLA)	XGA [1024 X 768]	4500	750:1	2000 h	29 dB	F=1.7-2.4 / f=31-46 mm Zoom x1.5 y enfoque motorizados	1.2-23.2 m	V: ±10° H: ±10°	IN: DVI-D via MI-D, RGB (D-sub), composite vídeo, S-Vídeo, 2 x component vídeo (5 x BNC, 3 x cinch) RS-232C, LAN (RJ45), DC out OUT: Monitor (D-sub)	Lens Shift motorizado Ópticas intercambiables	7,7

SONY



Proyectores de Sony.

Fáciles de usar, más luminosos y ligeros.

Muy fáciles de usar. Con un sólo botón encenderá la unidad y su configuración automática inteligente se ocupará de ajustarlo para obtener una imagen perfecta.

Increiblemente Brillantes. Cualquier formato de imagen será más brillante y preciso incluso en salas muy iluminadas, gracias a su gran potencia luminosa (hasta 7.000 lúmenes ANSI).

Impresionantemente Compactos. Extremadamente ligeros, lo que permite trasladarlos de una presentación a otra sin el más mínimo problema.

Totalmente Compatibles. La amplia gama de señales de entrada que admiten le permiten conectarlos en un momento a cualquier dispositivo (ordenador, dvd, vídeo, etc.).

PrimeSupport

Todos los proyectores profesionales de Sony incluyen un contrato de soporte de 3 años con servicios y ventajas exclusivas.

- Cobertura de 3 años.
- Servicio de asistencia telefónica gratuito para solucionar problemas técnicos (en inglés, alemán, italiano, francés y español).
- Posibilidad de optar por la sustitución de su unidad en 24/48 horas o la reparación de la propia unidad del cliente.
- Recogida y envío en cualquier punto de la Unión Europea, Noruega y Suiza. En la zona de cobertura de este servicio están incluidas Ceuta, Melilla y Canarias, pero debido a los trámites administrativos en los envíos no podemos realizar el cambio en el plazo de 48 horas y el tiempo para dar el servicio será superior.
- Incluido con todos los productos adquiridos en la Unión Europea, Noruega y Suiza.

Proyectores LCD.

Serie Compacta para presentaciones en aulas y salas de reunión de pequeño y mediano tamaño.

Serie Portátil y de Instalación para presentaciones en salas de reunión de tamaño medio, salas de formación y de conferencias.

Serie de Instalación Fija para grandes salas o auditorios, y también de alquiler.



Monitores de gran formato LCD y Plasma.

Pantallas de 32" a 52", de alta resolución, gran brillo, diseño de vanguardia y buen contraste en ambientes muy luminosos.



Videoproyectores SONY



ES5 / EX5 / EX60 / EW5



CS21 / CX21



Serie CX100 / CW125



FX40/40L



FX52/52L



FW300L / FH300L

Modelo	Tecnología	Resolución nativa / máxima	Luminosidad (lumens)	Lámpara	Contraste	Lente	Tamaño de pantalla	Ruido modo estándar	Vídeo inputs	Vídeo outputs	Keystone	Funciones especiales	Peso Kg
VPL-ES5	3LCD 0,63"	SVGA/SXGA+	2500	190W / 3000 h	300:1	Zoom x1,2, F=1,65-1,93 / f=18,53-22,18mm	40-300"	-	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo	Monitor	V: ± 30°	Tecnología BrightEra™	2,9
VPL-EX5	3LCD 0,63"	XGA/SXGA+	2500	190W / 3000 h	900:1	Zoom x1,2, F=1,65-1,93 / f=18,53-22,18mm	40-300"	-	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo	Monitor	V: ± 30°	Tecnología BrightEra™	2,9
VPL-EX50	3LCD 0,63"	XGA/SXGA+	2500	190W / 3000 h	900:1	Zoom x1,2, F=1,65-1,93 / f=18,53-22,18mm	40-300"	-	2 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo, 1 x RS-232C	Monitor	V: ± 30°	Tecnología BrightEra™	3
VPL-EW5	3LCD 0,59"	WXGA / SXGA+	2500	190W / 3000 h	700:1	Zoom x1,2, F=1,65-1,93 / f=18,53-22,18mm	40-300"	-	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo, 1 x HDMI	Monitor	V: ± 30°	Tecnología BrightEra™	3
VPL-CS21	3LCD 0,63"	SVGA/SXGA+	1600	165W / 3000 h	300:1	Zoom x1,2, F=1,6-1,94 / f=18,8-22,6 m	40-300"	32 dB	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo	-	V: ± 15°	-	2
VPL-CX21	3LCD 0,63"	XGA/SXGA+	2100	165W / 3000 h	300:1	Zoom x1,2, F=1,6-1,94 / f=18,8-22,6 m	40-300"	32 dB	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo	-	V: ± 15°	-	2
VPL-CX100	3LCD 0,79"	XGA/SXGA	2700	200W / 3000 h	550:1	Zoom x1,2, F=1,75-2,18 / f=23,5-28,2 m	40-300"	28 dB	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo, 1 x RS232C	Monitor	V: ± 25°	Prime Support 3 años	4,1
VPL-CX120	3LCD 0,79"	XGA/SXGA	3000	200W / 3000 h	550:1	Zoom x1,2, F=1,75-2,18 / f=23,5-28,2 m	40-300"	28 dB	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo, 1 x RS232C	Monitor	V: ± 25°	Prime Support 3 años	4,1
VPL-CX125	3LCD 0,79"	XGA/SXGA	3000	200W / 3000 h	550:1	Zoom x1,2, F=1,75-2,18 / f=23,5-28,2 m	40-300"	28 dB	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo, 1 x RS232C, RJ-45	Monitor	V: ± 25° H: ± 15°	Side Shot™ Prime Support 3 años	4,1
VPL-CX150	3LCD 0,79"	XGA/SXGA	3500	200W / 3000 h	550:1	Zoom x1,2, F=1,75-2,18 / f=23,5-28,2 m	40-300"	28 dB	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo, 1 x RS232C	Monitor	V: ± 25°	Prime Support 3 años	4,1
VPL-CX155	3LCD 0,79"	XGA/SXGA	3500	200W / 3000 h	550:1	Zoom x1,2, F=1,75-2,18 / f=23,5-28,2 m	40-300"	28 dB	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo, 1 x RS232C, RJ-45	Monitor	V: ± 25° H: ± 15°	Side Shot™ Prime Support 3 años	4,1
VPL-CW125	3LCD 0,74"	WXGA / SXGA	3000	200W / 3000 h	550:1	Zoom x1,2, F=1,75-2,18 / f=23,5-28,2 m	40-300"	28 dB	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo, 1 x RS232C, RJ-45	Monitor	V: ± 25° H: ± 15°	Prime Support 3 años	4,1
VPL-FE40/40L*	3LCD 0,79"	SXGA+ (1400 x 1050) / UXGA	4000	275W / 2500 h	700:1	Zoom x1,3, F=1,66-2,18 / f=30,6-39,7 mm (con óptica estándar)	40-600"	35 dB	2 x RGB, 5BNC, RS232C, HDMI (HDCP), RJ45 con presentación de red*, Vídeo compuesto, S-Video, componentes	Monitor	V: ± 30°	Ópticas intercambiables *Suministrado sin lente	9,8 / *9
VPL-FX40/40L*	3LCD 0,79"	XGA / UXGA	4000	275W / 2500 h	700:1	Zoom x1,3, F=1,66-2,18 / f=30,6-39,7 mm (con óptica estándar)	40-600"	35 dB	2 x RGB, 5BNC, RS232C, HDMI (HDCP), RJ45 con presentación de red*, Vídeo compuesto, S-Video, componentes	Monitor	V: ± 30°	Ópticas intercambiables *Suministrado sin lente	9,8 / *9
VPL-FX52/52L*	3LCD 1,3"	XGA / UXGA	6000	300W / 2500 h	1.000:1	Zoom x1,3 motorizado *Ópticas opcionales	40-300"	35 dB	1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite vídeo, 1 x DV-D, x RS232C, 1 x BNC, RJ-45	Monitor, S-Video, Vídeo	V: ± 20°	Ópticas intercambiables *Suministrado sin lente Prime Support 3 años	10,5 / *9,1
VPL-FW300L	3LCD	WXGA (1366 x 800) /	7000	275W x 2 / 2500 h	-	Zoom x1,26 motorizado F1,7 to 2,1 / f=52,14 - 68,57 mm (con óptica estándar)	40-600"	-	2xHD Sub-15, 5 BNC, 1xHDMI (HDCP), 1 x HD-SDI (opcional), RJ45, 1 x RS-232C	Monitor	-	Tecnología BrightEra™ Ópticas intercambiables Prime Support 3 años	30,5
VPL-FH300L	3LCD 1,2"	FULL HD (2048 x 1080) / UXGA	6000	275W x 2 / 2500 h	-	Zoom x1,26 motorizado F1,7 to 2,1 / f=52,14 - 68,57 mm (con óptica estándar)	40-600"	-	2xHD Sub-15, 5 BNC, 1xHDMI (HDCP), 1 x HD-SDI (opcional), RJ45, 1 x RS-232C	Monitor	-	Tecnología BrightEra™ Ópticas intercambiables Prime Support 3 años	

LA PERFECTA PROTECCIÓN CONTRA EL POLVO



El no va más en cuanto a garantía de inversión

El periodo de garantía de estos proyectores se prolonga a 3 años y esto es válido incluso para la lámpara*.

* Válido para un funcionamiento máximo de 5 horas/día y 1.000 horas/año.



Totalmente limpio:
Auto Rolling Filtro



PT-FW100NTE Y PT-F200NTE: MÁXIMA FIABILIDAD Y FLEXIBILIDAD

Los nuevos proyectores LCD permiten una proyección continua de alta intensidad, gracias a un eficaz sistema de protección contra el polvo. Mediante el exclusivo Auto Rolling Filtro de Panasonic, siempre queda disponible una zona limpia de reserva de filtro, al enrollarse automáticamente la zona sucia en su interior. Así, además de su fácil mantenimiento, disfrutarás de imágenes brillantes y nítidas durante mucho tiempo.

Las funciones como Lens Shift automático y zoom doble permiten una enorme flexibilidad en la instalación, lo que resulta ideal en auditorios, salas de conferencia, seminarios, etc.

El PT-FW100NTE tiene una intensidad de luz de 3.000 lúmenes ANSI y gracias a su chip especial resulta adecuado para la proyección de imágenes en formato 16:9. El PT-F200NTE gracias a su potencia de 3.500 lúmenes ANSI es ideal para aplicaciones clásicas de oficina en formato 4:3.

Puedes conseguir más información acerca de las soluciones de presentación de Panasonic en www.panasonic.es o en www.panasonic.net.



Panasonic

ideas for life

Videoproyectores PANASONIC

Modelo	Tecnología	Resolución nativa/máxima	Luminosidad (lumens)	Lámpara duración	Contraste	Lente	Tamaño pantalla	Terminales de vídeo	Lens Shift	Keystone	Características especiales	Peso Kg
PT-LB75NTE/ PT-LB70E/ PT-LB80NTE/ PT-LB80E	0,6" LCD x 3	XGA/UXGA	2600	2000 h	500:1	F 1.65 - 1.93 f 18.53 - 22.18 mm	33"-300"	PC (D-Sub HD x 2, PC 2m/PC1 out); S-Video x 1; Composite Vídeo (RCA x 1); Serie (Mini-DIN 8 pin x 1).	5:1 (fijo)	Vertical ±30°	Daylight View 4, Funciones antirobo, Diseño anti-polvo	2,96
PT-FW100NTE/ PT-F200NTE PT-F200E	0,8" LCD x 3	XGA/UXGA	3200	2000 h	500:1	F 1.64 - 1.87, f 18.8 - 22.56 mm	33"-300"	PC (D-Sub HD x 2, PC 2m/PC1 out); S-Video x 1; Composite Vídeo (RCA x 1); Serie (Mini-DIN 8 pin x 1).	8:1 (fijo)	Vertical ±30°	TDaylight View 4, Funciones antirobo, Diseño anti-polvo	2,96
PT-LB75NTE	0,6" LCD x 3	XGA/UXGA	2600	2000 h	500:1	F 1.65 - 1.93, f 18.53 - 22.18 mm	33"-300"	PC (D-Sub HD x 2, PC 2m/PC1 out); S-Video x 1; Composite Vídeo (RCA x 1); Serie (Mini-DIN 8 pin x 1).	5:1 (fijo)	Vertical ±30°	Transmisión wireless alta velocidad, Multipantalla, Daylight View 4, Funciones antirobo. Diseño anti-polvo	2,96
PT-LB80NTE	0,8" LCD x 3	XGA/UXGA	3200	2000 h	500:1	F 1.64 - 1.87, f 24.0 - 28.8 mm	33"-300"	PC (D-Sub HD x 2, PC 2m/PC1 out); S-Video x 1; Composite Vídeo (RCA x 1); Serie (Mini-DIN 8 pin x 1).	8:5:1 (fijo)	Vertical ±30°		2,96
PT-LW80NTE	0,59" LCD x 3	XGA/UXGA	2600	2000 h	500:1	F 1.65-1.93, f 18.53-22.18 mm	33"-300"	PC (D-Sub HD x 2, PC 2m/PC1 out); Component (RCA x 3); S-Video x 1; Composite Vídeo (RCA x 1); Serial (RS232C) Remote (D-sub 9pin x1)	9:1 (fijo)	Vertical ±30°		2,96
PT-F200E	0,7" LCD x 3	XGA/UXGA	3500	5000 h	400:1	F 1.7 - 2.6, f 21.6 - 43 mm	33"-300"	PC (D-Sub HD x 2, PC 2m/PC1 out); Component (RCA x 3); S-Video x 1; Composite Vídeo (RCA x 1); Serial (RS232C) Remote (D-sub 9pin x1)	V: ±50% H: ±32%	Vertical ±30°	Filtro Auto-Rolling, Diseño anti-polvo, Daylight View 4, Multipantalla,	6,2
PT-F200NTE	0,7" LCD x 3	XGA/UXGA	3500	5000 h	400:1	F 1.7 - 2.6, f 21.6 - 43 mm	33"-300"	PC (D-Sub HD x 2, PC 2m/PC1 out); Component (RCA x 3); S-Video x 1; Composite Vídeo (RCA x 1); Serial (RS232C) Remote (D-sub 9pin x1)	V: ±50% H: ±24%	Vertical ±30°	Filtro Auto-Rolling, Diseño anti-polvo, Daylight View 4, Wireless/Wired LAN, Multipantalla	6,2
PT-FW100NTE	0,74" LCD x 3	WXGA / (1280 x 800) WUXGA (1920 X 1200)	3000	3000 h	400:1	F 1.7 - 2.6, f 21.6 - 43.0 mm. Zoom x 2	33"-300"	PC (D-Sub HD x 2, PC 2m/PC1 out); Component (RCA x 3); S-Video x 1; Composite Vídeo (RCA x 1); Serial (RS-232C); Remote (D-sub 9pin x 1); LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-TX)	V: ±51%, H: ±24%	Vertical ±30°	Filtro Auto-Rolling, Diseño anti-polvo, Daylight View 3, Wireless/Wired LAN, Multipantalla	6,2
PT-D4000E	0,7" DLP™ x 1	XGA/UXGA	4000	-	1600:1	F 1.7 - 2.0, f 25.6 - 33.8 mm (1.8-2.4:1)	50"-600" (con ET-DLE050)	DVI-D x 1; RGB (D-sub HD x 1, 5BNC x 1); Composite video (BCN x 1); S- x 1; Serial (D-sub 9pin x1 in/out; RS-232C); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-TX)	V: ±50%, H: ±10%	Vertical ±30°	Diseño anti-polvo, Funciones antirobo, Sistema Wired LAN, P.Link™, Ópticas intercambiables.	13,7
PT-D5700E PT-D5700EL*	0,7" DLP™ x 1	XGA/UXGA	6000	-	2000:1	F 1.7 - 2.0, f 25.6 - 33.8 mm (1.8-2.4:1)	50"-600" (con ET-DLE050)	DVI-D x 1; RGB (D-sub HD x 1, 5BNC x 1); Composite video (BCN x 1); S-Video x 1; Serial (D-sub 9pin x1 in/out; RS-232C); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-TX)	V: ±50%, H: ±10%	Vertical ±30°	Diseño anti-polvo, Funciones antirobo, Sistema Wired LAN, P.Link™, Ópticas intercambiables	13,9
PT-DW5100E PT-DW5100EL*	0,65" DLP™ x 1	WXGA (1280 x 768) UXGA	5500	-	2000:1	F 1.7 - 2.0, f 25.6 - 33.8 mm (1.8-2.4:1)	50"-600" (con ET-DLE050)	DVI-D x 1; RGB (D-sub HD x 1, 5BNC x 1); Composite video (BCN x 1); S-Video x 1; Serial (D-sub 9pin x1 in/out; RS-232C); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-TX)	V: ±60%, H: ±10%	Vertical ±30°	Diseño anti-polvo, Funciones antirobo, Sistema Wired LAN, P.Link™, Ópticas intercambiables	13,9
PT-D7700E-K	0,95" DLP™ x 3	SXGA + (1400 x 1050) / UXGA	7000	-	4000:1	Opcional	70"-600"	RGB (BNC x 5), RGB (D-sub HD 15-pin x 1); Composite video (BCN x 1 in/ x 1 out); S-Video x 1; RS-232C/422 (D-sub 9pin x 1in/ x 1 out); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Slot board x 1 opcional	V: ±50%, H: ±30%	Vertical ±40°	Progressive cinema scan, Dynamic Iria, Wired LAN, P.Link™ (opcional), Ópticas intercambiables	22
PT-DW7700E-K	0,85" DLP™ x 3	WXGA (1366 x 768) / UXGA	6000	-	4000:1	Opcional	70"-600"	RGB (BNC x 5), RGB (D-sub HD 15-pin x 1); Composite video (BCN x 1 in/ x 1 out); S-Video x 1; RS-232C/422 (D-sub 9pin x 1in/ x 1 out); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Slot board x 1 opcional	V: ±50%, H: ±30%	Vertical ±40°	Progressive cinema scan, Dynamic Iria, Wired LAN, P.Link™ (opcional), Ópticas intercambiables	22
PT-D10000E	0,95" DLP™ x 3	SXGA + (1400 x 1050) / UXGA	10000	-	5000:1	Opcional	70"-600"	DVI-D x 1; RGB (BNC x 5), RGB (D-sub HD 15-pin x 1); Composite video (BCN x 1 in/ x 1 out); S-Video x 1; RS-232C/422 (D-sub 9pin x 1in/ x 1 out); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Slot board x 1 opcional	V: ±50%, H: ±30%	Vertical ±40°	Proyección multipantalla, Diseño anti-polvo, Sistema de autolimpieza (ACP), Wired LAN sistema con P.Link™, Ópticas intercambiables	32
PT-DW10000E	0,95" DLP™ x 3	Full HD (1920 x 1080) / UXGA	10000	-	5000:1	Opcional	70"-600"	DVI-D x 1; RGB (BNC x 5), RGB (D-sub HD 15-pin x 1); Composite video (BCN x 1 in/ x 1 out); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Slot board x 1 opcional	V: ±50%, H: ±30%	Vertical ±40°	Proyección multipantalla, Diseño anti-polvo, Sistema de autolimpieza (ACP), Wired LAN sistema con P.Link™, Ópticas intercambiables	32

Soportes para videoproyectores

Soportes de techo

PABT0001

Características

- Fácil instalación.
- Gran flexibilidad y adaptabilidad.
- Posibilidad de montaje en pared.
- Inclinación vertical hasta 20°.
- Altura ajustable de 600 mm a 800 mm.
- Adecuado para diferentes proyectores.
- El cable queda escondido.



PABT0001



PVAN0001



PVAN0002

PVAN0001 (fijo a techo, hasta 15 cm).

PVAN0002 (con brazo alargador, hasta 30 cm).

Características

- Fabricación en acero y aluminio.
- Sencillos ajustes de rotación e inclinación.
- Posibilidad de montaje en techos inclinados.
- Compatible con la mayoría de proyectores LCD o DLP.
- Alta calidad y diseño. Fácil instalación.



Modelo GK1 altura ajustable de 23 a 30 cm.

Modelo GK2 altura ajustable de 23 a 70 cm.

Modelo GK3 altura ajustable de 70 a 120 cm.

Cables de seguridad opcionales:

GT40 para GK1 (de 23 a 30 cm).

GT80 para GK2 (de 23 a 70 cm).



Características

- Muy fácil de instalar (se puede fijar al techo, pared o suelo).
- Telescópico – para utilizar en falsos techos o en techos altos, bajos o en situaciones normales.
- Es posible inclinar o girar el proyector en cualquier ángulo.
- Placa de adaptación universal para cualquier proyector.

Descripción	Referencia
GK1 + placa universal separada	PUNI0001
GK1 con placa universal compacta	PUNI0028
GK2 + placa universal separada	PUNI0002
GK2 con placa universal compacta	PUNI0027
GK3 + placa universal separada	PUNI0003
GK3 con placa universal compacta	PUNI0029
GK0 sin brazo alargador, ideal para techos bajos	PUNI0019



Para techos bajos



Placa de adaptación universal



Cable de seguridad

Soportes de techo



PCHF0010/83 Serie RPMAU

Tecnología Centris™

- Se autoajusta para soportar proyectores de diferentes pesos.
- Permite posicionamiento dactilar sin esfuerzo.

Ajuste MicroZone™

- Para un montaje rápido y preciso del proyector.

Permite inclinación

- Horizontal de $\pm 3^\circ$
- Vertical de $\pm 20^\circ$
- Rotación de 360°



PCHF0010/83 Soporta hasta 22,7 kg

Ver accesorios en la página 40

Gestión de cables

- Sistema integrado que permite que los cables salgan por la parte superior del soporte sin accesorios adicionales.
- Necesaria barra y placa de anclaje a techo (no incluidas)*.

Sistema de seguridad All-Points™

- Bloqueo de todos los puntos clave de conexión para brindar protección contra robos.

Seguro Q-Lock™ integrado

con palanca de desbloqueo rápido.



PCHF0029 Cerradura PL2 para soportes de proyectores.



PCHF0074

PCHF0074 Soporte de pared WPAU para proyectores de óptica ultra corta

- Medidas: 158 x 232 x 534 mm
- Fabricado en acero
- Soporta hasta 22,7 kg
- Incluye placa universal SLBU
- Compatible con soporte RPMAU

Soportes apilables

LCD2C para techo

LCF2TS de sobremesa

Características

- Conexión y desconexión rápidas del proyector.
- Ajustes independientes de inclinación horizontal, inclinación vertical y rotación.
- Separación del proyector vertical ajustable.
- Compatible con los soportes RPA Elite.
- Soporta hasta 45,5 kg.
- Extensión opcional para un tercer proyector (consultar).



LCD2C



LCF2TS



Spa
Soportes de Techo



Habitación
Soportes Automatizados

Nuestros Soportes. Tu Visión.

Por más de 30 años CHIEF ha sido el líder en la industria del audio y video con las soluciones de montaje más innovadoras para pantallas planas y proyectores.

Las características exclusivas de Chief hacen que sus soportes sean más fáciles de usar e instalar. La línea completa de montajes y accesorios provee todo lo que necesitas para alcanzar tu visión en cualquier instalación.

 **CHIEF**

www.chiefmfg.com

enfocado usuario final instalación rápida excelente servicio calidad comprobada



Pasillo
Soportes Fijos



Baño
Brazos Articulados

Soportes para videoproyectores

Soportes motorizados

PCEY0001 / PCEY0002

Este soporte motorizado es ideal para instalaciones de videoproyectores LCD y DLP para salvar las diferencias de altura entre la pantalla y el equipo de proyección; librar barreras arquitectónicas y mantener ocultos todos los mecanismos y cables en el falso techo después de la presentación, sin alterar la estética de la sala, ya que el proyector queda escondido. Para instalaciones con proyectores con un peso máximo de 19 kg.

Especificaciones

- Desplazamiento: 1 metro (PCEY0001) ó 2 metros (PCEY0002).
- Largo: 40 cm.
- Ancho: 55 cm.
- Alto: 11 cm (PCEY0001) ó 14 cm (PCEY0002).
- Peso: 13 kg (PCEY0001) ó 15,50 kg (PCEY0002).
- Velocidad: 1 m en 45 segundos.

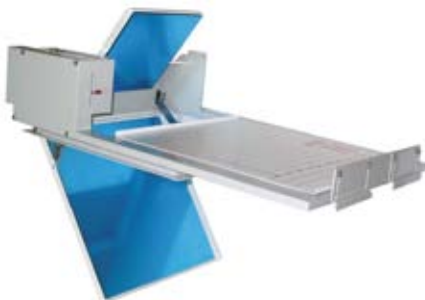


Soporte para falsos techos PCEY0002

PCEY0003

Soporte para sistemas de retroproyección con dos espejos para ocultar videoproyectores en falsos techos o en techos de escayola o pladur. El chasis está reforzado por tres vigas que aportan rigidez y reducen el peso estructural.

Soporte motorizado
PCEY0003



Especificaciones

- Apertura / cierre por pulsador.
- Mínima altura para instalación: 17 cm.
- Altura máxima eje óptico del proyector: 100 mm.
- Longitud máxima proyector: 454 mm.
- Dimensiones puerta: 32 x 32 cm.
- Dimensiones: largo 61 cm, ancho 39,3 cm.
- Peso: 7,150 kg.

SLEU*

Especificaciones

- Peso neto: 29,7 kg.
- Soporta hasta: 19 kg.
- Desplazamiento hacia atrás: 209,55 mm.
- Separación mínima sobre el techo: 279,4 mm.
- Dimensiones generales: 279,4 mm x 562 mm x 664 mm.
- Tamaño máximo del proyector: 241,3 mm x 457,2 mm x 571,5 mm.
- Panel para sellado de techo: 498,6 mm x 593,8 mm.
- Apertura de techo: 558,8 mm x 654,1 mm.
- Características de ajuste del proyector:
Inclinación horizontal $\pm 2^\circ$ | Inclinación vertical $\pm 12^\circ$ |
Rotación $\pm 5^\circ$ | Posicionamiento horizontal y vertical del soporte.

Soporte motorizado SLEU
PCHF0054



Características

- Rotación, inclinación horizontal y vertical del proyector.
- Permite mover el proyector de izquierda a derecha y de adelante hacia atrás.
- Se adapta a la mayoría de los requisitos de instalación.
- Solo necesita una separación de 27,9 cm del techo.
- Se utiliza en techos terminados o flotantes.

* Necesario adaptador SLBU

Accesorios

Columna de extensión fija Speed Connect™ CMS™

- Abertura integrada para pasar los cables.
- Fabricación en aluminio. Fácil instalación.
- Extremos de rosca NPT de 1-1/2".
- Soporta hasta 227 kg.



Columna de extensión ajustable Speed Connect™ CMS™

- Abertura integrada para pasar los cables.
- Fabricación en aluminio. Fácil instalación.
- Extremos de rosca NPT de 1-1/2".
- Diseño práctico para modificar la longitud sin desmontar el equipo.
- Soporta hasta 227 kg.



Abrazadera para tubo CMA300™

- Se fija en el tubo horizontal de 1-9/10" a 3-1/2" .
- Compatible con todas las columnas de rosca NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Fácil acceso a los cables.
- Soporta hasta 113,3 kg.



Abrazadera CMA362™

- Se acopla a cualquier estructura de hasta 70 mm de diámetro externo.
- Incluye una abertura para columna de extensión NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Permite instalar equipos de presentación de forma rápida y versátil y pasar los cables por la columna.
- Soporta hasta 113,3 kg.



Modelo	Longitud	Modelo	Longitud
CMS0003*	76 mm	CMS024	0,6 m
CMS0006*	152 mm	CMS036	0,9 m
CMS0009	229 mm	CMS048	1,2 m
CMS0012	305 mm	CMS060	1,5 m
CMS0018	457 mm	CMS072	1,8 m

*Fabricación en acero

Modelo	Longitud	Modelo	Longitud
CMS006009	152 – 229 mm	CMS0406	1,2 – 1,8 m
CMS009012	229 – 305 mm	CMS0507	1,5 – 2,1 m
CMS012018	305 – 457 mm	CMS0608	1,8 – 2,4 m
CMS018024	45,7 – 61 cm	CMS0709	2,1 – 2,7 m
CMS0203	0,6 – 0,9 m	CMS0810	2,4 – 3,1 m
CMS0305	0,9 – 1,5 m	CMS0911	2,7 – 3,4 m
		CMS1012*	3,1 – 3,7 m

*Fabricación en acero

Abrazadera para vigas CMA360™

- Sirve para adaptar una columna NPT de 1-1/2" (3,8 cm) a una estructura de vigas en "I" de entre 7,19 a 30,58 cm de ancho.
- Soporta hasta 113,4 kg.



Adaptador estructural CMA365™

- Adapta una columna de extensión roscada de NPT de 1-1/2" (3,8 cm) a una estructura cuadrada, rectangular o de vigas en "I" de hasta 76 mm de diámetro (mínimo 19 mm).
- Soporta hasta 113,6 kg.



PCHF0075

Adaptador estructural CMA366™

- Se extiende a lo largo de un sistema de entramado para facilitar la instalación elevada de equipos en lugares de exhibición.
- Se extiende desde 12,7 cm a 45,7cm.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm). Permite pasar los cables por la columna.
- Soporta hasta 113,3 kg.



Brazo de pared de una sola varilla WMA-300

- Compatible con el soporte universal de la serie RPMA.
- Se extiende 46,4 cm desde la pared.
- Incluye columna de extensión de 76 mm.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Soporta un máximo de 68 kg en instalación de hormigón y 56,7 kg en instalación en viga de madera.



PCHF0052

Placa de techo CMA101™ de 127 mm

- Solución económica para instalaciones sencillas.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Soporta equipos con los 4 orificios o los 2 orificios opuestos.
- Para el montaje de 10,16 cm x 10,16 cm se necesitan pernos de 0,95 cm.
- Soporta hasta 226,8 kg.



Placa de techo CMA105™ de 102 mm

- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Incluye tornillos de fijación.
- Soporta hasta 226,8 kg.



Placa de techo CMA110™ de 203 mm

- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Incluye tornillos de fijación.
- Soporta hasta 226,8 kg.



PCHF0012

Placa de techo CMS115 Speed Connect™

- Diseño estético. Construcción en aluminio.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Sistema de organización de cables integrado que permite que los cables salgan por la parte superior de la placa a través de un puerto de salida.
- Sistema de seguridad All-Points™.
- Dimensiones: 16,51 x 16,51 x 4,57 cm.
- Soporta hasta 181,4 kg.



PCHF0011

Placa de techo desplazable CMA330™

- Placa de techo cuadrada de 20,32 cm con un recorte de 4,45 cm. Altura total 11,43 cm.
- Permite pasar los cables del proyector por la columna de extensión y sacarlos por la parte superior de la placa de techo para mantenerlos organizados.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Soporta hasta 226,8 kg.



Placa para techos inclinados CMA395™

- Ajustes -5°/+95° para nivelar el soporte en un techo inclinado.
- Tres orificios que permiten realizar ajustes horizontales y verticales para una instalación precisa.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Dimensiones: 107,9 mm (alto) x 76,2 mm (ancho) x 190,5 mm (largo).
- Soporta hasta 226,8 kg.



PCHF0013

Bandejas PAC101 / 102

- Instalación rápida.
- Construcción en acero.
- Incluidos todos los elementos de montaje.
- Cinta de seguridad opcional para una mayor seguridad (PAC-103).
- Modelo 101 para instalación en pared soporta hasta 7,46 kg.
- Modelo 102 para instalación en barra soporta hasta 9,07 kg.
- Dimensiones: 5.53 x 35.56 x 26.41 cm.



PCHF0024



PCHF0025



LA CLAVE DEL ÉXITO



 **MITSUBISHI
ELECTRIC**
SISTEMAS DE PROYECCIÓN PARA HOME CINEMA

Sistemas antirrobo

A menudo las pantallas de plasma, ordenadores y proyectores se instalan en centros de uso público... por lo tanto son vulnerables las 24 horas del día. Los sistemas antirrobo son ideales para estos productos: son disuasorios y efectivos además de reducir el coste de la póliza de seguros.

Alarma-Tex

PDTE0001

La **Alarma-TEX** es un dispositivo antirrobo que se adhiere a la carcasa de una amplia gama de equipos electrónicos y que proporciona un excelente nivel de protección.

Características

- Alarma de 120 dB.
- Se fija al equipo con un pegamento extra-fuerte (incluido).
- Se activa cuando el dispositivo protegido se desenchufa y se mueve.
- Se desactiva al restablecer la fuente de alimentación o al introducir el código.



Alarma-TEX PDTE0001

Cajas antivandálicas

PELE0014

- Con vidrio frontal templado de 6 mm
- Cerradura de seguridad y anclajes interiores para la fijación del proyector.



PELE0014



PABT0005

PABT0005

- Resistente caja de acero con ventilación.
- Apto para proyectores de hasta 300 x 250 x 100 mm.
- Bloqueo de seguridad.
- Instalación sencilla que no afecta a la del propio proyector.
- Soporte de techo opcional.

PCHF0038

- Caja de acero con cierre de seguridad.
- Escondido de cableado.
- Diseño "ventilado".
- Abertura frontal ajustable.
- Disponible en dos medidas.
- Soporte, barra y anclaje a techo no incluidos.



PCHF0038

Cables de seguridad

FJIN0001

- Retirada de la llave en una posición.
- 170 cm de longitud y 5 mm de diámetro.

FJIN0003

- 190 cm longitud y 4 mm diámetro.
- 1000 combinaciones posibles.
- Cierre con 3 dígitos fácilmente removibles.



FJIN0001



FJIN0002



FJIN0003

FJIN0002

- Para equipos con sistema Kensington Lock.
- 190 cm de longitud y 4 mm de diámetro.
 - 1000 combinaciones posibles.
 - Cierre con 3 dígitos fácilmente removibles.

Monitores de plasma y LCD profesionales

PHILIPS



Modelo	Tipo	Tamaño (pulgadas)	Resolución	Contraste Dinámico	Brillo	Sonido	Funciones especiales
BDL3231C/00	LCD	32	1360 x 768	3000:1	500 cd/m ²	Integrados [2 x 10W]	Instalación en Vertical. SmartCard Slot. HDMI, RS-232C, PC.
BDL4231C/00	LCD	42	1366 x 768	3000:1	500 cd/m ²	Integrados [2 x 10W]	Instalación en Vertical. SmartCard Slot. HDMI, RS-232C, PC.
BDL4631V/00	LCD	46	1920 x 1080	1500:1	450 cd/m ²	Opcionales [2 x 7W]	Instalación en Vertical. HDMI, RS-232C, PC

NEC



Modelo	Tipo	Tamaño (pulgadas)	Resolución	Contraste	Luminosidad	Peso kg	Altavoces	Funciones especiales
LCD3210	LCD	32	1366 x 768	600:1	500 cd/m ²	15,2	Opcionales	Opción VideoWall [4x4]. PiP. Picture over Picture. DVI-D. RS-232 input.
LCD4020	LCD	40	1366 x 768	1200:1	700 cd/m ²	29,4	Opcionales	Opción VideoWall [5x5]. SuperSlim [Marco 15,5 mm]. Slot para tarjetas opcionales. PiP. Picture over Picture. HDMI
Multeos M40	LCD	40	1920 x 1080	1000:1	450 cd/m ²	28,5	Opcionales	Opción VideoWall. Full HD. Slot para tarjetas opcionales. Instalación en Vertical. Sintonizador analógico opcional. DVI-D, HDMI.
42XP10	Plasma	42	1024 x 768	15000:1	1500 cd/m ²	33,5	Opcionales	Opción VideoWall [5x5]. PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP).
42XC10	Plasma	42	1024 x 768	15000:1	1500 cd/m ²	34,5	Opcionales	PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP). HDMI
LCD4620	LCD	46	1366 x 768	1200:1	700 cd/m ²	36,1	Opcionales	Opción VideoWall [5x5]. SuperSlim [Marco 15,5 mm]. Slot para tarjetas opcionales. PiP. Picture over Picture.
Multeos M46	LCD	46	1920 x 1080	1200:1	450 cd/m ²	41,9	Opcionales	Opción VideoWall. Full HD. Ranura para tarjetas opcionales. Instalación en Vertical. Sintonizador analógico opcional. DVI-D. HDMI.
50XP10	Plasma	50	1365 x 768	15000:1	1500 cd/m ²	47,5	Opcionales	Opción VideoWall [5x5]. PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP).
50XC10	Plasma	50	1365 x 768	15000:1	1500 cd/m ²	49	Opcionales	PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP). HDMI
LCD5710	LCD	57	1920 x 1080	900:1	450 cd/m ²	59	Opcionales	Opción VideoWall [5x5]. Full HD. Amplias opciones de conexión. PiP. Picture over Picture. DVI-D (HDCP), RS-232C input/output
60XP10	Plasma	60	1365 x 768	10000:1	1200 cd/m ²	68,5	Opcionales	Opción VideoWall [5x5]. PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP).
60XC10	Plasma	60	1365 x 768	10000:1	1200 cd/m ²	70	Opcionales	PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP). HDMI
LCD6520L/P*	LCD	65	1920 x 1080	2000:1	450 cd/m ²	83	Opcionales	Opción VideoWall [5x5]. Full HD. PiP. Picture over Picture. *Sólo instalación vertical.



Modelo	Tipo	Tamaño (pulgadas)	Resolución	Contraste	Luminosidad	Peso kg	Altavoces	Funciones especiales
LDT321V	LCD	32	1366 x 768	1200:1	500 Cd/m ²	16	Opcionales	Instalación en Vertical. Opción VideoWall DVI-D, RS-232C
LDT421V	LCD	42	1366 x 768	1500:1	500 Cd/m ²	26	Opcionales	Instalación en Vertical. Opción VideoWall DVI-D, RS-232C
LDT461V	LCD	46	1920 x 1080	1500:1	500 Cd/m ²	33	Opcionales	Instalación en Vertical. Opción VideoWall DVI-D, RS-232C
56P-QF60LCU	LCD	56	3840 x 2160	1200:1	500 Cd/m ²	51	Opcionales	Instalación en Vertical. Opción VideoWall DVI-D, RS-232C



Modelo	Tipo	Tamaño (pulgadas)	Resolución	Contraste Dinámico	Brillo	Sonido	Funciones especiales
SM320PX	LCD	32	1366 x 768	1000:1	410 cd/m ²	Altavoces opcionales [2 x 10W] BBE / Virtual Dolby	PIP/PBP/POP MDC (Multi Display Control) Opción VideoWall, Instalación en vertical Control RS-232C
SM400/460PX (*N)	LCD	40/46	1366 x 768	1200:1	450 cd/m ²	Altavoces opcionales [2 x 10W] BBE / Virtual Dolby	PIP / PBP / POP, MDC (Multi Display Control) Matrix Video Wall (2x2 3x3 4x4 1x5 5x1 5x5) Instalación en vertical, Control RS-232C. DVI/PC in. LAN/USB *SM400PXN/460PXN: Software de Control MagicNet X
SM400/460DX (*N)	LCD	40/46	1366 x 768	10000:1 (Dinámico)	700 cd/m ²	Altavoces opcionales [2 x 10W] BBE / Virtual Dolby	Anti-image retention, Panel DID (Anti Burn) Video Wall up to 5X5, Safety Lock, PIP/PBP, RS-232C, DVI-D, HDMI Wired Remote IN/OUT, *SM400PXN/460PXN: Software de Control MagicNet X
SM570DX/DXN*	LCD	57	1920 x 1080	2000:1	600 cd/m ²	Altavoces opcionales [2 x 10W] BBE / Virtual Dolby	Anti-image retention. Video Wall, Safety Lock, PIP/PBP. Conexión RS-232C, DVI-D, PC, Wired Remote IN/OUT *Software de Control MagicNet X
SM700DXN	LCD	70	1920 x 1080	5000:1 (Dinámico)	600 cd/m ²	Altavoces integrados	Anti-image retention. Video Wall, Safety Lock, PIP/PBP. Conexión RS-232C, DVI-D, PC. Wired Remote IN/OUT *Software de Control MagicNet X
SM820DXN	LCD	82	1920 x 1080	5000:1 (Dinámico)	600 cd/m ²	Altavoces integrados	Anti-image retention. Video Wall, Safety Lock, PIP/PBP. Conexión RS-232C, DVI-D, PC, Wired Remote IN/OUT *Software de Control MagicNet X
PPM42M7H	Plasma	42	1024 x 768	10000:1 (Dinámico)	1500 cd/m ²	Altavoces opcionales [2 x 10W] SRS TruSurround XT	Protección antiquemaduras, PiP, Matriz de Video [2x2, 3x3, 4x4, 1x5, 5x1] Control RS-232C, DVI
PPM50/63M7H*	Plasma	50/63	1920 x 1080	10000:1 (Dinámico)	1500/1300 cd/m ²	Altavoces opcionales [2 x 10W] SRS TruSurround XT	Protección antiquemaduras, PiP, Matriz de Video [2x2, 3x3, 4x4, 1x5, 5x1]. Control RS-232C, DVI, *HDMI (PPM63M7H) Instalación en vertical

Monitores de plasma y LCD profesionales

SONY



Modelo	Tipo	Tamaño (pulgadas)	Resolución	Contraste	Luminosidad	Peso kg	Altavoces	Funciones especiales
FWD32LX2	LCD	32	1366 x 768	1300:1	500 cd/m ²	16	Opcionales	Tarjetas opcionales para administración de red, publicidad dinámica y entradas de audio y vídeo adicionales. Slot para CompactFlash Opcional. Instalación en Vertical. RS-232C, HDMI, Conexión a PC. PaP.
FWD40LX2	LCD	40	1366 x 768	1300:1	500 cd/m ²	25	Opcionales	Tarjetas opcionales para administración de red, publicidad dinámica y entradas de audio y vídeo adicionales. Slot para CompactFlash Opcional. Instalación en Vertical. RS-232C, HDMI, Conexión a PC. PaP.
KLH40X1	Monitor LCD	42	1366 x 768	1300:1	500 cd/m ²	28	Altavoz incorporado	Sin entradas para tarjetas opcionales. 1 x HD15, 2 x HDMI, S-Vídeo, Vídeo.
FWDS42H1	Monitor LCD	42	1920 x 1080	1000:1	700 cd/m ²	-	Opcionales	Marco Fino. Tarjetas opcionales para administración de red y streaming. 1 x HD15, 1 x DVI-HDCP, 1 x S-Vídeo, 1 x Vídeo. RJ45 para control y gestión del monitor por IP.
FWD50PX3	Plasma	50	1366 x 768	15000:1	1000 cd/m ²	44	Opcionales	Tarjetas opcionales para administración de red, publicidad dinámica y entradas de audio y vídeo adicionales. Slot para CompactFlash Opcional. Instalación en Vertical. RS-232C, HDMI, Conexión a PC. PiP.
GXD-L52H1	LCD	52	1920 x 1080	800:1	500 cd/m ²	65	Opcionales	Tarjetas opcionales para administración de red, publicidad dinámica y entradas de audio y vídeo adicionales. Instalación en Vertical. Función VideoWall [4x4]. RJ-45, HDMI, DVI-HDCP, RS-232C



Parte de la pantalla con detalle ampliado del dispositivo para cartelería digital

Tarjeta para la transmisión de contenidos dinámicos a través de la red (Digital Signage)

Si quiere hacer llegar su mensaje, esta potente tarjeta para la transmisión de contenidos dinámicos es perfecta para mostrar imágenes fijas y videos de gran impacto. Es una tecnología innovadora, flexible, fácil de instalar y económica.

Puede modificar y guardar contenidos en una tarjeta Compact Flash o Sony Compact Vault opcional y reproducirlos al instante en el sistema de publicidad dinámica. Para utilizar el sistema sólo necesita un navegador web, gracias al diseño con integración HTML, así puede comunicar su mensaje a un coste aún más bajo.

SANYO



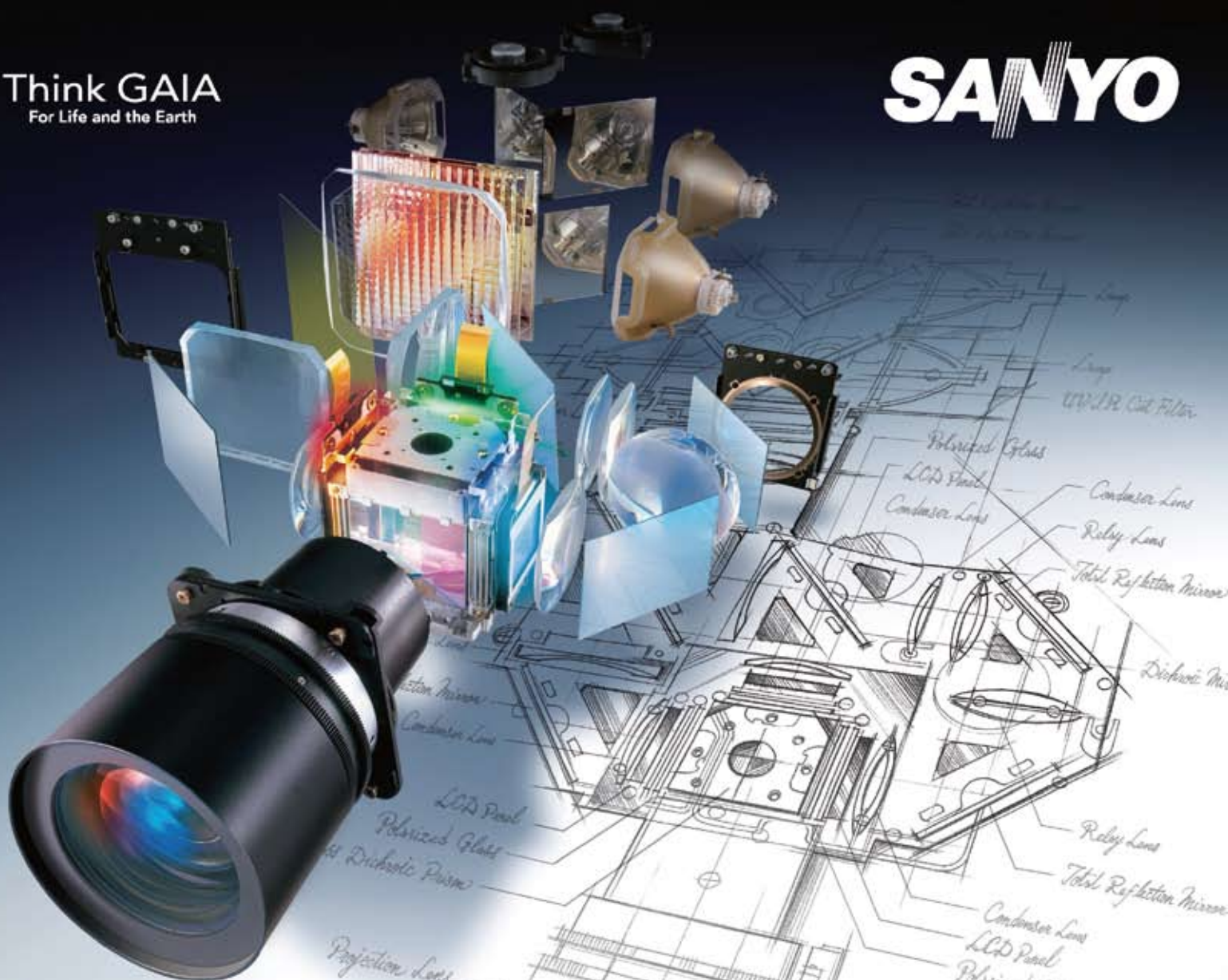
Modelo	Tipo	Tamaño (pulgadas)	Resolución	Contraste	Luminosidad	Peso kg	Altavoces	Funciones especiales
CE32LM5R-E	LCD	32	1366 x 768	1500:1	500 cd/m ²	20	No	Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Vídeo compuesto. E/S Audio.
CE32LM5WP-E	LCD	32	1366 x 768	1500:1	500 cd/m ²	21,8	No	WeatherProof IP66. Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Vídeo compuesto. E/S Audio.
CE42LM5R-E	LCD	42	1366 x 768	1500:1	500 cd/m ²	35,5	No	Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Vídeo compuesto. E/S Audio.
CE42LM5WP-E	LCD	42	1366 x 768	1500:1	500 cd/m ²	35,5	No	WeatherProof IP66. Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Vídeo compuesto. E/S Audio.
CE42LM5RTC	LCD	42	1366 x 768	1500:1	500 cd/m ²	38,5	No	Resistente a humo, vapor y aceite. Tecnología de Pantalla Táctil capacitiva. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Vídeo compuesto. E/S Audio.
CE42LM5WPTC	LCD	42	1366 x 768	1500:1	500 cd/m ²	35,5	No	WeatherProof IP66. Resistente a humo, vapor y aceite. Tecnología de pantalla táctil capacitiva. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Vídeo compuesto. E/S Audio.
CE42SR1	LCD	42	1366 x 768	1500:1	1500 cd/m ² (outdoor)	38,5	No	WeatherProof IP66. Antirreflejante. Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Vídeo compuesto. E/S Audio.
CE52LH1R	LCD	52	1920 x 1080	1500:1	500 cd/m ²	68	No	Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Vídeo compuesto. E/S Audio.
CE52LH1WP	LCD	52	1920 x 1080	1500:1	500 cd/m ²	83,5	No	WeatherProof IP66. Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Vídeo compuesto. E/S Audio.



- Resistentes al agua, al humo, al vapor, a aceites...
- Soportan temperaturas de entre -20°C hasta 45°C (modelo weatherProof).
- Carcasa de aluminio anodizado anticorrosivo.
- Superficie antirreflejos.
- Con tecnología táctil (según modelo).

Think GAIA
For Life and the Earth

SANYO



La Combinación es la Innovación.

Como fabricante líder de proyectores LCD, SANYO sabe perfectamente que una gran tecnología es a menudo algo más que la suma de sus elementos. La verdadera innovación que encierran nuestros proyectores es la "química" tecnológica entre sus componentes. Nuestro último avance en diseño de vanguardia empieza con el desarrollo de un nuevo Motor Óptico de alta luminosidad, que proporciona hasta 15.000 lumens, el más luminoso del mundo*. Y culmina con la combinación de lentes, lámparas y paneles LCD meticulosamente desarrollados, para proporcionar una extraordinaria luminosidad, una resolución nítida, un alto nivel de contraste y para experimentar la visualización de imágenes perfectas.



* De acuerdo con los datos de SANYO de febrero 2008.



Proyector profesional
PLC-XF70 9.000 lumens XGA

- Imágenes de alta resolución mediante dos lámparas de tecnología foto-síntesis.
- Nuevo Motor Óptico con una luminosidad, fiabilidad y contraste altamente mejorados.
- Sistema de cambio automático de filtros Active Maintenance Filter (AMF).
- Relación de contraste 2.000:1
- Lentes intercambiables (Opcional)



Proyector profesional
PLC-XU105 4.500 lumens XGA

- Resolución nativa XGA (1.024 x 768) 4:3 nativo
- Sistema de 3 paneles LCD 0,8" TFT p-Si con MLA (microlentes)
- Muy ligero: 3,5 kg
- Lente gran angular de 1.6x de zoom óptico
- Función de seguridad: cierre y función (key lock) y código PIN
- Auto detección de entrada y función Direct Power On/Off
- Proyección a 360°



Proyector profesional
PLC-XU115 4.500 lumens XGA

- Resolución nativa XGA (1.024 x 768) 4:3 nativo
- Sistema de 3 paneles LCD 0,8" TFT p-Si con MLA (microlentes)
- Muy ligero: 3,5 kg
- Lente gran angular de 1.6x de zoom óptico
- Múltiples opciones de conectividad, incluyendo DVI-D con HDCP y tarjetas SD
- Integración en red con LAN conector y W-LAN integrado
- Proyección a 360°



Proyector de lente super-corta
PLC-XU88 3.000 lumens XGA

- Resolución nativa XGA (1.024 x 768) 4:3 nativo
- Sistema de 3 paneles LCD 0,8" TFT p-Si con MLA (microlentes)
- Múltiples opciones de conectividad, incluyendo DVI-D con HDCP y tarjetas SD
- Integración en red con LAN conector (RJ45) y W-LAN integrado
- Función de seguridad: cierre y función (key lock) y código PIN
- Auto detección de entrada y función Direct Power On/Off
- Proyección a 360°

Televisores de plasma y LCD para consumo



Modelo	Tipo	Tamaño (pulgadas)	Resolución	Contraste Dinámico	Brillo	Sonido	Funciones especiales
32/42LG3000	TV-LCD	32/42	1366 x 768	15000:1	500 cd/m ²	2 altavoces x 7W SRS TruSurround XT	TDT actualizable por antena. Entrada 3 x HDMI CEC (Simplink) Entrada componentes, Entrada PC, Ranura PCMCIA
32LG5600	TV-LCD	32	1920 x 1080	50000:1	500 cd/m ²	4 altavoces x 10W SRS TruSurround XT	TDT actualizable por antena. 3 x HDMI CEC (Simplink) Entrada componentes, Entrada PC, RS-232. Ranura PCMCIA. Peana giratoria.
32/42LG6000	TV-LCD	32/42	1366x768 / 1920x1080	50000:1	500 cd/m ²	4 altavoces x 10W SRS TruSurround XT	TDT actualizable por antena. 4 x HDMI CED Simplink 1080p. USB 2.0 (JPEG / MP3), Componentes, Entrada PC, Ranura PCMCIA, Puerto control RS-232C, Peana giratoria.
47/50LG5000	TV-LCD	47/50	1920x1080	50000:1 15000:1	500 cd/m ²	4 altavoces x 10W SRS TruSurround XT	TDT actualizable por antena. 3 x HDMI CEC Simplink 1080p. USB 2.0 (JPEG / MP3), Componentes, Entrada PC, Ranura PCMCIA, Puerto control RS-232C, Peana giratoria.
42/50PG6900	TV-Plasma	42/50	1366x768	1.000.000:1	1500 cd/m ²	4 altavoces invisibles x 10W Surround Max. AVL	TDT actualizable por antena. Grabación de TDT. 3 x HDMI Simplink. Disco duro 160GB (Videoteca 58 películas) Soporte de mesa giratorio
32/37/42LT75	TV-LCD	32/37/42	1366 x 768	8000:1	500 cd/m ²	Altavoces invisibles (4 x 10W) Surround Max. AVL	TDT actualizable por antena. Grabación de TDT Disco duro 160GB (Videoteca 58 películas) Entrada 2 x HDMI Scaled Full HD (Simplink CEC), Entrada componentes, Entrada PC, RS-232
32PG6000	TV-Plasma	32	1920 x 1080	1.000.000:1	1500 cd/m ²	Altavoces invisibles (4 x 10W) Surround Max. AVL	Alta definición EDGE. Pantalla sin marco. TDT actualizable por antena. USB Plus (JPEG / MP3). 4 x HDMI 1.3 Simplink Componentes, A/V laterales.
60PC45	TV-Plasma	60	1366 x 768	15.000:1	1200 cd/m ²	Altavoces (4 x 10W) Surround Max. AVL	TDT actualizable por antena. HD Ready con escalado a Full HD 1080p. 2 x HDMI, 1 x Simplink Componentes, Entrada PC, Entradas A/V. Diseño Negro Glossy Antiarañazos.

Soportes para monitores y televisores planos

Soportes de pared **Vantage**



Vantage Point es un fabricante de soportes con más de 20 años de experiencia. Sus productos proporcionan soluciones de montaje para todo tipo de instalaciones audiovisuales con un diseño cuidado y exclusivo. Su continua investigación se traduce en una multitud de posibilidades para colocar una pantalla plana en cualquier lugar cumpliendo todas las medidas de seguridad requeridas.



Referencia	Características	Compatibilidad pantalla	Peso máximo soportado
PVAN0015	Inclinable de 0° a 7°	Vesa 75-100 mm	14 kg
PVAN0004	tilt + rotate	Vesa 50-55 mm + 75-100 mm	14 kg
PVAN0005	tilt + rotate + swivel	Vesa 50-55 mm + 75-100 mm	18 kg
PVAN0006	tilt + rotate + swivel. Posibilidad de ajustar la distancia de la pared al monitor	Vesa 50-55 mm + 75-100 mm	18 kg
PVAN0007	tilt + rotate + swivel. Posibilidad de ajustar la distancia de la pared al monitor	Vesa 50-55 mm + 75-100 mm	14 kg

Estos modelos están disponibles en negro y plateado.



Referencia	Características	Compatibilidad pantalla	Peso máximo soportado
PVAN0016	Separación del monitor a la pared de 0,5"	Vesa 100-200 mm	45 kg
PVAN0018	Separación del monitor a la pared de 2,75" Inclinable de 5° a 15°	Vesa 100-200 mm	45 kg
PVAN0017	Separación del monitor a la pared de 18,5" Permite rotar la pantalla hasta 180° Inclinable de 5° a 15°	Vesa 100-200 mm	45 kg

Estos modelos están disponibles en negro y plateado.

Soportes de pared Vantage



PVAN0003



PVAN0020/0023



PVAN0019



PVAN0025

Referencia	Características	Compatibilidad pantalla	Peso máximo soportado
PVAN0003	Inclinable de 3° a 90°	hasta 50"	82 kg
PVAN0020	Inclinable de 2° a 15°	de 42" a 70"	110 kg
PVAN0023	Inclinable de 2° a 15°	de 27" a 42"	90 kg
PVAN0019	Inclinable de 2° a 15°	de 30" a 50"	74 kg
PVAN0025	Giro de hasta 180°	de 50" a 83"	90 kg

Estos modelos están disponibles en negro y plateado.

Soportes de pared Chief



Chief es una prestigiosa marca americana de soportes para videoproyectores, pantallas de plasma, LCD y altavoces que ofrecen máxima calidad, resistencia y prestaciones. Diseñados con precisión de ingeniería en lo que respecta a estabilidad, seguridad, funcionalidad y fiabilidad y un riguroso testado garantizan que estos soportes permanezcan firmes y seguros a través del tiempo.



PSTU



PLPU



MWCU



MTRU

Modelo	Profundidad desde la pared	Inclinación	Peso máximo soportado	Seguro Q-Latch™	Color	Para pantallas de
PSTU	33 mm	-	90,7 kg	Sí	Negro	42-63" ó +
PLPU	38 mm	0-15°	90,7 kg	Sí	Negro	42-63" ó +
MWCU*	114 mm	0-15°	45,4 kg	Sí	Negro	26-40"
MTRU	38 mm	±15°	56,7 kg	Sí	Negro	30-50"

* Con espacio para CPU, DVD, Disco duro, etc.

Soportes para monitores y televisores planos

Soportes de pared articulados



PCHF0030 / PCHF0031/33

Soporte con brazo doble oscilante para pantallas de 42" a 63"

- Sistema de guía de montaje. Instalación sencilla por una sola persona, colgando el soporte en dos tornillos para madera.
- Exclusiva tecnología Centris™. Ofrece inclinación dactilar de +5° a -15° y un ajuste de giro de +2°.



PCHF0030 con accesorio de empotrado en pared PAC500



- Desplazamiento lateral integrado. Permite un desplazamiento de hasta 114 mm a la derecha o a la izquierda.
- Seguridad integrada. Incorpora un cerrojo para asegurar la pantalla.
- Nivelación incorporada.
- Flexibilidad máxima. Enorme alcance de movimiento para cualquier ángulo de visión.
- Ajuste de altura después de instalado. Permite hasta 38 mm de flexibilidad.
- Sistema de CableTrac™. Permite colocar los cables a través de los tubos del soporte.

Peso máximo	Extensión	Referencia
90,7 kg	63,2 cm	PCHF0030*
90,7 kg	95 cm	PCHF0031/33

PCHF0065

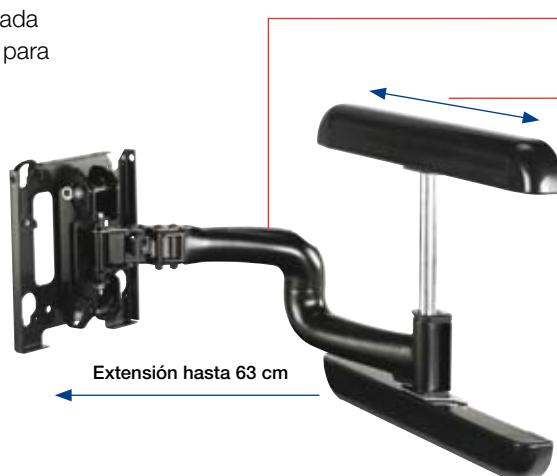


Cajón para empotrar en pared PCHF0065 (opcional)

PCHF0050 / PCHF0032*

Soporte con brazo único oscilante para pantallas de 30" a 50".

- Sólida construcción de acero. Diseñada con componentes de acero fundido para una resistencia inigualable.
- Exclusiva tecnología Centris™. Ofrece inclinación de +5° a -15°.
- Flexibilidad máxima. Enorme alcance de movimiento para cualquier ángulo de visión.



- Sistema de CableTrac™. Permite colocar los cables a través de los tubos del soporte.
- Desplazamiento lateral integrado. Permite un desplazamiento hasta 114 mm a la derecha o a la izquierda.
- Instalación flexible. Soporte en posición vertical u horizontal.
- Seguridad integrada. Incorpora un cerrojo para asegurar la pantalla.

*Modelo PCHF0032: mismas características que el PCHF0030, pero para pantallas de 42" a 63".

Soportes de techo



Modelo	Tipo	Tilt /Roll /Yaw	Peso máximo	Para pantallas de
PCS	Simple	+5° -20° / ±2° / 360°	79,4 kg	42"- 63" ó +
PDC	Doble	+5° -25° / 3° / 360°	136,4 kg	42"- 63" ó +
MCS	Simple	+5° -20° / 5° / 360°	45,4 kg	30"- 50"
MCD	Doble	+5° -20° / 5° / 360°	90,8 kg	30"- 50"

Características generales

- Construcción en acero.
- Sistema de seguridad integrado.
- Sistema de organización de cables integrado en la columna de extensión (no incluida).

Nota: Requiere la placa de montaje a techo y columna de extensión. Se solicitan por separado.

← Ver accesorios en la página 40



Opción para dos pantallas



Soporte simple

Soportes de sobremesa

PCHF0001 Doble horizontal, soporta hasta 27,3 kg.

PCHF0002 Triple horizontal, soporta hasta 40,9 kg.

PCHF0003 Doble vertical, soporta hasta 27,3 kg.

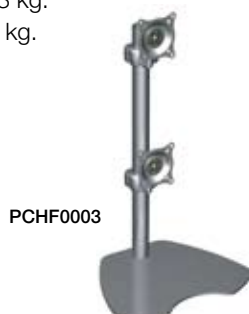
PCHF0004 Cuádruple horizontal, hasta 54,5 kg.

Características generales

- Construcción maciza aporta estabilidad.
- Ajuste independiente de cada pantalla.
- Ancho máximo por pantalla de 23".
- Escondido de cableado.
- Inclinación ±15°.
- Inclinación vertical ±90°.



PCHF0001



PCHF0003



PCHF0004

PCHF0028

- Brazos extensibles hasta 508 mm.
- Ajuste manual sencillo.
- Inclinación ±15°.
- Escondido de cableado.
- Ancho máximo por pantalla de 23".

● ● 114kg por brazo



PCHF0028

Soportes para monitores y televisores planos

Soporte de pie



Modelos fijo y móvil

- ClickConnect™ Technology. Click que confirma que el soporte está bloqueado.
 - Sin herramientas ni palancas.
 - Rápida conexión y desconexión.
 - Incluye un candado de seguridad.



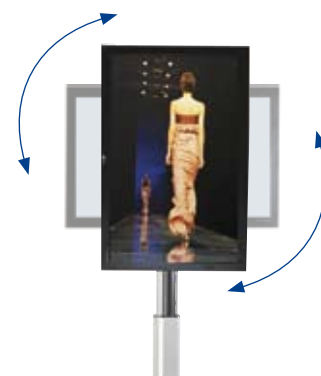
- Altura ajustable. Permite ajustar la altura de 1,2 m a 2,1 m sin utilizar herramientas.
- Fácil montaje y desmontaje. Solo con una herramienta (incluida).



MF2 / PF2 Soporte para dos displays



- Centris™ Fingertip Tilt. Perfecto ángulo de visión en cualquier entorno gracias a la opción de inclinación de pantalla sin necesidad de mover el soporte entero.



Posibilidad de instalación en vertical

- Bandeja opcional (PCHF0006). Posibilidad de colocar hasta 3 unidades.
- Gestión de cableado.
 - Columna con escondido de cableado.
 - Instalación sencilla y ordenada.
- Exclusivo diseño angular de la base con ruedas desmontables.

Modelo	Tipo	Dimensiones	Ajuste de altura	Inclinación	Color	Peso máx.	Para pantallas de
PCHF0008 (MF1U)	Base fija	72,6 x 232 x 78,7 cm	1,2 a 2,1 m	+/- 15°	Negro* o plateado	56,70 kg	30-50"
PCHF0009 (PF1U)	Base fija	72,6 x 232 x 78,7 cm	1,2 a 2,1 m	+/- 15°	Negro* o plateado	90,71 kg	42-63" ó +
PCHF0035 (MF2U)	Base fija doble	91,4 x 232 x 109,2 cm	1,2 a 2,1 m	+/- 15°	Negro* o plateado	113,4 kg	30-50"
PCHF0049 (PF2U)	Base fija doble	91,4 x 240 x 109,2 cm	1,2 a 2,1 m	+/- 15°	Negro* o plateado	113,4 kg	42-63" ó +
PCHF0007 (MFCU)	Base móvil	76,8 x 195 x 81,5 cm	1,2 a 1,7 m	+/- 15°	Negro* o plateado	56,70 kg	30-50"
PCHF0005 (PFCU)	Base móvil	94,3 x 207 x 81,6 cm	1,2 a 1,7 m	+/- 15°	Negro* o plateado	90,71 kg	42-63" ó +

*Bajo pedido

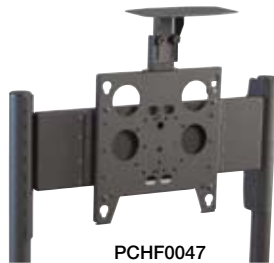
Accesorios opcionales para el soporte de pie



PCHF0047

Accesorio para videoconferencia

Para soportes de pie MFC/MF1&2 ó PFC/PF1&2.



PCHF0047

PCHF0034

Maleta de transporte

Solo disponible para el soporte de pie con ruedas.



PCHF0034

PCHF0042

Soporte adicional para instalar doble pantalla

Para soportes de pie PFC/PF1&2.

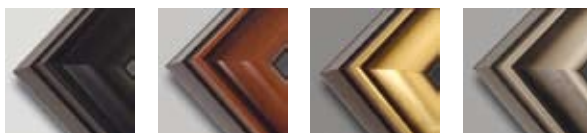


PCHF0042

Accesorios opcionales para pantallas

Marcos decorativos

Para pantallas de 32" y 42" disponibles en color negro, madera, dorado y plateado.



negro

madera

dorado

plateado

Dimensiones:

Pantalla de 32": 69,22 x 100,3 x 10,8 cm

Pantalla de 42": 81,28 x 122,6 x 10,8 cm



Marco decorativo dorado

Kit espejo

Transforma la pantalla en un espejo cuando está apagada. Disponible para pantallas de 32", 42" y 50".

Cubierta protectora para pantallas de 42"

Ofrece la mejor protección contra el vandalismo. Envuelve el bisel de pantalla plana y permite una instalación sencilla. Disponible en color negro y plateado.



Kit espejo con cubierta protectora
Se venden por separado

Soportes para monitores y televisores planos

Soportes motorizados



SOPORTE DE PARED

PCHF0021

- Ocupa menos de 101,6 mm plegado más la profundidad del soporte intermedio cuando se sitúa en posición de reposo.
- Gestión de cables integrada, con grapas y empaquetado estético incluidos.
- Múltiples opciones de control.
 - Comunicación en serie.
 - Tres opciones de visión programables.
 - Incluye mando a distancia por infrarrojos.



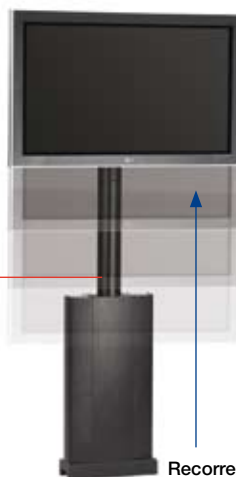
Se extiende 457 mm

- Sistema de montaje Q-Latch™
 - Conexión / desconexión rápida.
 - Asegura la pantalla con una aldabilla de cierre.
 - Seguridad integrada mediante un candado.
- Instalación flexible con múltiples opciones de montaje.
- Flexibilidad máxima. Gira $\pm 50^\circ$, dependiendo del tamaño de la pantalla.

SOPORTE DE PIE O TECHO

PCHF0022 – PCHF0056

- Diseño telescópico. La altura es de 79 cm con un recorrido de hasta 102 cm.
- Sistema Easy Reel™ de gestión de cables integrado que permite que los cables se muevan libremente junto con el soporte.
- Sin límite de anchura. Innovador diseño que permite una ilimitada anchura de pantalla y ajustes laterales para los altavoces.
- Sistema Auto Drive™. Movimiento ultra rápido y silencioso a unos 50,8 mm por segundo.



Recorre 102 cm

Soporte de techo, admite pantallas de 30" a 61"

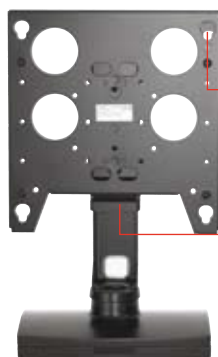


- Múltiples opciones
 - Opción de control.
 - Comunicación en serie.
 - Incluido mando a distancia de infrarrojos.
- Sistema de montaje Q-Latch™
 - Conexión / desconexión rápida.
 - Asegura la pantalla con una aldabilla de cierre.
 - Seguridad integrada mediante un candado.

SOPORTE DE SOBREMESA

PCHF0023

- Ajuste de altura de 12,7 cm a 81,28 cm para pantallas de distintas medidas.
- Instalación sencilla. Pedestal estable con posibilidad de fijación para instalaciones permanentes o seguras.
- Múltiples opciones de control.
 - Control de botón a presión.
 - Sensor y mando a distancia por infrarrojos.



- Sistema de montaje Q-Latch™
 - Conexión / desconexión rápida.
 - Asegura la pantalla con una aldabilla de cierre.
 - Seguridad integrada mediante un candado.
- Pieza de giro automático. Hasta 45° de giro a la derecha o a la izquierda para ángulos de visión óptimos, con topes optativos a 15° , 25° y 35° .
- Gestión de cables en la parte posterior.

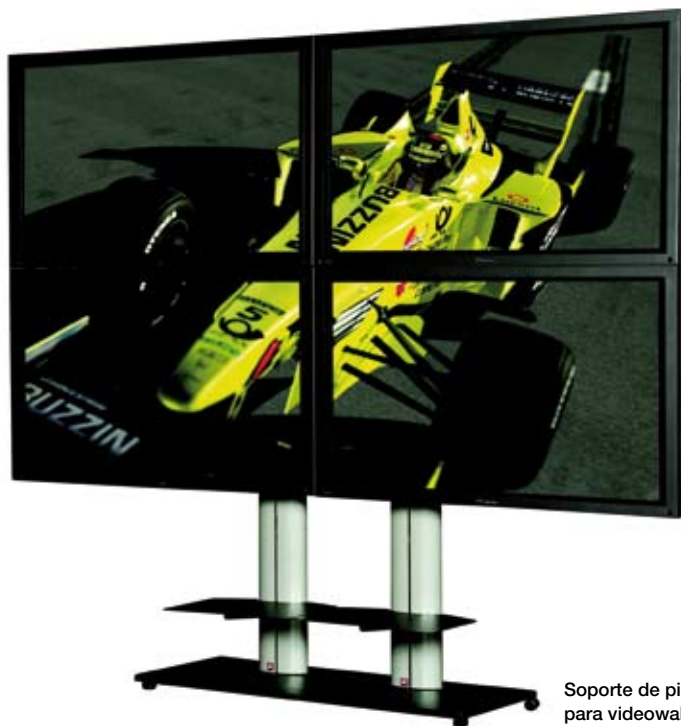
Soportes para videowall

Soportes de alta calidad, fabricados en chapa de hierro por láser y estructura tubular anti-torsión.

Están diseñados para ser instalados en pared o en soporte de pie con dos columnas mediante anclajes Vesa 75-100 mm.



Soporte de pared fijo para videowall 2x2



Soporte de pie para videowall 2x2

Estos soportes permiten regular con precisión las posibles desviaciones de nivel una vez instaladas las pantallas sin necesidad de desmontarlas o volver a taladrar la pared, asegurando también la perfecta alineación de éstas.



Soporte de pie para videowall 2x1

Accesorios

- Base doble color negro [1200 x 480 x 28 mm]
- Anclaje Vesa 75-100 mm.
- Columnas de 1,8 ó 2 m (a escoger).

*Accesorio opcional: bandeja supletoria con acabados a escoger: metal negro y vidrio templado negro o blanco.

Nota: Disponible también soporte para techo (consultar).

VANTAGE POINT

Múltiples posibilidades de montaje

Los soportes Vantage fabricados en acero y aluminio de excelente diseño y calidad son compatibles con la mayoría de proyectores DLP y LCD del mercado. La gama se completa con soportes de 15 y 30 cm. para instalaciones en techo que pueden soportar pesos de hasta 18 kg.



La línea Vesa 200mm está diseñada para instalar monitores y televisores LCD y plasma con pesos de hasta 45 kg. Esta línea permite una fácil instalación y cubre todas las posibilidades de montaje para este mercado emergente.



FUNCIONALIDAD |

DISEÑO |

FÁCIL MONTAJE

PPLA001

Mesa de proyección cómoda y ligera con ruedas multidireccionales, provistas de freno las delanteras. Estructura metálica pintada en color gris y tableros de madera melaminada. Las bandejas laterales son graduables en altura y adaptables a cualquier tipo de retroproyector de sobremesa o portátil.



PPLA0001



PPLA0012

PPLA0042

PPLA0012 (1 módulo)

PPLA0042 (2 módulos)

Conjunto formado por una estructura metálica pintada en color gris, provisto de ruedas (2 con freno), con un **armario con estante** provisto de puertas y cerradura. Ideales para TV y vídeo, DVD y equipos audiovisuales en salas de formación, reuniones o aulas. Disponibles 2 modelos distintos: armario bajo (1 módulo) y armario alto (2 módulos).

PDAL0022

La **mesa Da-Lite deluxe** cuenta con patas telescópicas de aluminio resistentes, que permiten un transporte más cómodo de la mesa. Plataforma de soporte antideslizante. Altura ajustable desde 80 cm hasta 142 cm. Patas desmontables que se pueden ajustar en la parte trasera de la plataforma. Existe la posibilidad de poner una bandeja adicional (PDAL0104).



PDAL0022

PVAN0024

Soporte de pared para equipos audiovisuales, con dos bandejas de cristal. Cada bandeja puede soportar un peso de hasta 45 kg.



PVAN0024



PVAN0008

PVAN0008

Sistema de bandejas para Audio / Vídeo.

Con adaptador para LCD opcional.

Permite una rotación de 160°.

Las bandejas son ajustables en altura

y las baldas son de cristal.

Sistemas de control Audio/Vídeo

Conecte – Configure – Cree



Calypso ofrece una gama de sistemas de control muy potentes y, sin embargo, extremadamente fáciles de usar y asequibles. La clave es su arquitectura abierta con servidor web integrado en el propio producto. Esta característica permite la elección de diversos tipos de interfaces (pantalla táctil, botoneras, mandos a distancia, ordenador...) y la gestión de todo tipo de instrucciones recibidas a través de IR, inputs, serie o Ethernet para gobernar todos los dispositivos conectados. El sistema permite gestionar instrucciones condicionadas entre los dispositivos conectados (tipo if-then-else) sin necesidad de programación alguna.

Controladores Audio/Vídeo

Especificaciones comunes:

- Control con o sin PC.
- Compatible con cualquier mando a distancia IR.
- Programación fácil sin lenguaje.
- Servidor web integrado.
- Base de datos de 128 eventos, 4 acciones por evento.
- Interfaz de control compatible con PowerPoint, Word, HTML....

PRO I/O

Características:

- 2 RS232.
- 4 Relays.
- 4 Salidas IR duales.
- 4 Entradas IR / IR Learner.
- Ethernet.
- 4 Contact closure inputs.



PRO I/O

ION-LT2

Características:

- 2 RS232.
- 1 Entrada IR.
- IR Learner.
- 2 Relays.
- Detección de sincronismos VGA.
- Salida dual IR con hasta 4 emisores.



ION-LT2

ION-8r

Características:

- Ethernet.
- 4 relays.
- 1 RS-232.



ION-8r

ION-4s

Características:

- 4 RS-232.
- Ethernet.



ION-4s

Cualquier condición de entrada (IR, RS232, Relay, string de Internet) puede realizar cualquier evento de salida (IR, RS232, Relay, string de Internet).

Controladores Audio/Vídeo

SERIE AV-6

La serie AV-6 son controladores multimedia diseñados especialmente para salas de formación, centros educativos y salas de reuniones en general.

- Disponen de una o dos entradas VGA con PC audio, vídeo por componentes, vídeo compuesto y audio RCA.
- Con posibilidad encendido/apagado de proyector, selección de cualquier fuente hacia un proyector todo controlado por RS232, control de volumen de salida del audio seleccionado y monitorización de entrada de VGA hacia un display de PC.
- El modelo AV6-1M tiene además una entrada minijack de micro.
- Fácilmente instalable en paredes, atriles y escritorios.



Controlador AV-6



Controlador AVS-120

AVS-120

Este controlador está diseñado para salas multimedia y control de aulas de una forma mucho más intuitiva gracias a que existe un botón para cada selección.

- Dispone de dos entradas VGA con PC audio, entrada de vídeo compuesto con audio RCA y posibilidad de entrada de micrófono jack o minijack.
- Con posibilidad encendido/apagado de proyector, selección de cualquier fuente hacia un proyector, todo controlado por RS232, control de volumen independiente de fuente y de micrófono con lo que podemos mezclar y ecualizar el audio de la sala y control de monitorización de VGA hacia un display de PC.
- Fácilmente instalable en paredes, atriles y escritorios.

AVS-121

Este controlador está diseñado para salas multimedia.

- Dispone de 2 entradas VGA con PC audio, 2 entradas de vídeo compuesto con audio RCA y una entrada de USB.
- Posibilidad de encendido/apagado de proyector y selección de fuentes hacia un proyector todo controlado por RS232 y monitorización de VGA hacia un display de PC.
- Fácilmente instalable en paredes, atriles y escritorios.



Controlador AVS-121

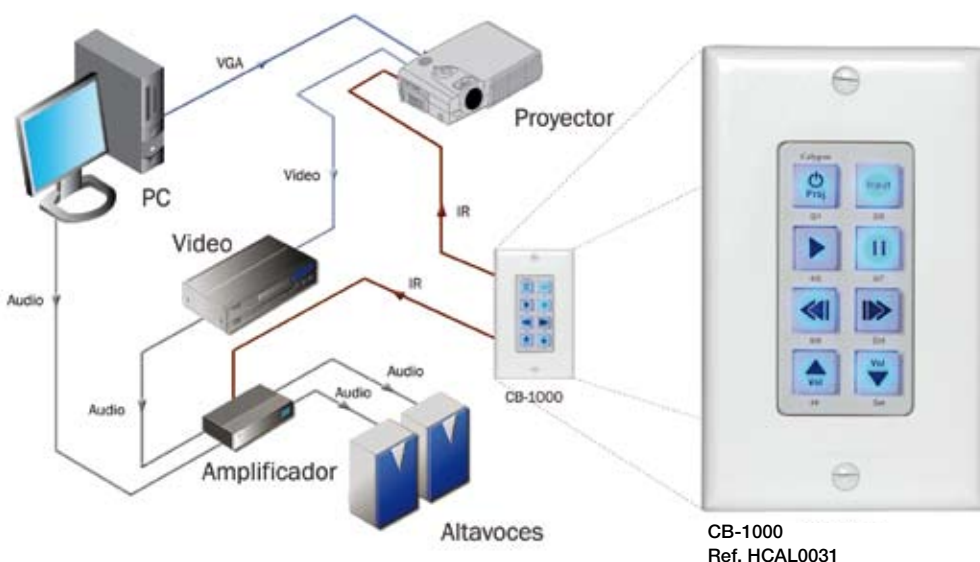
Sistemas de control Audio/Vídeo



Botonera CB-1000

Calypso presenta esta botonera de medida single-gang para montar en pared que ofrece la capacidad de control de todo tipo de dispositivos (DVD's, proyectores, pantallas, etc) a través de puerto Serie o IR.

Conecte – Configure – Cree



- 8 botones táctiles iluminados y personalizables con posibilidad de click audible.
- Acepta más de 4 códigos IR por botón.
- Batería interna, evita desprogramación horaria por cortes de luz.
- Control de dispositivos por IR o por puerto serie.

CB-1000
Ref. HCAL0031

Características adicionales y ejemplos de uso:

Función IR Learning

Permite "aprender" cualquier función de los mandos a distancia de los dispositivos a controlar y asignarla al botón deseado o integrarla en una secuencia de instrucciones.

Código de seguridad

Permite bloquear opcionalmente el acceso a la botonera mediante un password, limitando el uso de los dispositivos al personal autorizado.

Amplias posibilidades de programación de eventos por franjas horarias

Por ejemplo, esta función permite apagar todos los dispositivos a las 22h y volverlos a encender o hacerlos operativos a partir de las 9h. De esta forma se consigue un mayor ahorro energético y una mayor seguridad en la instalación.

Integrable con el resto de productos Calypso

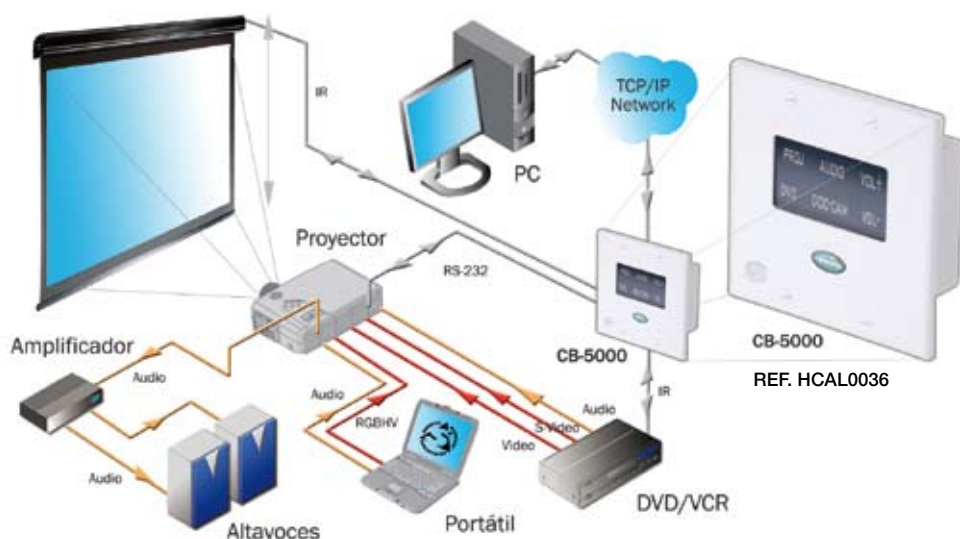
Como por ejemplo el ION-LT2 para obtener programaciones muy sofisticadas del tipo "if then else" accesibles remotamente vía IP gracias al servidor web integrado en el dispositivo ION-LT.

Controlador táctil CB-5000



Calypso presenta este novedoso controlador táctil preparado para montar en pared y que compite en precio con las botoneras tradicionales, aportando asombrosas prestaciones con hasta 48 botones en páginas personalizables y una configuración rápida y sencilla. Integra y amplía las posibilidades del CB-1000 con gestión de red IP integrada.

Conecte – Configure – Cree



- Pantalla táctil de 3" con posibilidad de incluir un total de 48 botones distribuidos en un máximo de 8 páginas totalmente personalizables.
- Control de dispositivos a través de 2 puertos IR de salida, 1 puerto IR de entrada (óptico), 4 puertos serie y un jack RJ-45 para comandos de red.
- Software off-line para configurar la interfaz (páginas, botones...) y las acciones de control que realizará el equipo, que se le harán llegar a través de una conexión de red.

Características adicionales y ejemplos de uso:

Aplicaciones complejas

Hasta la fecha los controladores táctiles, ideales para aplicaciones avanzadas donde se necesitan más de 8 botones de control, requerían una alta inversión y eran difíciles de configurar. Con el CB-5000 se elimina esta complejidad a un precio sumamente competitivo.

Programación fácil – sin lenguaje

Basada en la arquitectura de control de Calypso, que elimina la complejidad de código para reemplazarla por una práctica base de datos de eventos representados por "condiciones de entrada" asociadas a "acciones de salida".

Sencilla ampliación de Entradas/Salidas

Posibilidad de adjuntar una serie de "Bloques Inteligentes" opcionales para ampliar las entradas/salidas del dispositivo, añadiendo puertos serie/IR adicionales o incluso conexiones a relés (por ejemplo, para subida /bajada de pantallas eléctricas, control de iluminación de sala, etc).

Interfaz totalmente configurable

Cuenta con una galería de botones gráficos y un intuitivo software que permite configurar las páginas "off-line" y asociar cada botón a acciones de control.

Sistemas de control Audio/Vídeo

Cajas de conexiones

Diseñadas para una fácil instalación en salas audiovisuales. Las cajas de la serie IFP proporcionan una solución sencilla para diferentes configuraciones.

IFP-701

Caja de conexión con salida de conexiones sin soldar

- Entrada VGA 15 pines.
- Entrada PC audio.
- Entrada vídeo compuesto.
- Entrada audio 2 x RCA Vídeo y 2 x RCA Audio L R.
- Entrada USB.
- Medidas: 8,4 cm x 8,4 cm x 3,8 cm.



IFP-701

IFP-702

- Entrada VGA 15 pines.
- Entrada PC audio.
- Entrada vídeo compuesto.
- Entrada audio 2 x RCA Vídeo y 2 x RCA Audio L R.
- Medidas: 8,4 cm x 8,4 cm x 3,8 cm.



IFP-702
(parte trasera)

IFP-901B

Caja de conexiones negra o plateada y salida con conexión a soldar

- Entrada VGA 15 pines.
- Entrada PC audio.
- Entrada vídeo compuesto.
- Entrada audio 2 x RCA.
- Medidas: 8,4 cm x 8,4 cm x 3,8 cm.



IFP-901B

CP200

Interfaz de metal con salida de vídeo BNC y audio sin soldar

- Entrada VGA 15 pines.
- Entrada PC audio minijack.
- Entrada vídeo compuesto (RCA).
- Entrada audio estéreo (RCA).
- Medidas: 2,75 cm x 4,50 cm x 1,10 cm.



CP200

CP450 / CP650

Cajas de transmisión de señales AV a través de Cat-5

- 1 Entrada VGA 15 pines y PC Audio. (CP650: 2 entradas).
- Entrada de vídeo compuesto y audio estéreo RCA.
- 2 Salidas de cable Cat-5 (4 salidas, modelo CP650).
- VGA hasta 1024 x 768 a una distancia de 15-20 metros.
- Receptor de 2 cables Cat-5 a VGA + PC audio y señal de vídeo + audio estéreo. Receptor de 4 cables (CP650).



CP450



CP650



Medidas: 2,75 cm x 4,50 cm x 1,10 cm (modelo CP450).
Medidas: 4,56 cm x 4,50 cm x 1,10 cm (modelo CP650).

Mecanismos TLS



MÓDULOS STANDARD

Módulos robustos de 50mm x 50mm de aluminio anodizado (garantiza mayor resistencia y durabilidad).

ISL I: LAN, Vídeo y audio PC, vídeo RCA

Características:

- VGA HD de 15 pines (cable de 40 cm)
- Conector RCA para vídeo (conexiones con soldadura o cable)
- Jack de audio 3,5mm. (conexiones con soldadura o cable)
- Conector LAN para Ethernet (conexiones con soldadura o cable)

ISL III: Vídeo y audio PC, vídeo RCA, audio RCA

Características:

- VGA HD de 15 pines (cable de 40 cm)
- Conector RCA para vídeo (conexiones con soldadura o cable)
- 2 Conectores RCA para audio (conexiones con soldadura o cable)
- Jack de audio 3,5mm. (conexiones con soldadura o cable)



Mecanismos standard

MÓDULOS ACTIVOS

Características:

- Dar respuesta a las necesidades de las instalaciones modernas: que cualquier señal de vídeo/audio pueda ser amplificada, seleccionada o conmutada.
- Versatilidad: emplearlos dentro de conductos de cable, en paneles de superficie así como en muebles de todo tipo, etc.
- Flexibilidad: múltiples combinaciones como divisor VGA más audio con o sin amplificación, selector VGA hasta 3/1 combinable con reconocimiento automático de entradas, o con selección por botones, etc.
- Reducido tamaño y sencilla instalación.



SM1000



VGA 2/1



VGA 1/2

Nota: También disponemos de amplificadores, selectores, splitters, matrices y conversores a par trenzado.

MÓDULOS A MEDIDA

El mecanismo IPL permite la combinación de diferentes modelos de placas de entrada en función de las necesidades del cliente.



Audio XLR 3pin

Vídeo+ Audio L/R

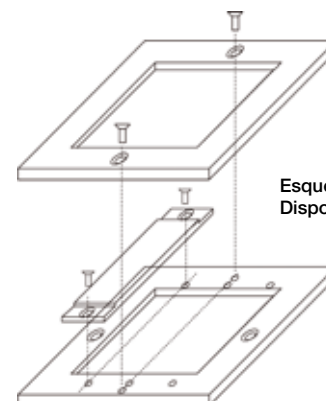
Vídeo+ Audio L/R

S Vídeo + Audio L/R

VGA+ Audio

DVI-D

LAN conexión a CAT6



Esquema de montaje. Disponible para 3, 6 ó 9 placas

Sistemas de control Audio/Vídeo



Cajas de conexiones empotrables

Las cajas de conexiones empotrables en mesas son la solución perfecta para salas de formación y salas de conferencia.



Sala de conferencias con sistema de control



Caja en superficie



Caja de conexión empotrada en mesa

Caja de conexión empotrable Pathfinder

Caja de conexión de mesa (en superficie o empotrada) con switch de control de presentación.

- Apertura con movimiento mecánico de 45° y cierre compacto para empotrar o modelo para la superficie.
- Variedad de modelos que cubren todas las necesidades: conexión de VGA y PC audio (en toda la gama), conexión USB (compartir archivos, impresoras, etc.) y/o conexión RJ-45 a LAN.
- Adaptadores incorporados en las salidas para no tener que soldar.
- Sistema listo para usar y con sólo dos cables: VGA/Audio PC y alimentación.
- Con salida RS-232 e infrarrojos para el control de equipos externos.
- Botón de decisión de control de presentación soportando hasta 160 puestos sin necesidad de matriz ni selector.

Panel de conexión configurable

Panel de conexión de mesa (en superficie o empotrada) con 6 ranuras libres para incluir los módulos de conexión de señal que mejor se adapten a las necesidades de cada sala, con más de 100 módulos disponibles a elegir.

- Módulos de Audio: audio mini-jack, R/L, Micrófono (XLR de 3, 4 ó 5 pines).
- Módulos de Vídeo: Vídeo, S-Vídeo, VGA, DVI-A, DVI-B, YUV, RGB HV, VGA BNC, etc.
- Módulos de Comunicaciones: USB, PS/2, RS-232, LAN-Ethernet, RDSI, etc.
- Otros módulos: alimentación, etc.



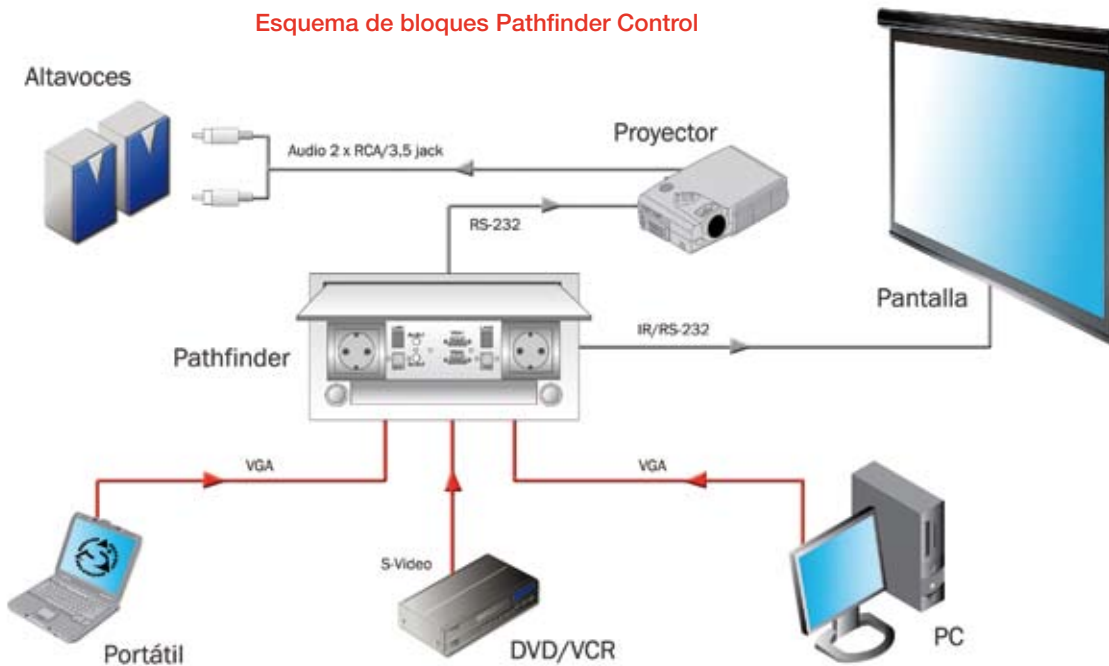
Panel de conexión configurable

Pathfinder con control integrado

- Apertura con movimiento mecánico de 45° y cierre compacto para empotrar en la mesa.
- Permite inicializar los elementos de la sala (encender el proyector y bajar la pantalla eléctrica) de forma automática al iniciar la presentación y resetearlos a su estado inicial cuando ésta finaliza.
- Conexión de VGA y PC audio, USB (compartir archivos, impresoras, etc) y conexión RJ-45 a LAN.
- Adaptadores incorporados en las salidas para no tener que soldar.
- Sistema listo para usar y con sólo dos cables: VGA/Audio PC y alimentación.
- Dispone de salida RS-232 e infrarrojos para el control de equipos externos.
- Botón de decisión de control de presentación soportando hasta 160 puestos sin necesidad de matriz ni selector.



Pathfinder con control integrado



Cajas de conexión empotrables

Para salas de formación y conferencias con switch de control de presentación.

- Apertura de movimiento mecánico de 45° ó 90° y cierre compacto.
- Conexión de VGA y PC audio.
- Conexión de vídeo compuesto con audio.
- Opción de alimentación AC.
- Cableado de salida incorporado para no tener que soldar VGA D-sub 15 hembra, minijack hembra y RCA hembra.
- Botón de decisión de control de presentación con cableado de switcher incorporado.
- 2 entradas de RJ-45 o telefonía y 2 salidas.



HKMP002



HKMP001

Sistemas de control Audio/Vídeo



Matrices

CrossPoint 450 Plus Series

Esta serie de matrices RGBHV de ultra ancho de banda están diseñadas para satisfacer o sobrepasar los requisitos de los sistemas en los que se necesite una matriz para vídeo de ordenador de muy alta resolución y audio.

Características:

- 22 modelos con tamaños de entrada/salida de 8 x 4 a 32 x 32.
- Rendimiento de ultra ancho de banda 450 MHz (-3dB).
- Supervisión y control Ethernet.
- Botones retroiluminados de tres colores.
- Tecnología de procesamiento de sincronismos digital (DSVP™).
- Separación de audio, control de ganancia y volumen por entrada balanceado.
- Control de sala y agrupamiento de entradas/salidas.
- Control por RS-232 y RS-422.
- Programa de control basado en Windows.



CrossPoint 450 Plus



MPX 423

MPX 423

Matriz de presentación multimedia que combina cuatro matrices independientes en un único y compacto aparato.

Características:

- 4 x 2 matriz de VGA.
- 4 x 2 matriz de S-Vídeo.
- 4 x 2 matriz de vídeo compuesto.
- 12 x 2 matriz de audio estéreo.
- Ancho de banda de vídeo RGB de 350 MHz (-3dB).
- Modos de conmutador único e independiente.
- Supervisión y control Ethernet IP Link.

MVX Series

Matriz profesional con varias opciones de entradas y salidas de audio y vídeo. Permite almacenar las combinaciones más utilizadas, produce un retardo de RGB que funde a negro la pantalla cuando la matriz conmuta a una nueva fuente, y admite la posibilidad de conmutar el audio por separado.

Características:

- Entradas y salidas de vídeo por conectores HD de 15 pines.
- Entradas y salidas de audio por conectores de tornillo cautivo.
- Acepta RGBHV, Vídeo por Componentes, S-Video y Video Compuesto.
- Conmuta señales de audio balanceado y no balanceado.
- Proporciona ganancia y atenuación de audio por entrada.
- Ancho de banda de vídeo RGB de 300 MHz (-3dB) a carga completa.
- Distintas opciones E/S: 4x4, 4x8, 8x4, 8x8, 12x8, 12x12, 16x8, 16x16.
- Control serie por RS-232 i RS-422 y botonera frontal con QuickSwitch.
- Preconfiguraciones globales.
- Triple-Action Switching™.
- Modo de visualización de E/S.



MVX Series



IN1502

IN1502 Escalador de vídeo de dos entradas

- Escala fuentes de vídeo compuesto y S-Vídeo.
- Con 16 frecuencias de salida seleccionables desde 640 x 480 hasta 1366 x 768.
- Conmutación automática entre entradas.
- Conversión de frecuencia de cuadro.
- Decodificación digital de cuádruple estándar.
- Mando a distancia RS-232 y cierre de contacto.

VSC 500 Conversor de ordenador a vídeo de alta resolución

- Compatible con resoluciones hasta UXGA y frecuencias horizontal de 100 kHz y vertical de 120 Hz.
- Auto-Image™ optimiza automáticamente la salida.
- Cuatro niveles de filtros verticales (parpadeo).
- Tamaño, zoom y desplazamiento horizontales y verticales.
- Exploración automática de entradas de vídeo de ordenador.



VSC 500



SW VGA

SW VGA Switcher Series

Switcher de dos, cuatro y seis entradas VGA y Audio Stereo

- Ancho de banda 350 MHz (-3 dB) RGB vídeo.
- Compatible con VGA-QXGA y HDTV.
- Capacidad Autoswitching.
- RS-232 y contact closure remote control.
- PC audio estéreo por entrada.
- Salida de audio balanceado.

MPS112 Conmutador de presentación multimedia

- Ancho de banda 350 MHz (-3 dB) RGB vídeo.
- Entradas de S-Vídeo, vídeo compuesto y VGA.
- Conmutador de audio de programa.
- Salidas independientes por grupos.
- Modo de conmutador único.
- Modo conmutador independiente.
- Entrada de micrófono.
- Control RS-232.



MPS112



IN1508

IN1508 Conmutador escalador de presentación multimedia de 8 entradas con PIP

- Integra fuentes de vídeo, HDTV, DVI-D y vídeo de ordenador dentro de sistemas de presentación con conmutación de audio.
- RGB, HDTV y escalado de vídeo a RGB.
- PIP (modo picture-in-picture).
- Conmutación sin salto.
- OSD (On-Screen Display).
- Control mando a distancia y RS-232.

Audio

MPA 122

Mini amplificador de potencia de dos canales

- 11 vatios (rms) por canal con carga de 4 ohmios, 7 vatios (rms) por canal con carga de 8 ohmios.
- Salidas de altavoz mono dual o estéreo.
- Entrada estéreo balanceada o no balanceada en un conector de tornillo cautivo; entrada estéreo no balanceada en conectores RCA y un minijack estéreo de 3,5 mm; todas las entradas se suman activamente.



MPA 122



MLS 100 A

MLS 100 A

Conmutador audio de cuatro entradas MediaLink®

- Entrada adicional que permite incorporar señales de audio de nivel de línea mono para mezclarlas con cualquiera de las cuatro entradas conmutables.
- Ganancia y atenuación de entradas de audio mediante RS-232.
- Se puede ajustar el mando a distancia del volumen mediante RS-232 o controlador MediaLink.
- Alojamiento metálico de anchura de un cuarto de rack y 1U.

SI 26W

Altavoces de dos vías con grave de 16,5 cm para montaje en pared

- Infinidad de diseños de baffle y apertura posterior.
- Impedancia nominal de 8 ohmios.
- Altavoz de agudos basculante con cúpula revestida de titanio y refrigerado por fluido ferromagnético de 2 cm.
- Altavoz de graves de 16,5 cm de largo alcance.



SI 26W

SI 26X

Altavoces de dos vías con apertura posterior para montaje en techo

- Infinidad de diseños de baffle y apertura posterior.
- Impedancia nominal de 8 ohmios.
- Altavoz de agudos basculante con cúpula revestida de titanio y refrigerado por fluido ferromagnético de 2 cm.
- Altavoz de graves de 16,5 cm de largo alcance.



SI 26X

Amplificadores de Audio



Calypso dispone de una variada gama de amplificadores para cubrir las necesidades actuales y futuras de cualquier sala de pequeñas/medianas dimensiones.

A pesar de su pequeño tamaño, estos amplificadores, todos ellos controlables a través de IR y comandos Serie, proporcionan una señal nítida de 32W de potencia y una serie de funcionalidades únicas.

CA-1000 el amplificador inteligente

Características:

- 4 entradas discretas:
 - 1 entrada estéreo balanceada/no balanceada,
 - 2 entradas estéreo no balanceadas,
 - 1 entrada mono balanceada/no balanceada.
- Permite mutear todas las fuentes cuando el micrófono está activo y restablecer el sonido de las fuentes cuando el micrófono está inactivo.
- Mezclador interno que se puede programar por presets mediante software.
- Efecto "Ducking" para el micrófono.



CA-1000

CA-1050 pre-amplificador para facilitar el control

Características:

- 4 entradas discretas:
 - 1 entrada estéreo balanceada/no balanceada,
 - 2 entradas estéreo no balanceadas,
 - 1 salida de línea preparada para entrar en un amplificador profesional.
- Mezclador de dos canales.
- Establecer prioridades.
- Control de ganancia.
- Posibilidad de controlar cualquier amplificador profesional que no cuente con entrada Serie ni IR introduciendo el CA-1050 en la etapa previa.



CA-1050

CA-1000SV el amplificador del futuro

Características:

- Combina los beneficios de un amplificador tradicional con la eficiencia de un decodificador de streaming.
- Streaming en tiempo real de MP3 y WMA a través de Ethernet (envío de audio por IP reduciendo costes de instalación).
- Acepta 4 entradas de audio analógicas a 32W (DVDs, iPods, micrófonos, etc).
- Solución flexible ideal para centros educativos: distribuir a cualquier aula o zona y a cualquier hora alarmas, anuncios, etc.



CA-1000SV

Sistemas de control Audio/Vídeo

Distribuidores / Amplificadores

P/2 DA1 & P/2 DA1 USB

VGA-QXGA Line Driver ("The Peaker")

- Compatible con tarjetas gráficas, monitores y proyectores VGA-QXGA, así como con Macs con salida HD de 15 pines.
- Ancho de banda de vídeo RGB de 300 MHz (-3 dB).
- Salida amplificada.
- Ajuste de ganancia/pico seleccionable por el usuario.



P/2 DA1 & P/2 DA1



MDA 3AV

MDA 3AV

Mini amplificador de distribución de vídeo compuesto y audio estéreo de tres salidas

- Ancho de banda de vídeo de 435 MHz (-3 dB).
- Admite y distribuye vídeo compuesto en conectores BNC hembra.
- Audio (balanceado/no balanceado) en conectores de tornillo cautivo.
- Interruptor DIP de ganancia de salida de audio para mantener la ganancia unitaria.

P/2 DA2 PLUS

Amplificador de distribución 2 output VGA

- 300 MHz (-3dB) RGB de ancho de banda.
- Compatible con VGA-QXGA.
- Salida de monitor y salida general independiente.
- Selección de sincronismo de impedancia de entrada y de salida.



P/2 DA2 PLUS



AVA-GA 18G



AVA-GA 12N/A

AVA-GA 12N/A 1 entrada y 2 salidas VGA

AVA-GA 24N/A 2 entradas y 4 salidas VGA

- Amplificador de gran calidad creado para instalaciones audiovisuales profesionales que requieren alta fiabilidad en su funcionamiento.
- Está diseñado para trabajar sin una fuente externa de energía y puede soportar 50 metros de cable.
- Simplemente hay que conectar el ordenador al dispositivo o dispositivos que se utilizarán (proyector, plasma, LCD).

AVA-GA 18G 1 entrada y 8 salidas VGA

- Amplificador de gran calidad creado para instalaciones audiovisuales profesionales que requieren alta fiabilidad en su funcionamiento.
- Simplemente hay que conectar el ordenador al dispositivo o dispositivos que se utilizarán (proyector, plasma, LCD) hasta un máximo de 8 unidades.



AVA-GA 24N/A

Distribuidores / Amplificadores

SELECTOR VGA 2/1

- Switch VGA inteligente: detecta la entrada activa y la envía a la salida automáticamente.
- Dispone de botones para elegir la entrada manualmente e indicadores para saber la entrada activa en cada momento.



DISTRIBUIDOR VGA 1/2

- Distribuidor activo, de 1 entrada VGA a 2 salidas.

Dispositivos HDMI

AVA HDMI 14

- Distribuidor de una entrada HDMI hacia 4 HDMI displays digitales (proyectores y pantallas de plasma y LCD) con amplificación suficiente para no tener ninguna pérdida.
- Soporta un amplio número de resoluciones PC y HDTV desde VGA hasta UXGA y de 480p hasta 1080p.



AVA HDMI 14



AVS HDMI41

AVS HDMI41

- Switcher de 4 entradas y una salida para señales HDMI, soporta resolución 1080p.
- Permite conectar 4 equipos con señal HDMI hacia una sola entrada.
- Incluye mando a distancia.

Dispositivos de par trenzado

CAT-GA11T/A Transmisor de VGA / Audio a Cat5

Especificaciones:

- Conector 1 x VGA 15 pines minijack estéreo.
- Conector output RJ45 Cat5.
- Máx. Resolución: 1600 x 1280.
- Power adapter: DC 12V 600 mA.
- Carcasa de metal.
- Dimensiones (LxWxH) mm: 99 x 54 x 26.



CAT-GA11T/A

CAT-GA11R/A 1 x CAT-5 hacia VGA / Receptor audio

Especificaciones:

- Conector output monitor: 1 x VGA 15 pines / minijack estéreo.
- Conector input RJ45 Cat5.
- Ajuste de nivel y ecualización.
- Máx. resolución: 1600 x 1280.
- Power adapter: DC 12V Jack.
- Carcasa de metal.
- Dimensiones (LxWxH) mm: 99 x 54 x 26.



CAT-GA11R/A

Transmisor VGA sobre par trenzado

- Kit compuesto por transmisor activo y receptor.
- Transmisión VGA de hasta 80 metros vía cable CAT5.
- Resolución de 1280 x 1024.
- Incluye alimentador y latiguillos VGA en los extremos.



Sistemas de control Audio/Vídeo

Dispositivos de par trenzado

VTR001 / VTT001

Receptor / Transmisor de par trenzado para RGBHV

Características:

- Recibe / transmite señales de vídeo de ordenador de alta resolución hasta 90 m a través de un cable UTP de categoría 5.
- Compatible con ordenadores VGA-UXGA, Mac, Sun® y SGI.
- Versiones compacto de sobremesa disponibles en MAAP y AAP.
- Control de pico (nitidez) de vídeo.



VTR001 AAP / VTT001 AAP

Receptor / Transmisor de par trenzado para RGBHV con conector VGA

Características:

- Recibe / transmite señales de vídeo de ordenador de alta resolución hasta 90 m a través de un cable UTP de categoría 5, 5e, 6.
- Compatible con ordenadores VGA-UXGA, MAC, Sun® y SGI.
- Montable en productos que acepten placas de adaptación arquitectónica AAP de doble espacio.
- Disponible en versión MAAP.

MTP RL 15HD A

MTP - Mini receptor de par trenzado con ecualizador de nivel y de color

- Receptor de señales de vídeo en par trenzado.
- Compatible con una amplia variedad de formatos de vídeo.
- Controles separados de nivel y de peaking.
- Buffer adicional de salida hacia otros receptores.
- Control independiente de retardo de color y ajuste de la compensación por cada color independientemente.



MTP RL 15HD A

DVI 201

Amplificador de DVI/HDMI Single Link

- Transmite señales de DVI-D/HDMI Single Link y RS-232 por dos cables CAT 5/5e/6/7.
- Envía señales HDTV y XGA a 60 m y señales UXGA a 30 m.
- Salida para un monitor local.
- Admite la transmisión DDC y HDCP con protección anticopia.
- Alimentación remota desde el transmisor o receptor.



DVI 201

Software y hardware complementario



Encore HCAL0009

ENCORE

Es una aplicación de diseño de interfaces gráficas que con los controladores Calypso, permite gestionar, vía IP, todo tipo de eventos/acciones de los dispositivos AV desde un ordenador con Windows. Se pueden crear botoneras virtuales sustituyendo o completando los mandos a distancia de todos los dispositivos, así como importar gráficos personalizados, como por ejemplo logotipos.



Características:

- No requiere lenguaje de programación.
- Posibilidad de control de eventos por tiempo.
- Seguridad IP.
- Posibilidad de acceso a diferentes dispositivos Calypso vía IP o RS232.
- Comunicación bidireccional.
- Una licencia para cada ordenador con posibilidad de elegir packs de 10 ó 30 licencias.

PANTALLA TÁCTIL 104

Características:

- 4-wire resistive Touchscreen.
- Conexión USB o RS232.
- Entrada VGA: 15 pines D-SUB analógico RGB.
- Sistema PAL/NTSC.
- Control de brillo CCFL Backlight.
- 2 entradas RCA de vídeo.



HCAL0029



MAESTRO

Características:

- Software de monitorización y control de salas.
- Nos da información de los diferentes estados a tiempo real de los dispositivos asignados a cada sistema de control.
- Alertas por e-mail automáticas.
- Posibilidad de agrupación por aulas, edificios, plantas...
- Aplicación cliente servidor.



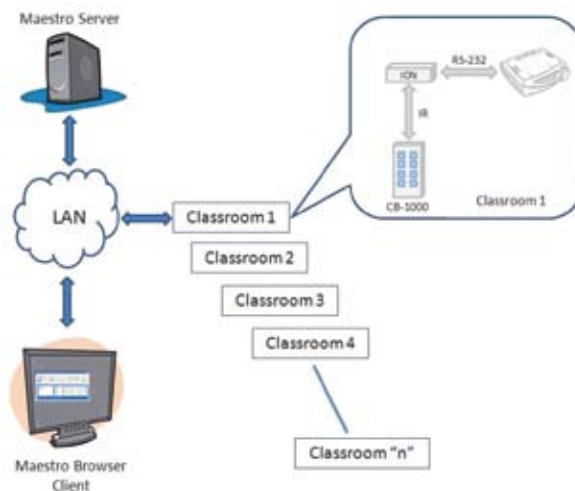
Link HCAL0008



LINK

Características:

- Software de diseño de accesos directos de escritorio a eventos de la base de datos de los controladores Calypso.
- Creación de los iconos de control.
- Posibilidad de personalizar los gráficos de cada acceso directo, renombrarlos y moverlos por la pantalla del escritorio o en carpetas.



Maestro HCAL0035

En imaginArt encontrará las más prestigiosas marcas del mercado

Proyección Multimedia



Sistemas de Videovigilancia



Complementos Audiovisuales



Pantallas de proyección | Escaparatismo | Videoproyectores | Sistemas de control AV | Soportes para videoproyectores | Sistemas antirrobo
Televisores de plasma y LCD | Soportes para monitores y televisores de plasma y LCD | Mobiliario | Cartelería digital

imaginArt

imaginArt

Calle Pujades 273-275, 08005 Barcelona, SPAIN
T. + (34) 93 292 0770 F. + (34) 93 217 7651
imaginart@imaginart.es